平成9年9月1日発行（毎月1回1日発行）第2巻第9号（通巻13号）
平成8年10月31日第3種郵便物認可
美少女キャラ＆声優ひとりじめマガジン
Virtual IDOL
バーチャル・アイドル
月刊バーチャル・アイドル
ご愛読感謝！
88人の声優から生サイン入り
テレカ＆美少女プレミアムグッズ
269人に大プレゼント
付録
菊池志穂＆池澤春菜
パジャマポスター
●大野まりなもとび入り！
思い出トークの数々を収録!!
只野和子ロルフィーの世界
●抱きしめたいほどキュート♥
撮りおろしグラビア
飯塚雅弓
●2大声優インタビュー
國府田マリ子
丹下 桜
●最新アイドル情報
サクラ大戦2
トゥルー・ラブストーリー
～Remember My Heart～
16P特別読切コミック付き
●虹野沙希＆新作ネタでコナミ情報まるかじり
ときめきメモリアル
ドラマシリーズvol.1
虹色の青春
あいたくて…
～your smiles in my heart～
1997 SEPTEMBER
9
890YEN

学園忍者育成シミュレーション
あやかし忍伝
くの一番
あやかしにんでんくのいちばん
出演
菊池志穂
丹下桜
折笠愛
井上喜久子
篠原恵美
氷上恭子
池澤春菜
大塚明夫
堀内賢雄
オープニング主題歌
「想いの果て」
歌 菊池志穂
エンディング主題歌
「これからずっと…」
歌 丹下桜
あやかし忍伝くの一番、
プレイステーションにて、忍務開始!
8月下旬発売予定
2枚組 6,800円(税別)

プレゼントキャンペーンもあるよ!

発売後、下記店舗にてゲーム中に使用したセルやオリジナルポスター、下敷などのプレゼントキャンペーンを実施!詳細は各店舗にてご確認ください。

協力店舗リスト

店舗	住所	電話
ソフマップ本店1F	東京都千代田区外神田3-14-10 ソフマップビル1F	TEL.03-3253-3030
ソフマップ9号店	東京都千代田区外神田3-14-5 久郷ビル	TEL.03-5294-2290
ソフマップ11号店	東京都千代田区外神田1-8-7 神林ビル1F	TEL.03-3253-9874
ソフマップ13号店	東京都千代田区外神田1-11-9 第2中栄ビル1F	TEL.03-3253-9590
ソフマップ新宿1号店	東京都新宿区西新宿1-16-4 西新宿国際通ビル1F	TEL.03-3346-9651
ソフマップ池袋店	東京都豊島区東池袋3-1 サンシャインシティアルパ2F	TEL.03-5950-5461
ソフマップ大宮店	埼玉県大宮市桜木町2-1 大宮西武ビル	TEL.048-648-2011
ソフマップ仙台店	宮城県仙台市青葉区中央2-3-25 クリスロード商店街1F	TEL.022-267-7430
ソフマップ新潟店	新潟県新潟市万代3-1-1 ミナミプラザ1F	TEL.025-249-9001
ソフマップ大阪3号店	大阪府大阪市浪速区日本橋5-7-17	TEL.06-634-4020
ソフマップ大阪4号店1F	大阪府大阪市浪速区日本橋5-6-22	TEL.06-634-5820
ソフマップ大阪7号店1F	大阪府大阪市浪速区日本橋3-6-18	TEL.06-634-2076
ソフマップ神戸店	兵庫県神戸市中央区東川崎町1-3-3 神戸ハーバーランドセンタービル	TEL.078-360-0900
ディスクユニオンぴゅう神保町店	東京都千代田区神保町1-9 下倉楽器店ビルB1F	TEL.03-3295-2951
ディスクユニオンぴゅう下北沢店	東京都世田谷区北沢1-40-7	TEL.03-3467-9520
ディスクユニオンぴゅう吉祥寺店	東京都武蔵野市吉祥寺本町1-8-22 パレスビル2F	TEL.0422-20-8053
ディスクユニオンぴゅう国立店	東京都国立市中1-8-4 アレックス国立1・2F	TEL.0425-72-7160
ディスクユニオンぴゅう横浜店	神奈川県横浜市緑区常盤町4-45	TEL.045-611-1543
ディスクユニオンぴゅう淵野辺店	神奈川県相模原市相生2-1-5	TEL.0427-52-0647
ディスクユニオンぴゅう稲田堤店	神奈川県川崎市多摩区菅3-12-45	TEL.044-944-1257
ディスクユニオンぴゅう本厚木店	神奈川県厚木市中町2-10-15	TEL.0462-24-6777
ディスクユニオンぴゅう千葉店	千葉県千葉市中央区本千葉町13-1	TEL.043-227-6979
ディスクユニオンぴゅう柏店	千葉県柏市中央町2-32 太康ビル1・2F	TEL.0471-63-4091
ディスクユニオンぴゅう北浦和店	埼玉県浦和市常磐10-8-5	TEL.048-832-0708
モーリスブロードウェイ店	東京都中野区中野5-52-15 ブロードウェイ1F	TEL.03-3388-0988

『長沢美樹のあやかしラジオくの一番』大好評放送中!!
JOQR文化放送(1134KHz)にて毎週水曜21:30～22:00

パーソナリティ:長沢美樹

ドラマCDも発売決定!!
あやかし忍伝くの一番 外伝(其の一)
『謎! 謎? くのいち挑戦状』
8月27日発売予定
発売元:東芝EMI/FUTURELANDレーベル 商品番号:TYCY-5565

Windows95版も9800円(税別)で絶賛発売中!!

Windows95版

SE
株式会社 翔泳社
〒107 東京都港区南青山2-18-2 竹中ツインビルB館3F TEL. 03-5411-5071 FAX. 03-5411-5072
SHOEISHA インターネットホームページ http://www.shoeisha.co.jp

7人の女の子と素敵な恋の物語

恋愛シミュレーション アドベンチャー

新学期が始まり、さまざまな女の子と知り合います。デートをしたり、話をきいたりしながら少しずつ仲良くなっていきます。クリスマスの日、女の子からの愛の告白を受けることができるでしょうか。

佐伯るるな

森薗麻里以

森薗美里以

好評発売中

ポケット♡ラブ

高尾水樹

5月18日(日) 1560円
(まつだ ゆみ)
あ、ひでゆきくん! こんにちは!
わたしは ちょっといいてんきだから
おさんぽしてたのよ
・・・じゃ、またね!

松田由美

©1997 KID

バックアップ機能付き

CDなし、ゲームボーイカセットのみ
4,800円(税別)

CD付き
5,800円(税別)

CDを聞けばさらに楽しめる!

●豪華声優陣によるゲーム中のテキストに沿った一部セリフ、秋元康プロデュース、岩男潤子・氷上恭子・宮村優子の3名が歌うテーマ曲「逢えるとおもってた…」を収録!

*声優陣による音声はCDのみ収録されています。ゲームボーイカセットには収録されていませんのでご注意ください。

篠沢ももよ

CDとゲームボーイ画面に出てくるセリフ(テキスト)はリンクされています。オープニングとエンディングのセリフは、CDに収録されているので、CDを聞きながらゲームをすればもっと盛り上がる!

C.V. 國府田マリ子
佐伯るるな役

C.V. 井上喜久子
森薗美里以・森薗麻里以役

C.V. 横山智佐
篠沢ももよ役

愛川涼音

C.V. 氷上恭子
愛川涼音役

C.V. 宮村優子
松田由美役

C.V. 岩男潤子
高尾水樹役

詳しくは、お近くのショップ または
(株)キッドユーザーサポート係まで
〒153 東京都目黒区中目黒1-8-1 中目黒I.Tビル1F
TEL.03-5722-6289
●ホームページアドレス http://www.kid-game.com●

PlayStation
7/25 発売！
これぞまさしくプレーヤー参加型
アクション・アニメーション!!
♥岩男潤子v.s.宮村優子!? 超人気声優の競演！
♥長谷川勝己・原作脚本のスーパー美少女デビュー！
♥あかほりさとる事務所、全面協力によるメディアミックス・プロジェクト！
♥流麗なフルスクリーンムービー&しゃべりまくりフルボイス演出！
♥ゼロ・G・ルーム制作のハイクオリティなアニメーションをまるまる20分収録！
♥5種類のスーツタイプにグランチェンジ！特殊能力を駆使して迷宮を駆け抜けろ！
岩男潤子VS宮村優子
えっ!! 戦うお姫さま？
ひかると一緒に地球を守ってくれる人
大募集※！
豪華キャスト：岩男潤子・宮村優子・水谷優子・池澤春菜・大塚明夫・森川智之・緑川光・安井邦彦 ほか
ホントは恋する女子高生♥
えっ 美少女アニメなのにロボットっ？
恋と友情とアクションゲーム
超光速グランドール
GRAN DOLL
限定版
スペシャルな
[Piki Piki! ひかる箱]
これっきり！限定特典!!
1 スペシャルピクチャーディスク (DISC1のみ)
2 特製プレミアムディスク (DISC2)
※プレイステーションディスクです。
◎豪華声優陣によるインタビュー映像！
◎特製サウンドドラマ収録！
◎オリジナル・ビデオ予告編ムービーほか
3 特製シール
4 オリジナルポスター
通常版：¥5,800（税抜）/品番：SLPS00935
限定版：¥7,800（税抜）/品番：SLPS00869〜870
©1997長谷川勝己/あかほりさとる事務所・バンダイビジュアル
広がるメディアミックス、超光速グランドールワールド
ラジドラCD-ROM
CD-ROM FOR Windows95/CD EXTRA仕様（CDプレーヤー対応）
VOL.1/VOL.2
好評発売中
VOL.1:BCRW-0031/¥3,800（税抜）
VOL.2:BCRW-0032/¥3,800（税抜）
シリーズ全3巻
オリジナル・ビデオ
VOL.1「愛と爆発のグループ交際」
VC&LD 8/25 シリーズ・スタート
VC:BES-1689/カラー/30分(予)/ステレオHi-Fi/¥4,800（税抜）
LD:BEAL-1030/カラー/30分(予)/デジタルステレオ/CAV/¥4,800（税抜）
オリジナルサウンドトラックCD
8/21発売
新作オリジナルドラマを収録/AYCM-579
発売元：（株）エアーズ/¥2,913（税抜）
HIBRID CD-ROM Mac&Win
2タイトルラインナップ
セイバーマリオネットJ
豊富なイメージデータがあなたのデスクトップを演出！
BGI SERIES
DAILY COLLECTION
7/25 発売予定
価格：¥4,800（税抜）
TV放映された数々の名場面やキャラクター達が、日めくりの「壁紙」になって登場！
1年分+α（その数400枚！）の豊富なイメージデータが、あなたのデスクトップを直撃だ！
様々な機能で楽しさ倍増
1 万能日めくりカレンダー機能：スケジュールやメモの書き込みもOK！
2 ブラウザー機能：選んだイメージにコメントも付けられるぞ！
3 お気に入りカスタマイズ機能：お気に入りのデータを好きな日付けに表示可能！
この他にも、「セイバーマリオネットJ」を満喫するための機能が満載されてるぞ！
発売元：（株）創通エージェンシー
声も出るよ！（音声機能付）
林原めぐみ：ライム
白鳥由里：チェリー
平松晶子：ブラッドベリー
おとめりょうらん
乙女繚乱
オリジナルアプリケーションが満載！
9/25 発売予定
価格：¥6,800（税抜）
発売元：（株）角川書店
原作：あかほりさとる・ねぎしひろし/キャラデザイン・原案：ことぶきつかさ　販売元：バンダイビジュアル（株）
©あかほりさとる・ねぎしひろし・ことぶきつかさ・角川書店/バンダイビジュアル・創通エージェンシー・テレビ東京
"PS" マークおよび'PlayStation'は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
ソフトの内容・発売日・価格等の仕様は予告なく変更する場合があります。/画面は開発中のものです。
※キャンペーンの告知ではありませんご注意下さい。
ソフトについてのお問い合わせ：バンダイビジュアルお客様センター TEL.03-5828-7582 受付時間：月〜金曜日（祝祭日を除く）10〜16時
バンダイ ビジュアル株式会社
〒111 東京都 台東区 松ヶ谷1-3-5 SEFビル3F
EMOTION DIGITAL SOFTWARE

SONNET

SEGASATURN

NIGHTRUTH

Explanation of the paranormal

"二つだけの真実"

ヒトの心(こころ)に潜(ひそ)みし邪(よこし)まな影(かげ)。
闇(やみ)に誘(いざな)われた悲(かな)しき心(こころ)を、五(いつ)つの愛(あい)が救(すく)う!

推奨年齢 全年齢

霊剣セクンダディの失踪、藍の不可解な行動、
爆風に煙る平和なはずの街、夢かうつつか幻か……。
さまざまな怪事件を解いてきた5人の高校生たち、
その眼前に映し出された最強の敵とは………?
シリーズ最大の謎が、いま、明らかに!?

※写真は開発中のものです。実際と異なる場合がありますので、ご了承ください。

ソネットの新作情報を満載!インターネットホームページ http://www.sonnet.co.jp

期間中(6/20~8/31)に発売されるセガサターン用新作ソフトとセガサターン本体を同時に購入すると、もれなく店頭で「COOL PAD」がもらえます。
※一部対象外ソフトがあります。〈詳しくは店頭で〉
※賞品(COOL PAD)がなくなり次第、キャンペーン終了とさせていただきます。

豪華声優陣

かないみか	緒方恵美	折笠　愛
上田祐司	宮村優子	氷上恭子
若本規夫	三石琴乃	他、多数出演

価格5,800円(税別)

発売元
株式会社レイ・アップ　マルチメディア事業部
東京都渋谷区渋谷1-5-7

1997年9月号
CONTENTS

●表紙／虹野沙希
「ときめきメモリアル ドラマシリーズvol.1 虹色の青春」

●COVER DESIGN／鈴木俊明

COVER

巻頭企画

注目アイドルSELECTION

声優&ラジオ情報

好評連載

クリエイターズギャラリーSP.

特別読切コミック

特別付録

菊池志穂&池澤春菜パジャマ♡
オモテ ポスター
ウラ ご愛読感謝！
美少女キャラ&
声優グッズ合計269名
プレゼント

●付録ポスター／菊池志穂&池澤春菜
●衣装協力／株式会社ナルエー
☎03-3669-5991 東京都中央区日本橋浜町2-60-9
白のパジャマ¥6,900（菊池さん） ピンクのパジャマ¥7,900（池澤さん）

〈発売・発行〉株式会社徳間書店／インターメディア・カンパニー ●発行人／山森尚 ●編集人／相沢浩仁 ●編集長／鴇田洋志 ●編集委員長／山本直人 ●編集委員／曽根文詞・村田憲生・山田政彦 〈編集〉●スタッフ／有金慈青・奥村景子・溪和彦・冨井好史 ●アシスタント／岩瀬繁功・菊池大介・佐藤和也・菅谷亮子・松澤秀樹・吉川さやか 〈営業〉●部長／遠藤剛 ●サブマネージャー／金山泰久・伴勝 ●スタッフ／大野浩志・加藤千香子・工藤克俊・小出貴美子・駒形友美・玉川典由・長倉明・本間彰・吉野なおみ ●アシスタント／江渕綾乃・関山知壱・羽迫新一 〈NCC〉●マネージャー／牛尾滋昭 ●サブマネージャー／佐々木さとみ・高山正美 ●スタッフ／五十嵐紗織・池上敦子・岩田麻記子・大内隆・工藤一樹・小島晶・近藤千恵子・佐瀬伸治・塚田浩文・森田智子・山内恵美 〔仙台〕鈴木享子 〈デザイン〉●AD／鈴木俊明 〈協力〉●校閲／笠原紀彦 ●編集／大野哲次 ●写真／島崎英俊・白神光裕・殿村忠博・溝田誠・守屋貴章・渡邊春信 ●イラスト／虎霧峻・品川KID・しまづ★どんき・水沢充 ●デザイン／石森康子・小森洋治・St.CAP・中村由紀子・株式会社マッシュアイランド・目崎慎二・吉野誠 ●フィニッシュデザイン／株式会社創文新社・有限会社あくせす ●印刷／大日本印刷株式会社

るのが
ます」

ときめきメモリアル ドラマシリーズ vol.1

虹色の青春

●ときめきメモリアルドラマシリーズ
vol.1　虹色の青春
コナミ／セガサターン／プレイステーション
'97年7月10日発売／各4800円（税別）

インタビュー①──シングル&プライベートについて語る

虹野沙希

今回は表紙登場&シングル発売直前ということで、虹野沙希さんに直撃インタビューを決行!! プライベートについてもいろいろ話してくれたので、意外な一面が見られるかも？

──虹野さんは料理が趣味とのことですが、得意料理はなんですか？
虹野　えーっと、得意って言っていいかわからないんですけど、肉じゃがをよく作ります。
──虹野さんが作るお弁当は、とってもおいしいと評判ですけど、おいしく作る秘訣を教えてください。
虹野　うーん、時間をかけてがんばるのも大切ですけど、愛情を込めて作るのが一番だと思います。
──好きな人のためにですか？
虹野　えっ、その…愛情を込めると言っても、〝材料に〟っていうことで…あの…。
──食べるほうはどうですか。好き嫌いとかありませんか。
虹野　あまり好き嫌いはないんですけど、あっ、ちらし寿司は好きです。
──虹野さんのご両親は、どんなかたですか？
虹野　私のお母さんは、料理がすごく上手で、私ももっと教えてもらわなくっちゃって思ってます。
──料理が得意なのも、母親ゆずりなんですね。
虹野　そうですね。でも、やっぱりお母さんには、まだかなわないです。
──言われてうれしい言葉はなんですか？
虹野　私の作った料理を食べて「おいしい」って言われるのが、一番うれしいです…。
──いきなりですけど、自分のチャームポイントってどこだと思いますか？
虹野　私、そんなに自慢できるところないですから…。
──えっ、そんなことないですよ。じゃ、しいてあげるとしたらどこですか？
虹野　じゃあ…、目…かな…。
──虹野さんの目っていつも輝いてますもんね。
虹野　そうですか。うれしいです。
──行ってみたい場所って、どこかありますか？
虹野　ワールドカップの予選とか、次のオリンピックとか、やっぱり生で見てみたいです。
──本当にスポーツ観戦が好きなんですね。学校がお休みの日も観に行くんですか？
虹野　そうですね。あとは料理を作るとか…。でも、今は部活に出ていることのほうが多いです。
──プライベートについていろいろ聞きますけど、気に入っている洋服は何ですか？
虹野　スタジアムジャンパーです。あと「ＲＡＩＮＢＯＷ」っていう文字が書いてある帽子が、お気に入りなんです。
──服装ではスカートとズボン、どちらが好きですか？
虹野　ズボンのほうが好きです。そのほうが動きやすいですから。
──あの…寝るときは、いつも何を着て寝ていますか？
虹野　えっ、…パジャマ…です。
──電話は好きですか？
虹野　そうですね。私、わりと電話が好きなんですけど、夢中になってしまうのが困っちゃいます（笑）。

「お弁当は愛情を込めて作 一番だと思い

――普段、日記は付けてますか？
虹野　はい。マネージャーとしても重要なことですから。
――誕生日などにプレゼントをもらうとうれしいですか？
虹野　はい。うれしいですけど、高価な物だと、大丈夫かなって心配になっちゃいます。
――虹野さんの小さいころは、どんな子供でしたか？
虹野　そうですね、昔から男のコたちがしている野球を見るのが好きだったので、男のコと一緒にいることが多かったかな…。
――好きな科目、嫌いな科目はなんですか？
虹野　一番好きな科目は家庭科です。得意じゃないけど、体育も好きです。理系の科目と美術はちょっと苦手かな。
――好きな季節、嫌いな季節はなんですか？
虹野　好きな季節は秋です。スポーツにもいいし、料理も作りがいがあるじゃないですか。梅雨のときは、スポーツが中止になることが多いから、あまり好きじゃないかな…。
――好きな動物っていますか？
虹野　特にないです…あっ、アリとかって、がんばって生きてるって思いませんか？
――アリ…ですか？

○虹野　あんなにバットにボールが当たるなんて信じられなかったの。でも、あなたがアドバイスをくれたから安心できたの

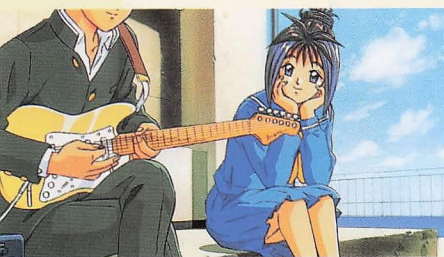
虹野　一生懸命生きてるって感じがします。
――虹野さんの好きな言葉って、もう有名ですよね(笑)。
虹野　そうですね(笑)。根性とか、努力とか、がんばるって言葉が好きです。
――今回のレコーディングも、根性でがんばることができましたか？
虹野　初めてのレコーディングだったので、すごく緊張しました。でも、藤崎さん（藤崎詩織）がスタジオに来てくれて。おかげでとてもリラックスしてうたえました。
――歌のお仕事が来たときの気持ちを教えてください。
虹野　私、歌ってそんなに得意じゃないから、私でいいのかなって思いました。
――「出会えて良かった」と「DOKI-DOKI」は、どんな感じの曲ですか？
虹野「出会えて良かった」は、彼と出会えたことに、心から感謝する曲です。『虹色の青春』のエンディングに流れてるので、もうみんな聴いてるのかな？「DOKIDOKI」は、恋が始まるドキドキ感を素直にあらわした曲です。
――機会があったら、またCDを出してみたいですか？
虹野　そうですね…うたうってことが、こんなに楽しいと思わなかったので…。もし、本当にチャンスをまたいただけるなら、ぜひうたってみたいですね。
――『虹色の青春』の撮影は順調でしたか？
虹野　最初は緊張していたんですけど、スタッフの方や、他の出演者の方々に、本当に良くしていただいて、楽しく収録させていただきました。
――『虹色の青春』で、一番印象に残ったシーンはなんですか？
虹野　やっぱりクライマックスです。私、自分が主演して言うのは恥ずかしいんですけど、すごく感動できるいいものになったと思います。
――『虹色の青春』の見どころを教えてください。
虹野　プレイしていただくみなさんと私たちが、だんだんと仲良くなっていくところ、気持ちの移り変わりが、ていねいに作られているところを見てほしいと思います。
――最後にファンへのメッセージをお願いします。
虹野　もう『虹色の青春』をプレイされたみなさん、いかがでしたか？私、一生懸命演じました。その一生懸命が、少しでも伝われば、すごくうれしいです。まだプレイされてないみなさん、一度プレイしてみてください。よろしくお願いします。

○虹野　部活の買い物だけじゃなくて、いろいろ付き合わせちゃってごめんなさい。でも楽しかった。ありがとう…

【虹野沙希&藤崎詩織CD情報】虹野沙希ファーストアルバム「over the rainbow」が9月26日発売予定。『虹色の青春』サウンドトラックも同じ日に発売される予定。そして、ついに藤崎詩織のセカンドシングル、セカンドアルバムも制作決定。シングルは9月26日発売予定で、アルバムは発売日未定になっている。

出会えて良かった

7月24日発売予定
KIDA-7629
1020円(税込)

○『虹色の青春』のテーマソングをシングルカットして登場。カップリングの「DOKI-DOKI」もいい曲です

そして物語は第2章へ…

待望のドラマシリーズ第2弾が、いよいよ始動!! 今回の主人公は、校内でも人気の高いアマチュアバンドのギタリスト。文化祭のコンテストに向けて新曲作りに取り組んでいるが、いつしか情熱よりも巧みさを追い求めるように。しかし、片桐彩子との出会いで、忘れかけていた何かを思い出していく。

ときめきメモリアル ドラマシリーズ 彩のラブソング

KONAMI SPECIAL INTERVIEW
コナミ スペシャル インタビュー

2本立て！

●コナミコンピュータエンタテイメント

KCE東京

三品義徳氏（開発部長）
福原健一氏（ディレクター）

PS版『ときめきメモリアル』の開発チームが制作する、恋愛シミュレーション第2弾が登場。そこで、開発者に気になる内容や意気込みを聞いてみました。

●あいたくて…
your smiles in my heart
コナミ／プレイステーション
'98年春発売予定／価格未定

あいたくて…
your smiles in my heart ™

テーマは「あいたい気持ち」

ヒロインは双子

——このソフトのコンセプトについて教えてください。

三品 『あいたくて…』は、恋愛というのは、告白がすべてではないと。告白してからが、本当の恋愛の始まりというのをテーマとしています。

福原 ゲームシステムに関しては、よりリアルに、現実の恋愛にそったような形にします。パラメータは存在するんですが、『ときめき』ほど、いくつかのパラメータに偏らないようにします。また、ゲーム中のいろいろな場面で、パラメーターが関わってくるようにするつもりです。

——告白がゴールじゃないとのことですが、逆にこのゲームのゴールは何なんですか？

三品 逆に恋愛のゴールは何だと思われますか？

——簡単に言っちゃうと、例えば結婚ですよね。

三品 じゃ、高校生活の恋愛のゴールは何でしょうか？

——…卒業でしょうか(笑)。

三品 高校生の恋愛というのは、どのようなことかを逆に問いかけたいと思います。

福原 『ときめき』の告白されるという大目標ではありませんが、ゲームの目標は設定してます。

——ゲームの魅力としては、エンディングよりも、その過程を楽しんでほしいといったところでしょうか？

福原 そうですね。

——女のコと別れると、もう付き合えないのですか？

福原 別れたから、そのコとの関係が終わりになるかどうかはキャラクタ次第ですね。実際の恋愛でも、もとに戻ることはありますよね。もちろん一度嫌いになったら二度と振り向いてくれない女のコもいますし。

——女のコはどれくらい登場するんですか？

福原 まぁ…、この手のゲ！ムと同じくらい出てきます。

——『ときめき』ぐらいたくさんでますか？

福原 それぐらいを目標にします。

——新たなチャレンジとして企画が始められたのでしょうか？

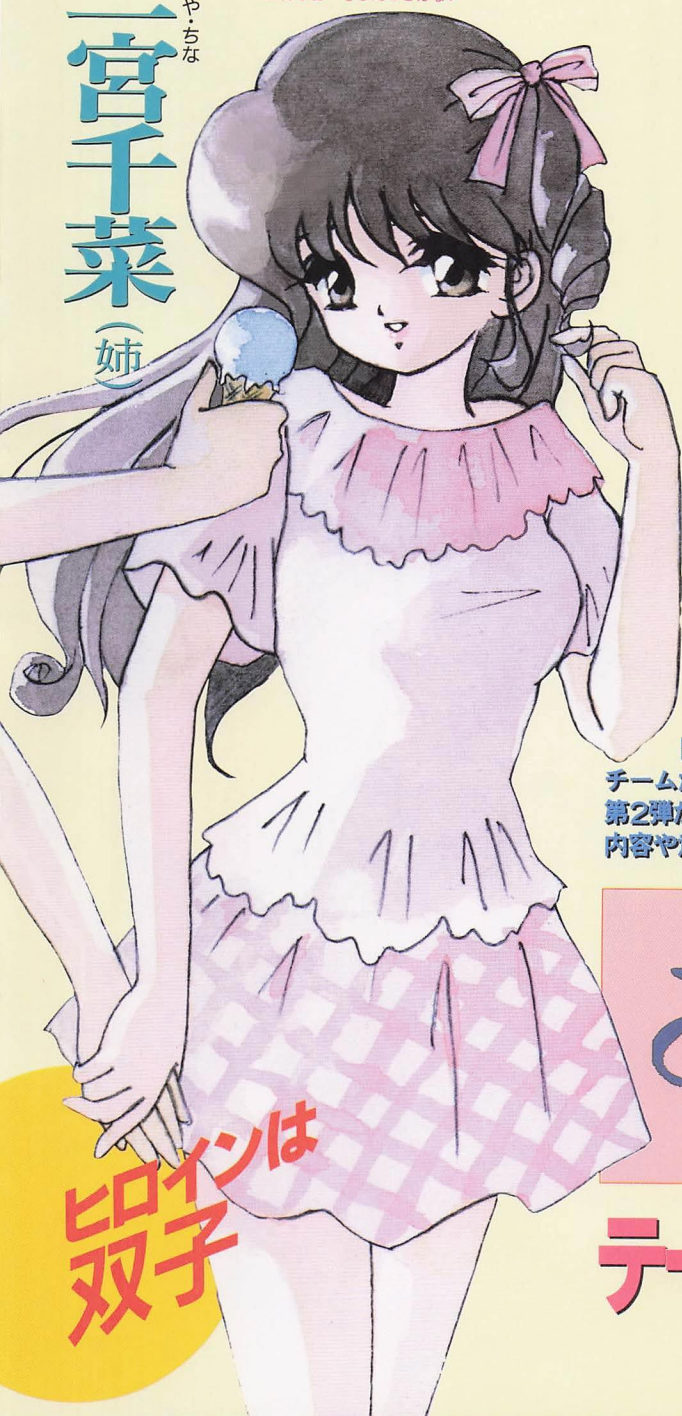
福原 コンセプトとして、『ときめき』は、恋愛シミュレーションゲームだったと思うんです。ゴールも完全に設定されて、藤崎詩織に告白されるという、それに向かってプレイヤーはゲームを進めていくということで、現実世界の恋愛とかけ離れた部分がたくさんありますよね。『あいたくて…』は、そういう部分をできるだけ近づける。現実世界の恋愛を形つくるいろいろな要素をできるだけ取り込んで、〝恋愛シミュレーションゲーム〟じゃなく、〝恋愛シミュレーション〟といえるようなソフトを作れないかということでスタートしました。

——タイトルは、ゲームの内容そのままだと思いますが、ちょっとはずかしくないですか(笑)。

福原 はずかしいのはコナミの『ときめき』以来の伝統ですから(笑)。

——タイトルの「…」に、何(↖)

にのみや・ちな
二宮千菜（姉）

男女問わず好かれる性格で、ちょっとおっとりしている。天然ボケも少々入っている。そんな性格のせいか、特定の男のコとお付き合いをしたことはない

かこだわりがあるんですか？

福原　最初はついてなかったんですよ。候補の初期段階でつきました。

——タイトルが平仮名なのは意味があるんですか？

福原　…実はこのタイトル、女のコのセリフとして考えたんですよ。で、「会」「逢」という字もあるんですが、女のコが話しているときの語感というものを考えたら、平仮名の「あ」だろうということで決めた部分があります。

三品　それと「…」は、ゲーム中の会いたい気持ち、せつない気持ち、を「…」に込めてあるのですよ。

——なんで、ヒロインを双子にしようと思ったのですか？

福原　ゲームのヒロインの場合、ボーイッシュ派と女のコ派に、人気が分かれると思うんですよ。片方だけがヒロインだと、ユーザーとしては、片方しか楽しめなくなってしまうので、ヒロインを両方立てています。

三品　それに、ヒロインを双子にしてあるのも、同じ絵、同じ顔だちであっても、性格が違うことによってどう感じるだろうか、ユーザーさんにその面白さを味わってもらう狙いがあります。

——双子の女のコの頭にリボンがついているのは、何か意味があったり、こだわりがあるんですか？

福原　キャラデザさんが「このコはこれだー」と、女のコの特徴を決めてるみたいですが、男のコっぽい妹と、女のコっぽい姉と対比しているんだけど、双子なんで、本質であるところは一つであるということのシンボルにはなっていると思います。

——『ときめき』との差別化や棲み分けはありますか？

三品　『あいたくて…』のほうは、まるっきりキャラクタや、絵のタッチも違うと同時に、テーマのほうも、さらにステップアップした方向性になってます。『ときめき』は、高校生活そのものをシミュレーションしようとしたところがありますから、ファンタジーな恋愛シミュレーションゲームです。

——女のコの特徴をつけるのに苦労される点はどこでしょう。

三品　やはり女性の気持ちがわからないことですか(笑)。そこが一番スタッフが、シナリオを作るうえでも苦労しているところでしょうね。

——開発チームの女性スタッフは多いですか？

三品　多いです。

——このジャンルにたずさわっていると、男性スタッフからみる形と女性スタッフの指摘によって初めてわかることなどがあると思うのですが、そこは参考にされてますか？

三品　それはそうですね。プレイして、女性の感覚とあまりにもかけ離れていては面白くないですから、ゲームに入り込みやすくするために、女性スタッフも入れてますし、ミーティングのときも男性スタッフに対して意見を言ってます。たまに食い違いも…ね。

福原　ありますね(笑)。

三品　でもそういったところを、このジャンルのゲームでは気をつけて作っていかないと、せっかくの面白いジャンルが狭まったものになりますから。また、会いたくて一緒にいたいという気持ちや感じ方は、男性と女性とでは違うと思うんですよ。その点は、プレイしてもらってそれぞれ感じてもらえればいいかなと思います。

——舞台を高校3年間にした理由を教えてください。

福原　恋愛に対していろいろ考えたり、本格的に始めるのって、やっぱり高校生からだと思うんですよ。

三品　いろいろな規制がある高校生の会いたい気持ちというのは、大人になりつつ、まだまだ成長しきっていない部分もある。だから純な世界が描け、またユーザーのかたにはタイムバックしたい世代だと思います。

——最後にユーザーに対して一言いただけますでしょうか？

福原　リアルワールドの恋愛に、より近いシミュレーションにしたいですね。

三品　原点に帰って、恋愛シミュレーションというジャンルを、さらに突き詰めたテーマで取り上げていく作品として、好きな彼女と恋愛中の「あいたい」という気持ちを、ゲームでぜひ味わってほしいと思います。

リアルワールドの恋愛シミュレーションに近づけたいですね（福原）
「あいたい」という気持ちを味わってほしいと思います（三品）

二宮麻子（妹）
にのみや・あさこ

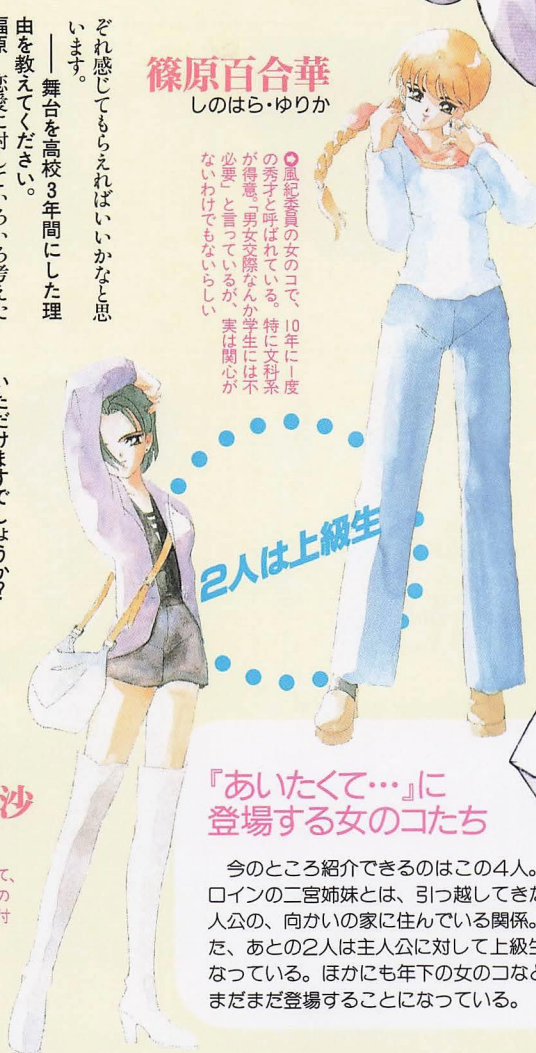
●「麻子はみんなのキューピッド」とは本人の弁。主人公の恋の手助けをしてくれる。世話好きで、姉にくらべてしっかり屋さん。ちょっと抜けている姉が一番の心配。愛称はまこ

篠原百合華
しのはら・ゆりか

●風紀委員の女のコで、10年に1度の秀才と呼ばれている。特に文科系が得意。「男女交際なんか学生には不必要」と言っているが、実は関心がないわけでもないらしい

2人は上級生

入江里沙
いりえ・りさ

●学校なんかかったるいと思っていて、授業なんかもさぼり気味。同じ年頃の友達には興味なし。年上の会社員と付き合っているといううわさも…

『あいたくて…』に登場する女のコたち

今のところ紹介できるのはこの4人。ヒロインの二宮姉妹とは、引っ越してきた主人公の、向かいの家に住んでいる関係。また、あとの2人は主人公に対して上級生となっている。ほかにも年下の女のコなど、まだまだ登場することになっている。

『ときめき〜』の周辺情報をチェック！

ときめきメモリアル インフォメーション

今回は、夏をイメージしたグッズを中心に大紹介。ちなみに、タイトルを飾ってくれたのは、SS版『対戦とっかえだま』のために描き下ろされた「羽がはえたチビキャラ」夏服バージョンです。

夏をエンジョイするためのアイテム コナミキャラクタグッズコレクション

夏をあざやかに彩ってくれるアイテムが、続々と登場します。これで暑い夏もさわやかに乗り切れるはず。発売元はすべてコナミから。

レターセット「キミがいちばん」500円(税別)

●便せんは1枚1キャラで12枚、封筒は1枚2キャラの6枚セットになってます。旅行先からのお便りに役立ちます

鉛筆セット「キミがいちばん」960円(税別)

●HB鉛筆12本セットで、1本につき1キャラが描かれています

ノート「キミがいちばん」400円(税別)

●描き下ろしのイラストが表紙になっています。B5サイズで40ページ

ときめきおやすみタオル 1500円(税別)

●タテ75cm×ヨコ34cm。素材がコットン100%なので優しい肌触りです

サマーグラス「ピチピチセット」(藤崎・片桐・朝日奈・美樹原・清川・鏡)
サマーグラス「ツヤツヤセット」(虹野・如月・館林・古式・早乙女・紐緒) 各3900円(税別)

●6コずつセットで、全身の水着姿をグラスに描いています。まぶしく輝く彼女たちと一緒に、お飲み物はいかが？

ときめきおやすみスリッパ 2000円(税別)

●以前発売された「おやすみパジャマ」と同じデザイン。フリーサイズで、履き心地も、とってもいいんです〜

ときめきトランクス 1800円(税別)

●フリーサイズで、ブルーとレッドの2種類がある。こちらも、素材はコットン100%

チビキャラ貯金箱「藤崎詩織／虹野沙希」各3000円(税別)

●陶器製で、高さ16cm。これでドンドンお金が貯まって、老後も安心!? お座りポーズがかわいいです〜♪

ときめきフィギュア「朝日奈夕子」2500円(税別)

●塩ビ製で、1/8スケールのフィギュア。ピチピチです。机の上に飾れば、夏休みの宿題がはかどるかも？

ときめきぬいぐるみ「美樹原愛」3500円(税別)

●全長35cmの抱き人形サイズ。頭をなでなでしたくなります〜♪

グッズはすべて8月29日発売予定です

SS版「対戦とっかえだま」いよいよ8月7日発売予定

すでに発売されているPS版に引き続き、SS版もいよいよ8月7日発売予定。価格は5800円(税別)。SS版のおまけとして、黒板の文字が『ときめき』本編の行事にちなんだメッセージを書いていたり、ひらめきモードの問題が新しくなったりしている。

●各キャラの誕生日や正月、夏休みなど、そのときによって書かれるメッセージが変わる

月刊ときめきメモリアルNo.13 中身を大きくリニューアル!!

1年間続いた「月刊ときめきメモリアル」が、大きくリニューアル。金月真美さんと小野坂昌也さんによるナビゲーションコーナーなど、新コーナーも続々登場。また、ベストキャラ部門1位獲得記念、館林見晴主演のCDドラマなど内容は盛りだくさん!!

8月6日発売予定／2243円(税込)
KICA-7770
発売：コナミ／販売：キングレコード

はみだしときめき情報 8月9日公開の映画「ときめきメモリアル」にさきがけて、記念グッズを発売中。通信販売のみの取り扱い。商品は、アロハシャツ／Tシャツ／テレカセット／ディレクターズチェア／トートバッグ。問い合わせは☎0120(086)573／コナミホットライン。申し込みは☎0120(573)114まで。

はみだしときめき情報 現在「ときめきスペシャルキャンペーン」を展開中。「ときめきフィギュア」「ときめきぬいぐるみ」の12キャラをそろえると、それぞれにオリジナルグッズをプレゼント！ 中身は…ひ・み・つ♡。前号で紹介した、ときめきフィギュア「清川望」、ときめきぬいぐるみ「虹野沙希」は8月7日に発売。

CREATOR'S GALLERY クリエイターズギャラリー SP

ロルフィーのヒ・ミ・ツを大公開!

只野和子

「ロルフィー」キャラデザイン/イラスト

ロルフィーの世界

PC-FXと言えばロルフィー。そのキュートな魅力にメロメロな人も多いハズ。ゲームの発売直前の今回は、ロルフィーの生みの親"只野和子"さんを大特集。特別ゲストを迎えて、ロルフィーのすべてをここに紹介しちゃいます♡

●となりのプリンセス ロルフィー
NECホームエレクトロニクス/PC-FX
'97年7月25日発売予定/7800円(税込)

●只野先生とまりなちゃんで贈る

ロルフィー思い出トーク

ホントになかよしな只野先生とまりなちゃん。もう、話しだしたら止まらないといった感じで、ロルフィーの思い出を語ってくれた

特別ゲストにロルフィー役の大野まりなさんを迎えてのスペシャルトーク。普段から、なかよしという只野先生とまりなちゃんのトークに興味シンシン♡

――オーディションの帰り、電車で泣いたんです（まりな）

大野まりな（以下まりな） あ、なつかしー。いちばん最初のロルフィーってやっぱり基本ですよね。オーディションのときに見せていただいたイラストなんです。わたし、最初このイラストをいただいたときに、家で同じポーズをしてみたんです（笑）。

只野和子（以下只野） ホント？

まりな まさか受かったあとに、各雑誌社さん回って、このポーズすることになるとはホントに思わなかったですけど。

只野 そうだったんだ。

まりな 実は今日の服って、ロルフィーのオーディションで着ていたんです。だから今日は初心に返っていいかなって（笑）。

只野 なるほど。

まりな オーディションで泣いて帰ったときの洋服です（笑）。

只野 帰りの電車のなかでだったっけ？

まりな あのとき、風邪ひいてて、全然うまくいかなくて…。ホームエレさんは風邪ひいてるってわかってますからって、言っていただいたんですけど。わんわん泣きながら、帰りの電車のなかで、涙が止まらなくて…。だから、なつかしいなぁって…。

只野 うんうん。あ、そうそう着物のイラストはあります？ あ、これこれ（96年1月用イラスト）。

まりな なんですか？

只野 ホームページを開いてて、外国の方も書き込みをしてくれてるんですけど、ロルフィーすごく人気があるんですよ。とくに着物姿のロルフィー！

まりな 水着じゃなくて？

只野 水着は全然はいってないの。もう、着物ばっかり。あとはクリスマス（95年12月用イラスト）。

まりな あ、わたしの好きなイラストですね。

只野 オリエンタルなものは受けがいいみたいですね。でも日本だけじゃなくて、外国でもロルフィーが人気あってよかった。

まりな かわいいもん。ゲームのアフレコで、ロルフィーを見ていて、すっごくかわいくて。もう、まさに自分の子供状態ですよね。もう、目に入れても痛くないって感じ（笑）。そうそう、この間、池袋のアニメショップで、アニメフリークのナレーションをながしてて〝あ、あたしの声だ〟とか思いながらじーっと見てたんです。もう、初々しいなって（笑）。

只野 じゃ、今は初々しくないの（笑）。

まりな あはは。少しは成長してないと。あの、やっぱり、ブースのなかに入ってロルフィーを演ってると、ロルフィーになっちゃってるみたいなんです。普段のあたしと違うって、親がしみじみ言ってました（笑）。

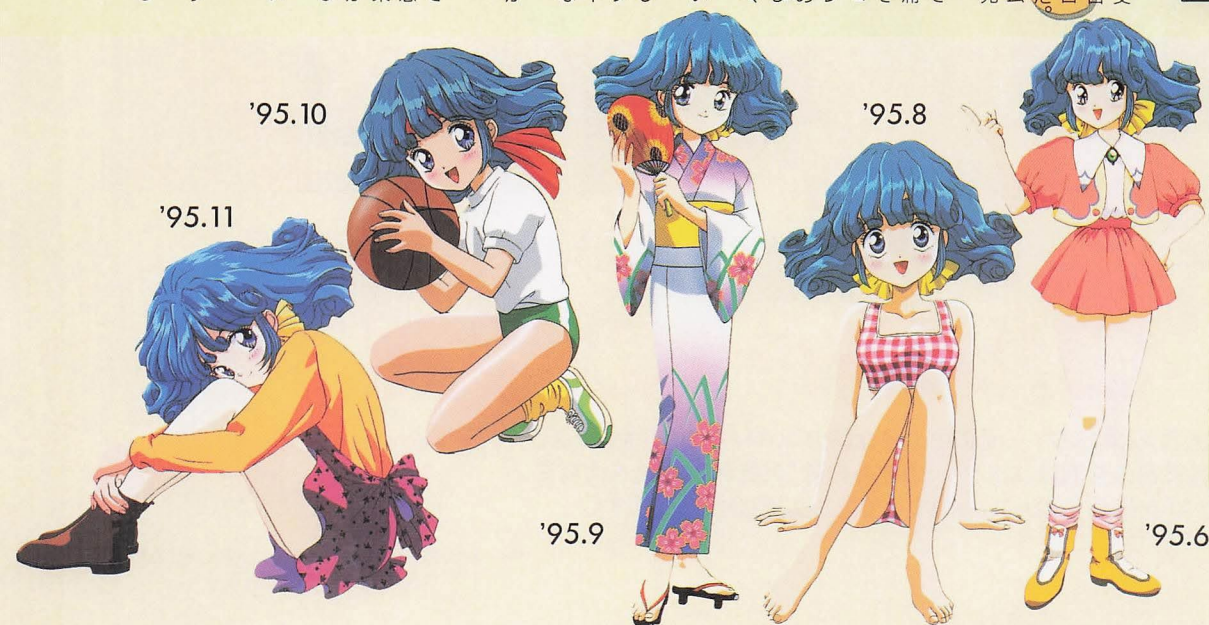
只野 ウフフフ。

まりな ホントに最初の最初でキャラにも恵まれ、先生にも恵まれ…。アフレコもすっごく楽しかったです。10日間くらいかかって。台本見たときは驚きましたけど。

只野 全部合わせるとすっごい厚さになるものね。

まりな 台本渡されたときに、思わず、全部あたしのなんですかって（笑）。

只野 そうよ。メインなんだもん。いちばん多いよね。

只野和子さん
PROFILE
ただのかずこ：広島県出身。アニメーターを経て、現在はイラスト、コミックなどマルチに活躍。代表作は『となりのプリンセス　ロルフィー』

ミニイラストギャラリー
ロルフィーコレクション'95～'96

'95.6　'95.8　'95.9　'95.10　'95.11

只野先生とまりなちゃんの お気に入り ロルフィーイラスト BEST4

'96.1・2
✪これはもう、描くのが大変でした。外国のファンに大人気でしたね。(只野)

'95.12
✪夢があって、すっごくお気に入りのイラストです。次はこの衣装を着たいな♡ (まりな)

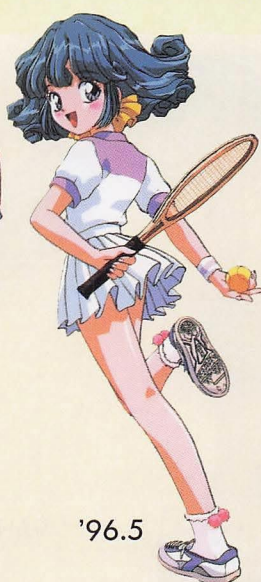
'96.6
✪3位です。このポーズはロルフィーぽくて、けっこう気に入ってます。でも、このポーズすると後ろがアブナイですね(只野)

'96.4
✪この制服には思い入れがあるんです。セーラー服を着たことなくて、もう、このロルフィーがカワイクて。同率3位です(まりな)

――ロルフィーって、永遠の存在なんです(只野)

まりな 今回のロルフィーのゲームって、あたしにとって、声優の仕事をしたなっていう実感を感じた仕事だったんです。
只野 ひと皮むけた感じ?
まりな あたし、お仕事に行くとき、現場に行ってみなさんに迷惑をかけちゃいけないとか、すっごく不安なんです。今回のゲームが終わってから、現場に行くのが少し、楽になったんです。あたしの声優人生を変えてくれたキャラだなって。最初にいただいたキャラだし(笑)。
只野 そうですよね(笑)。
まりな もう、絶対離したくないですね。
只野 あのね、ロルフィーって成長しないキャラなんです。わたしがあんまりキャラが年をとるのが好きじゃないっていうのがあるんだけど…。
まりな 賛成。いいじゃないですか、ロルフィーは永遠に13歳のままなんです(笑)。
只野 ロルフィーを見ている人たちが、どんどん成長して送りだされて、そして次の世代がまたロルフィーを好きになってくれて…。永遠の存在でいいんですよ。それでいいんじゃないかなって思うんだけど。
まりな そうですよ、絶対。
只野 ゲームのなかには誕生日が設定されてるんだけど、12歳から始まるんです。そして、13歳に成長して終わる、と。中学1年生っていうと12~13歳ですから、13歳が基本なんです。
まりな いろいろ思い出って多いんですけど、やっぱりロルフィーとの出会いって運命だったのかなって思います。事務所に入るタイミングが違ったら、オーディションを受けられなかったですし。
只野 そうだね。わたしがロルフィーのデザインを引き受けたのもそうだし。不思議なものよね、そういうつながりって。
まりな そう。で、広島で良かったなって(まりなさんと只野先生は同じ広島出身)。この間も、広島に帰って友だちにロルフィー宣伝してきました。あ、そうだ、今度ロルフィーのシングルが発売(7月21日)されるじゃないですか。あたし、10枚予約しました(笑)。
只野 え、出るの? やったー!
まりな 初めてのシングルだから、すごく嬉しいんです。
只野 わたしも初めての作詞だから嬉しい。ロルフィーでは、初めてが多いの。
まりな 初めてばっかりですよね(笑)。今度は、先生とデュエットしかないですね!
只野 また、もう(笑)。
まりな あたしの夢なんですもん。先生、一緒にデビューしましょ、決まり! とりあえず、先生、今度、カラオケいきましょう(笑)。

大野まりなさん PROFILE
おおのまりな:広島県出身。青二プロダクション所属。アニメ、ナレーション、ラジオパーソナリティなどで活躍。代表作:ロルフィー役など。

'96.9 '95.7 '96.8 '96.3 '96.5

ファンの前に登場した第1号イラスト。ここからロルフィーヒストリーはスタート

CREATOR'S GALLERY SP

クリエイターズギャラリー

●ロルフィーの秘密全公開

ロルフィーが誕生するまで

ＰＣ-ＦＸのイメージキャラとして生まれたキュートな女のコ、ロルフィー。その誕生の秘密とはいったい…？ロルフィーと只野先生に大接近してみよう！

―ロルフィーを描くきっかけは？

特に、ＮＥＣホームエレクトロニクスさんのほうから、年齢がいくつで、ヘアスタイルがこうでとか細かな指定ってなかったんです。わたしのほうで、すごく自由にやらせてもらいました（笑）。ある意味で大変で、ある意味でやりやすいっていう不思議なやりかたでした。じつは、もともとマンガ用に考えていたキャラクタがあって、そのマンガのなかのヒロインをロルフィーにしちゃったんです。普通の女のコよりはちょっと一味変わったコにしたかったし…。

原型的なキャラっていうのはわたしの頭のなかにあって、絵には起こしてなかったんですけど。「このマンガのキャラを使うといいんじゃないかな」って感じで、デザインしましたね。まさに、バッチリのタイミングってやつで(笑)。キャラ的には若いイメージがあったので、年齢とか設定がないのを逆手にとって13歳にしちゃった、と。高校生にしてくれとか言われてたら、ちょっと困ったことになってたと思うんですけど。

ゲームの企画が決まって、新キャラを作るときにも、お姉さんたちのデザインも、マンガのなかから出してって感じで。だから、今回のゲームのキャラっていうのは、ロルフィー作ったときに大体決めてましたね。

―ゲーム版での作業内容は？

今回のゲームでは、初めてのことばかりでしたね。ゲームというジャンルに絵以外の部分でここまで関わることになるとは思いませんでしたし。システム部分でも、けっこうお願いした部分もあるんです。あの、今まで広告で使ったロルフィーのイラストが、ゲーム中で日替わりで表示させてるところとか。

そう、あと、ゲームの遊びどころとして、ウラモードが充実してます（笑）。ゲームを特別の状態でクリアすると、遊ぶことのできるモードが用意してあるんですよ。ちょっとヒントを出すと、今までゲームでは踏み込まなかった領域に踏み込んでます(笑)。さまざまな趣味のかたの需要にお応えできるんじゃないでしょうか。

今回のゲームのなかでは、ロルフィーの日常をファンのかたにお見せできると思います。転校初日で授業中にお昼寝しちゃうとか、マイペースです（そういうとこ、あたし、そっくりです：まりな)。アフレコにも極力参加させてもらいました。まりなちゃんもがんばってたよね。ロルフィーが実は食いしん坊だってこともわかります（お姉さんとかみんなに甘えちゃって、すぐにパフェ食べたい、ハンバーガー食べたいっておねだりしちゃうんですよね：まりな)。

あと、ゲーム中に戦闘もあるんですが、そのときにロルフィーが使う魔法も必見です。とくに「マンボウアタック」とか。じつは、単なるでっかいマンボウを持ってきて、相手にぶっけるだけなんですけど（笑）。で、魔法を使うときには、アニメが挿入されます。とてもキレイに仕上がってますよ（テレビアニメとかＯＶＡにしたいですよね：まりな)。アニメシーンにはけっこう動画枚数使ってますから、アニメファンのかたにも満足してもらえる出来になってると思います。

今回のゲームは、ロルフィーファン以外のかたも絶対、楽しめるものになってます。何回プレイしても、飽きないで遊べる内容になっていると思います。ウラも含めてですけど(笑)。声優さんもみな豪華ですし。次に、全員集めようと思ったらかなり大変だと思いますから。声優ファンも必見ですよ。

'97.1·2

'97.3

'96.12

'96.11

'96.10

──只野先生の今までの仕事を教えて？

そうですね、わたし、今なんでも屋になっちゃってるんですよね(笑)。もともとアニメからスタートしたんです（スタジオライブに所属。第1シーズンの美少女戦士セーラームーンのキャラデザインや原画など、人気アニメを多数手掛けていた）。それで、3年程前に退社して、フリーになったんです。そのあとマンガ描いたりとか、イラストを描かせてもらったりとか、昨年あたりからゲームの仕事とかが増えてきたんです。スタートはアニメーターですから、やっぱり絵にこだわりがあるんですけど。でも、絵オンリーだと、わたし自身の表現したいものを、出していきにくいんですよ。深く追求していきたいじゃないですか。絵描きってかたちだけだと、話づくりから参加するとか、難しいだろうなと思って、自分のスタジオを起こしたんです。

今回のロルフィーとかも、そうなんですけど、ゲームのお仕事も、幸いにしてかなり深いところまで参加させていただいてます。うん、そうですね。おかげで、自分のやりたいものとかが見えてきたなって感じです。

スタジオびゅうん！としては、初めての作品が、この『となりのプリンセス ロルフィー』になりますね。作詞も初めて、ゲームにこれだけ開発から関わったのも初めてだし、初めてづくしの作品ですね。大変でしたけど、振り返ってみれば楽しかったです。そのぶん、思い入れも強いので、みなさんにはぜひ遊んで欲しいと思ってます。

◎アニメーター時代にはテレビアニメ、OVAなど人気作品を多く手掛けてきた只野先生ならではのカワイサ

──ロルフィーの名前の由来は？

とくに由来とかはないんですよ。けっこう、イメージ優先で作っちゃいましたね。あの、ロルフィーっていうと、男のコっぽい名前のイメージになっちゃうんですよ。ロルとかって縮めたりすると、とくに。まぁ、男のコっぽい語感があってもいいかなって思ってつけました。ほかの3人のお姉ちゃんは、プリステラとかは、水モノ系なんでお水に関連した名前を。あ、水モノでも変なほうじゃないですよ(笑)。熱帯魚系ですから。設定も全部わたしがつくりました。ロルフィーの好きな物にナッツのアイスがあるんです。これは、わたしの好物をそのまま設定に使ったんです(笑)。そういうのけっこう多いです。

◎男のコの語感があるというロルフィー。名付け親も只野先生だ

──デビュー作ってなんですか？

アニメーター時代のことになると古すぎて知ってる人いないんじゃないかなぁ(笑)。マイナーだし。代表作っていうと、「魔法のプリンセス ミンキーモモ」に「Dr.スランプ アラレちゃん」。あとは「とんがり帽子のメモル（とんがり帽子の小人、メモルと病弱な少女、マリエルとの心の交流を描いたハートフルアニメ。名作／）」ですね。キャラデザインで言うとこれも古いですけど「超獣機神ダンクーガ（やってやるぜ／ などの名言を残すロボットアニメの名作。『スーパーロボット大戦F』などでその姿を見ることができる）」ですね。最近だとやっぱり「愛天使 ウエディングピーチ」かな（笑）。

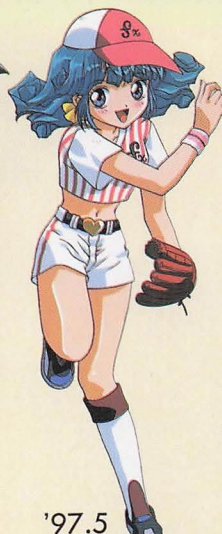
◎最新作「となりのプリンセス ロルフィー」は、スタジオびゅうん／初ゲーム作品

只野先生直伝！ ロルフィーの描き方

え、描き方ですか!? そうですね、いちばん注意するのは、髪ですね。あの髪形なんで。ゲームのアニメパートを描いてもらったアニメーターさんにも悪いことしたなぁって思ってるんですけど。特徴ありすぎて逆に難しいんですよ(笑)。両サイドのカールが決まればよくなると思います。イメージ重視でデザインしちゃったんで、形を取りにくいんですよ。前に、NECさんでフィギュアを造ってもらったときも、造形の方が、かなり苦労されたと聞いたんで、大変だったろうなぁ、と。

あとは、このコの場合足ですね。このコは足に表情を持たせてるんで。イラストを見てもらえればわかりますけど、足の見えない服って着物以外ではほとんど着てないんですよ。ちょっと組んだりとか、膝を曲げたりして表情をつけると、らしくなります。元気に、描いて欲しいですね。

◎髪形が最大の特徴のロルフィー。これがバッチリ決まればイラストは完璧！

CREATOR'S GALLERY SP
クリエイターズギャラリー

○「ここが只野先生のお仕事場でーす♡」。まりなちゃんと一緒に只野先生の仕事場を直撃。ここでロルフィーを始め、カワイイ女のコたちが生み出されていった

●ロルフィーはここで生まれた！

只野先生の仕事場拝見！

**キュートなロルフィーはここで生まれた！
スタジオぴゅうん！内の只野先生の
仕事場を初公開するぞ。
そのすべてに迫ってみよう。**

―仕事机を見せてください

只野先生は元アニメーター。現在は、マルチクリエイターとして、イラスト、コミック、ゲームとさまざまなジャンルで活躍されている。その仕事場にある机は、アニメ用の動画机を使用している。

「おととし新しい机に変えたんです。動画机は変わらないんですけど」

アニメーター経験のあるクリエイターの多くが、動画机を使用しているのは、やはり使い慣れた道具や机がいちばんということからだった。只野先生も、やはり、使い慣れているものという理由で動画机を使用しているとのことだった。

「まぁ、ずっと使ってましたから。以前は家にこの古いほうの机（写真、向かって右側）を置いて使ってたんです。当時、作業場所を間借りしているスタジオがあって、そこに、今使ってる机（写真、向かって左側）が置いてあって、そこでずっと使ってたんです。で、スタジオを開くときに、この新しい机に変えちゃったんです」

仕事部屋のなかにはパソコンが1台据えつけてあった。

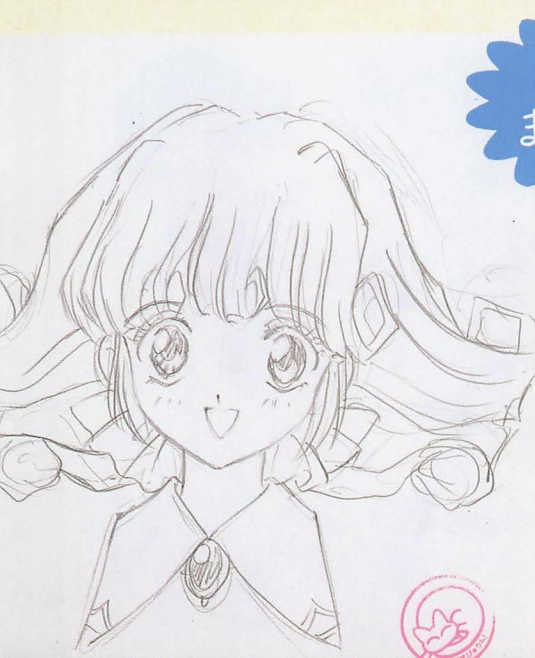
「ホームページを開設しているんですよ。わたしの仕事の近況とか掲載してるんですけど、書き込みのページもあるんです。毎日というわけじゃないんですけど、返事を書くようにしています。あと、旅行が好きなんで旅日記とかもあります(笑)。CG描き下ろしたりとか、このホームページのみで、発表しているキャラもいますね。不定期ではありますけど、イラストが溜まったらCG集としてネットを通して、ファンにお分けしたりしてます」

○只野先生愛用の動画机をアップで。ちょうど机にあったロルフィーのラフ原画も一緒に公開。この机からさまざまなキャラやイラストが描かれている

―ロルフィーはどうやって描くの？

只野先生がロルフィーを描くときの流れを教えてもらった。

まず、輪郭を取り、目の位置を決め、最後に髪の毛をバランスを見ながら描く。そうやってラフを描いたあと、濃く主線を入れ直して、清書していく。

「ロルフィーを描くときに、いつも困ることがひとつあるんですよ。髪が多いでしょ、ロルフィーって。いざ、髪の毛を描こうってときに、紙からはみだしちゃうことが多いんです。最初から、髪のボリューム考えればいいんですけどね（笑）」

できました♡

○裏から透かしてパースを調べる。こうしてチェックすることで、バランスやデッサンの狂いを手直ししていくのだ

○スタジオぴゅうん！特製ハンコを押してハイできあがり。このラフイラストは只野先生から読者のみんなにプレゼント。詳しくは次ページ

○愛用のシャーペンを手に、右手を紙に走らせる只野先生。あっという間に白い紙の上に絵が描かれる

──愛用している画材を教えて?

さまざまな媒体で作品を発表している只野先生が使用している画材はいったいどのようなものなのだろうか。

「下絵に使ってるのは、シャーペンです。わたしはシャーペン党なんで。今使ってるのも文房具屋さんで500円くらいのですね。どこでも買えるヤツです。芯は3Bの柔らかいヤツを愛用してます。3Bオンリーです。わたしは筆圧が弱いので、柔らかくないと線が濃くならないんですよ。もう、下絵から清書までこのシャーペン1本です」

では、彩色に使用している画材はどのようなものがあるのだろう。そこを聞いてみた。

「画材ですか? 最近カラーイラスト描いてないんで、あんまり揃ってないんです(笑)。そうですね。いろいろ使いますけど。マーカーを使ったり、カラーインクを使ったり、あとは普通の絵の具に、アクリル絵の具とか…。わたし実は、使用する画材って決まってなくって、そのときそのときにある画材を使って色を塗ってるんです」

棚にあったコピックのなかから、ロルフィーに使っている色を教えてもらった。

「ゲームの作業のときに使ってたんで揃えたんです。かなり使ったんで、インクが切れちゃった色がけっこうあって、補充してなくてそのままなんですけど(笑)。ロルフィーに使ったのは、髪がBG18で、肌がCM26かな。服がRV04です。今度出るパソコン用のCD-ROMに収録しているアニメは、ここにあるコピックで塗ってるんです。それを取り込み処理してます」

◎まりなちゃんが持っているのが、ロルフィーに使用されているコピック。この3本がロルフィーの肌と髪と服の基本3色なのだ

ロルフィー3原色

ロルフィー肌色 CM26
ロルフィー髪色 BG18
ロルフィー服色 RV04

ロルフィータイムス

ついにゲームで登場『となりのプリンセス ロルフィー』

PC-FXのキャンペーンガール、ロルフィーを主人公としたアドベンチャーゲーム。落ちこぼれの魔法使いの女のコ、ロルフィーを立派なプリンセスに育てる育成シミュレーションの要素も含んでいる。闇の魔族との戦闘もあり、アニメを多用したビジュアルバトルが展開していく。キャラデザインは、もちろん只野和子さんが担当。発売予定日は'97年7月25日。価格は7800円(税別)。

◎7月25日に発売されるPC-FXソフト。ロルフィーの魅力満載だぞ

ロルフィーがスクリーンセーバーとして登場!

ロルフィーファン待望のデータ集「Rolfee PERFECTデータ&スクリーンセイバー&壁紙&サウンドデータコレクション」の発売が決定。今までに描かれたイラストや、グッズ類なども完璧に網羅。壁紙集やデータベースなど、ロルフィーのすべてがわかるデータ集。
機種:Windows95専用
発売日:'97年7月25日予定
予定価格:2980円(税別)

ロルフィーグッズ博物館
ロルフィーからのメッセージ
ロルフィーBOOK
プレミアム度:★★
'95コミックマーケットにて販売された同人誌。只野先生によるロルフィーの設定原画・ロルフィー着せ替えセットなどのほかに、PC-FXソフトの読み物などが盛りだくさん。
ロルフィーフィギュア

◎PC-FXソフトと同じく25日に発売。まさにパーフェクトデータ集

スタジオびゅうん! ホームページ紹介

インターネットを利用して開設されているホームページ。只野さんのスタジオびゅうん!でも、ホームページを開設している。記事中でも触れているように、描き下ろしCGや、書き込みページなどファン必見の内容となっている。アクセスURLは右下にあるとおり。通信が可能ならそくアクセスだ。

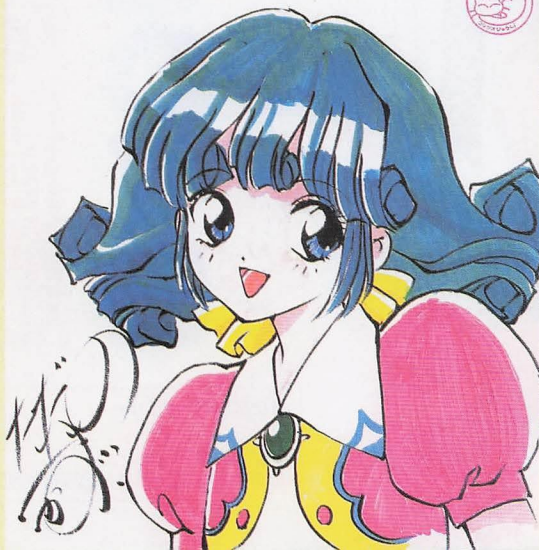
◎HPでしか会えないキャラ梨奈。もうひとりは聖亜

●アクセスURL
http://www.aft.or.jp/kazz

只野和子さん描き下ろし色紙を1名にプレゼント!

只野和子さん描き下ろし色紙と、記事中で只野先生が描き下ろしてくれた、鉛筆描きラフ画ロルフィーをセットで1名にプレゼント。あて先は下記まで。たくさんの応募待ってるよ。しめきりは8月15日(必着)。

あて先
〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM VI⑨只野和子色紙プレゼント係

夏だ！ 水着だ！ 初恋だ！

ウォーターサイドに美少女百花繚乱

水着に着がえてぴちぴちLOVE

初恋ばれんたいん

高校2、3年の生活のなかでかわいい女のコたちと恋愛を楽しんじゃうことができる『初恋ばれんたいん』。好きなコとデートできる場所は多々あれど、今回は夏にちなんで、特別に彼女たちの水着姿を一挙公開!!

『初恋ばれんたいん』はその名のとおりバレンタインまでに女のコとの恋を成就さることが目的の恋愛シミュレーションゲーム。…え？ この暑いのにバレンタインっていってもピンとこないって？ そんなキミのために、デートシーンから女のコたちの水着姿をピックアップ／ ちょっとカゲキな姿を見れば心はすでにバレンタイン♡ 水着に女のコの特徴があらわれているからじっくり研究してね。

ほらっ グズグズしないのっ

YOUKO MATSUDAIRA

松平葉子

(B79 W60 H84)

サングラスをヘアバンドがわりにしてるところがおしゃれ。ビーチボールで一緒に遊ぼう！

葉子ってこんなコ

葉子
但し
いい加減な事言う様なら
容赦しないわよ
わかった？

生徒会に所属していて真面目な女のコ。ちょっと気の強いところが魅力のひとつかな

こっちに来てもいいわよ

YUKIE TAKEDA

武田雪恵

(B82 W57 H86)

豹柄の大人っぽい水着。こんな格好されたらドキドキしてしまうに決まってる

雪恵ってこんなコ

雪恵
こらこら
止めなさいっ！

近所のお姉さんである雪恵さんは新体操部のマドンナでもあるんだ。あこがれちゃうね

先輩、太陽がまぶしいです

CHIAKI OTOMO

大友千秋

(B73 W54 H83)

シンプルな赤の無地だけど、背中のリボンがかわいいね。髪留めも同系色で女のコらしくて千秋ちゃんにぴったり

千秋ってこんなコ

千秋
授業中に気分悪くなって・・・
倒れちゃったみたいなんです

1学年後輩の千秋ちゃんは生まれつき体が弱いんだ。すっごく心配で目が離せないな

妹も要チェック!!

音々
ったく
これが兄だと思うと
あたしゃー情けないよ・・・

憎まれ口をたたいてもやはりかわいい妹。ただの妹にしておくにはすっごく惜しいよ！

●初恋ばれんたいん
ファミリーソフト
プレイステーション
'97年7月31日発売予定／5800円（税別）

REIKA MAEDA
前田麗香

◎黒のビキニを自信をもって着られるのはスタイル抜群の麗香さんくらいだろう

(B85 W58 H90)

麗香ってこんなコ

◎ちょっと近寄りがたい印象の前田財閥のご令嬢。ヴァイオリンが得意

ERI SHIMAZU
島津絵里

◎胸元と腰のあたりの黒いフリルが絵里ちゃんのかわいらしさをひきたてているね。青と黒の配色が新鮮でグー！

(B77 W56 H80)

絵里ってこんなコ

◎雪恵さんにあこがれてる新体操部の後輩。男性があまり得意ではないらしいんだ…

AYA SAITO
斉藤綾

◎白のラインが夏らしくてスポーティなビキニ。元気な綾にはこんな水着がよく似合っているよね

(B80 W62 H85)

綾ってこんなコ

◎幼なじみの綾はなかなか自分のことを特別な存在として見てくれない

★CAST：織田夏澄・日髙のり子／武田雪恵・伊藤美央／真田春菜・柳原みわ／大友千秋・美木まさき／斉藤綾・森本晶／伊達桜・茶山リコ／松平葉子・茂呂田かおる／前田麗香・北条静香／毛利麻美・そのざきみえ／島津絵里・永瀬いくみ

プールサイドでCATCH!

SAKURA DATE
伊達 桜

日本舞踊の家元のお嬢さんで大和撫子の雰囲気がただよう。そんな桜さんだけどじつは意外な一面を持ってたりして。ひとすじなわではいかない女のコ。

(B81・W58・H85)

◎制服以外は着物姿が多い桜さんの水着姿が見られたら極楽気分♪ 色白素肌に白い水着

KASUMI ODA
織田夏澄

夏澄は綾と同じく、昔から知ってる幼なじみ。高校では男子にかなり人気が高く、気軽に話せる立場をうらやましがる男友達も多い。単なる幼なじみはいつまで？

(B78・W60・H80)

◎花柄が夏澄の雰囲気にぴったりの水着。パレオ付きってところもおしゃれな夏澄らしい

ASAMI MOURI
毛利麻美

流行を追っかけるミーハー少女。一緒にいると彼女に振り回されっぱなし。けっこうストレートにグサッとくるセリフも言うけど、1学年下だし、大目にみて♡

(B76・W55・H76)

◎胸元のチューリップみたいなデザインが、かわいいものが好きな麻美ちゃんらしいね

HARUNA SANADA
真田春菜

妹の友達で、自分のことを「お兄ちゃん」と呼んで慕ってくれる春菜は、リトルプリンセスという名のアイドルグループで芸能活動をしている女のコなんだ。

(B75・W55・H76)

◎清純な春菜のイメージにぴったりのピンクのフリル付き水着。少女らしさが光ってる

数々のヒット作を手掛けるあかほりさとる事務所の最新作『超光速グランドール』は、主人公ひかるがグランドールに変身して戦う縦横スクロールのアクションゲーム。ラジオドラマと同じ岩男潤子・宮村優子の声の掛け合いの魅力もそのまま。アニメパートはOVA版を制作したゼロGルームによるもので、ゲームを通じてほぼOVA1本を見ているような気分になる。

天樹ひかるで注目したいのは、彼女が身にまとう変身コスチュームのバリエーション。制服からグランドールへ、さらに特殊能力が増えるたびにグランスーツの形態も変化。いろいろな姿に大変身してくれる。そして声の注目は、優しいおねえさん役の多い岩男潤子が元気いっぱいのひかるを、ウルトラパワーの宮村優子がクールな敵役を熱演している点。声でもがんちゃん、みやむーの「変身」が楽しめる。

「グランチェンジ」でスーツが変わる！

戦いを重ねるうちに、ひかるは新たな能力に目覚め、その姿と性能を自在に変えられるようになる。あんな姿やこんな姿に大チェンジだ。

第3形態
グラン・アーム
●天使のように肩に広げた翼にミサイル内蔵。メカっぽさと女のコらしさが同居している

第4形態
グラン・マッハ
●後ろについたジェットバーナーで駆け抜ける。キリっとりりしくネ♡

第2形態
グラン・アグレス
●アンバランスなほど大きいカギ爪で高い壁を越える。でかすぎ腕が逆にかわいい

天樹（あまぎ）ひかる
（声：岩男潤子）

16歳の市立神浜高校1年生。発明家の天樹博士の1人娘。実は異星文明の王女さま。能天気な性格で、誰にでもなつきやすい。テニス部の先輩に想いを寄せる。

超光速グランドール GRAN DOLL

●超光速グランドール
バンダイビジュアル／プレイステーション
'97年7月25日発売予定／通常版5800円・限定版7800円（税別）

グランドールこと、天樹ひかる独占インタビュー

大きいメガネと2つに結わえた髪。いつもの姿で喫茶店に現れたひかるちゃんは、ときどき照れながらも質問に応じてくれた。

―メガネはいつ頃から？

ひかる 中学の頃からです。勉強しすぎかなあ、なんちゃって。

―変身後はコンタクト？

ひかる グランチェンジすると見えるようになるんです。不思議。

―芸能人で気になる人は？

ひかる なんたってロックンドーガー様っ!! あ、アニメだにゃ。

―好きなタイプは？

ひかる 優しくて頼れる人です。

―じゃあ、キス体験は…

ひかる ええっ？ 先輩とですか？ やだあ！（急にストローをかきまわしはじめる） ホッペならお父さんお母さんといつも…。

―自分ではどの変身が好き？

ひかる ん～？ ちょっとロックンドーガー様に似ているグラン・アームなんか好き。

―OVAの見どころは？

ひかる ゲーム版とはまた違う展開なので、とにかく見てね。

―PS版をやった感想は？

ひかる ムズカシカッタ…。

●特撮ヒーローに恋するメガネっ娘。気どらず元気、メカにも強い。ひかるの魅力はそのメガネにあると言っても過言ではない

PS版

●操作一つでグランチェンジできるのがちょっと楽しい。クリアして早く次のムービーが見たいのだ

OVA版

●ひかるの日常から始まるOVAでは、上の着替えの様子がなんと動画で…♡ こちらはデート中

●OVA情報
全3巻／第1話「愛と爆発のグループ交際」'97年8月25日発売予定／各巻4800円(税別)／バンダイビジュアル

朝のお着替え初・公・開☆

START!
①ブラジャーつける
②スカートはく
ホックとファスナーとめる
③上着きる
ボタン1つ
④
横ファスナーらしい
ひかる着替え参考
1997.3.15 YAMASHITA
⑤リボンまいて
⑥むすぶ
きゅっとね!!
⑦胸のリボンむすぶ
⑧ソックスはく
⑨メガネかける
GOAL!

女のコの朝は、シャワーと身支度から始まる。パジャマを脱ぎ、制服に着替えて気分一新…新しい朝を迎えるための神聖なる儀式とも言えるでありましょう。むふ～。しかし、なんですね。③の「上着きる」は、ゲ○ゲの鬼太郎の顔に、似てますね。

VOICE OF GRANDOLL

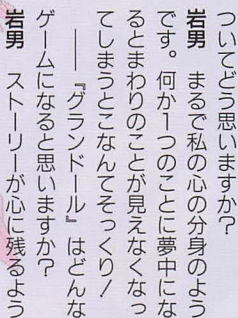
「まるで私の分身のようです」岩男潤子（天樹ひかる役）

―今まであまり演じたことがない役柄と聞いていますが、演じてみた印象はどうでしょうか。

岩男 心の底から楽しんで演じています。高校生の女の子なので、第1話のときはもう少し声のトーンを落としていたのですが、監督さんから「もっともっと元気な女の子を」と言われましたので、今では思いっきり楽しんでいます。

―"ひかる"という女の子についてどう思いますか？

岩男 まるで私の心の分身のようです。何か1つのことに夢中になるとまわりのことが見えなくなってしまうとこなんてそっくり！

―『グランドール』はどんなゲームになると思いますか？

岩男 ストーリーが心に残るようなものになるといいなと…。楽しみにしています。これから、イベントなども予定されています。どうか応援してくださいね。

●プロフィール
いわお・じゅんこ
2月18日生まれ。81プロデュース所属。シングル「手のひらの宇宙」が出たばかり。9月には3rdアルバムもリリースされる予定。

「まっすぐなところが好き♡」宮村優子（シギル役）

―今まであまり演じたことがない役柄と聞いていますが、演じてみた印象はどうでしょうか。

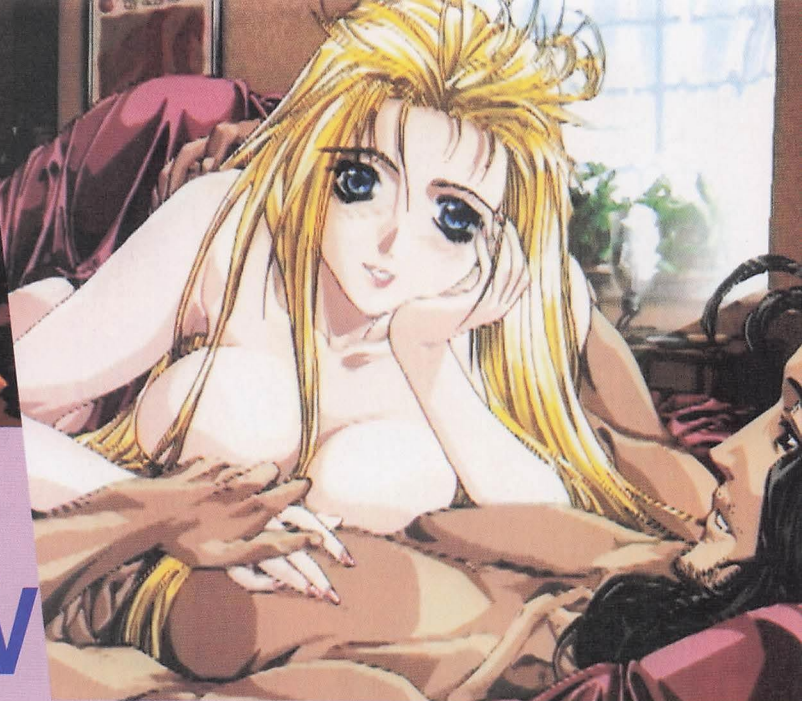
宮村 シギル～～～～ッ!! 私は好きだぞ～～～。こーゆーの。でも、まだまだこれからさっ。よきライバルになれるように、がんばりますたい。

―"シギル"という女の子についてどう思いますか？

宮村 こんかわいーおなご、ほかに知らんちゃね。まっすぐなところが好きでふ～～～～～。

―『グランドール』はどんなゲームになると思いますか？

宮村 恋愛シミュレーションアドベンチャーパズル落ちゲーシューティング育てゲーム。どんなんや!!

●プロフィール
みやむら・ゆうこ
12月4日生まれ。M・Tプロジェクト所属。8月21日にシングル「KANON」、続けて9月にアルバム「不意打ち」が発売予定。

二つの視点から進行する
魅惑なシーン満載のADV（アドベンチャー）

黒の断章

●黒の断章
OZクラブ
セガサターン
'97年8月8日発売／6300円（税別）

もとはパソコンの作品であるこの『黒の断章』。今回移植されたSS版ではシナリオに修正が加わると共に、各キャラクタに声優がついてしゃべるようになった。しかし、一番嬉しいのはグラフィックのすべてが新しく描き起こされたこと。一層磨きのかかった18歳以上推奨な♡シーンがキミのハートを直撃だ！

怪奇な事件に巻き込まれる女性達。俺は救えるのか？ 彼女たちを……

本作品は探偵である涼崎と相棒の草薙の主人公2人の視点が切り替わりながらストーリーが進んでいく。視点が複数存在することにより、女のコ達の態度が、いろいろと楽しめる。たとえば、ある女のコとの専用イベントは涼崎のときには発生するのだが、草薙のときには起こらない。この主人公の入れ替えにより変わる女のコの反応や感情の変化がこのソフト最大のポイントだ。ただ、視点の切り替えはプレイヤーが選択するのではなく、ストーリーが進行するたびに必要に応じて起こるようになっているので、イベントを見逃したりすることはまずない。そして、プレイヤーは主人公の2人を想うコ達を事実上独り占めできるのだ。

秘書兼助手の元気娘

柏木明日香
（声：遠藤みやこ）

主人公である涼崎の助手を務めている娘。もとは涼崎の養女であったため、お兄ちゃんと呼ぶ癖が抜けないらしい。

○とにかく元気いっぱいな明日香さん。酒の席でも豪快な飲みっぷりを大披露。でもすぐダウン

○寝ぼけまなこな明日香のドキドキワンシーン。やっぱり早起きは得するって噂は本当らしいぞ！（ことわざ）

繊細リボン娘!?

冬川希
（声：住友七絵）

事件のショックで声がでなくなってしまった不憫なコ。遥を姉のように慕っている。

悩めるお姉さん

咲水遥
（声：甲斐田ゆき）

希の両親が海外に渡っているので一緒に暮らしている。立場上は保護者役となっているが、それ以上の想いを持っている。

○いつも悲しそうな表情の遥。密かに愛する希を思うと気苦労が耐えないようだ…。美人なのにもったいない…

腕利き情報屋

雌蕊魅奈
（声：新山志保）

お色気たっぷりの女性情報屋。腕はたしかだが情報料がわりに、涼崎と夜の大運動会（？）を要求するため明日香からは睨まれている。

○推定年齢よりも随分若いと、近所の奥さん方にも噂されている（ウソ）魅奈。涼崎との付き合いは長いようだが、なにかと謎の多い女性。キレイなおねいサンはスキですか？

○かたくなに閉ざしていた心を開いてくれた希ちゃん。やっぱり女のコは笑顔が一番だねっ、とか言いつつ視線は胸元へ…。正直な行動ですな、とりあえず

太正の世に、動乱再び…

サクラ大戦2

Sakura Wars™

〜君、死にたもうことなかれ〜

●サクラ大戦2
〜君、死にたもうことなかれ〜
セガ／セガサターン
'98年新春発売予定／価格未定

時に、太正14年。「黒之巣会」による政府転覆の野望を打ち破った少女たち「帝国華撃団・花組」は、復興の進む帝都で「歌劇団」として、歌に踊りにと平和な日々を過ごしていた。

が、しかし…。

新たなる敵「黒鬼会」が、その平和を脅かそうと魔の手をのばしはじめていた！

その悪から帝都を守るため、再び立ち上がった乙女たち。今回は新メンバーに、イタリアの舞姫として世界的に有名な舞台女優であり、明るい性格でありながらとある理由で日本人男性を極端に嫌うソレッタと、コンピュータのような頭脳と驚異の戦闘能力を持ちながらも感情を表に出すことができないという、プレイヤー大神一郎以外では初めての男性メンバー、レニが加わった。ふたりとも、かつては「花組」の前身であるエリート部隊「星組」に所属していたトップスターである。

『サクラ大戦』の魅力のひとつである、仲間たちとのふれあいと恋愛要素を盛り込んだストーリーに、ソレッタとレニがどのようにからむのか？ ひとくせもふたくせもある個性的なメンバーと黒鬼会を相手に、愛と正義の物語がもうすぐ始まる！

貴族出身の名舞台女優

ソレッタ・織姫（おりひめ）（声：岡本麻弥）
生年月日：1907年7月7日
年齢：17歳／身長：158cm
体重：47kg／BWH：不明
血液型：B型／国籍：イタリア

大神にライバル出現!?

レニ・ミルヒシュトラーセ（声：伊倉一恵）
生年月日：1909年12月24日
年齢：15歳／身長：147cm
体重：38kg／血液型：O型
国籍：ドイツ

帝国華撃団にふたりのニューフェイス！

新コスチュームに身を包み、花組 いざ、出陣!!

アイリス（声：西原久美子）

李紅蘭（声：渕崎ゆり子）

マリア・タチバナ（声：高乃麗）

桐島カンナ（声：田中真弓）

神崎すみれ（声：富沢美智恵）

真宮寺さくら（声：横山智佐）

さまざまな恋愛SLGが発売されるなかで独特の絵柄と、さわやかなストーリー展開が好評な『トゥルー・ラブストーリー』。この改良版として、『トゥルー・ラブストーリー〜Remember My Heart〜』がこの冬、発売されることになった。この作品は、アンケートハガキなどをもとにしたユーザーからの意見と開発陣のアイデアをミックスして、要所を変更したもの。システムなどは、そのまま継承されている。そこで今回はこの『トゥルーR』の特長をキャラクタイベントを中心に詳しく紹介していきたい。

今回あかされた『トゥルー』と『トゥルーR』のちがいとは

●トゥルー・ラブストーリー
〜Remember My Heart〜
アスキー／プレイステーション
'97年冬発売予定／価格未定

◎みさきとの下校シーン。ドキドキ度のゲージも付いているし、選択肢の画面もふつうにある。空欄の選択肢は何を意味しているのだろうか？　気になるところだ

みさきとの下校会話が可能に

もっとも注目する変更点のひとつは、みさきとの下校会話が可能になったことだ。『トゥルー』では、下校会話は登場する9人の女のコたちと仲よくなるために存在していたので、妹であるみさきとの下校は実際には不可能だった。しかし、『トゥルーR』ではユーザーの夢だったみさきとの下校が実現できるようになる。しかも、会話の際に出るコマンドの選択肢が、他の女のコたちと基本的に変わらないのだ。ということは、みさきとみつめあったり、手を握ったり、デートに誘うことだってできてしまう。そして、そのときのドキドキ度によって、みさきは実にさまざまな反応をみせてくれるのだ。ちょっと危険なにおいもするが、妹との禁断の下校会話で君もアウトローの道を歩んでくれ。

◎本多さんと一緒に植物園にデートにきているシーンの原画。君のエスコート次第で、ステキな笑顔がみられるかも？

デートで行ける場所が3カ所に

もうひとつの注目する変更点は、日曜日のデートで女のコたちと行ける場所が3ヵ所に増えたことだ。「せっかく2回続けてデートに誘ったのに見られるグラフィックが同じなのはちょっとさみしい」との意見があったようで、その声に応えての変更になる。ここでは本多さんとデートにきている場面の原画を掲載したので、実際の画面を想像して存分にバーチャルデートを楽しんでくれ。ただし、『トゥルーR』では同じ女のコと3回以上デートに行くのは、難しくなるそうなので、そう簡単にはすべてのグラフィックは見られないらしいぞ。価格も気になるところだが、がんばっているみたいなので、お楽しみに。

注目美少女ゲームに登場のニューフェイスな女のコをピックアップ

バーチャルアイドルEXPRESS

今月のエクスプレスもステキな美少女がいっぱい。ルーズソックスの女子高生やスペーススーツに身をつつんだ美女など、実に多彩な顔ぶれ。今回は、座ったり、しゃがんだりといったイラストのポーズにも注目してほしいぞ。

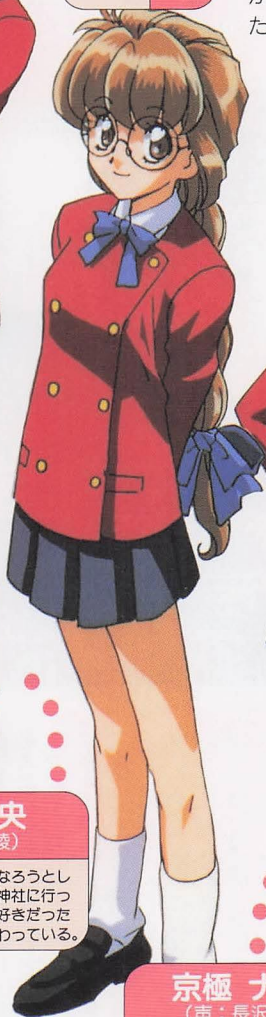
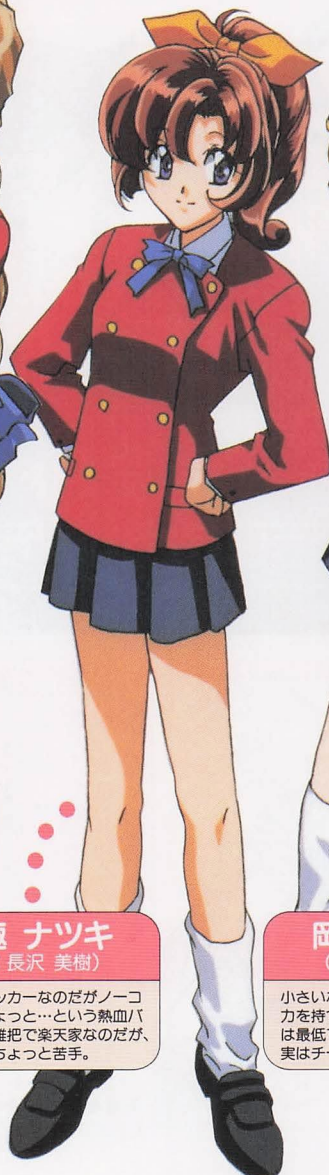
ニューフェイス

プリズムコート

●FPS(富士通パソコンシステムズ)/プレイステーション
'97年秋発売予定/価格未定

『プリズムコート』は教師兼バレー部コーチとなったプレイヤーが2年とちょっとの期間で全国大会優勝を目指す育成SLGだ。それぞれのキャラにしっかりしたバックストーリーがあり、500を超えるイベントがそれを支えている。さまざまな悩みをかかえている彼女たちを救うことがチームの強化につながっていくぞ。

高村 香純
(声:水沢 潤)
真面目で素直な優等生に見えるがすごい頑固者。さらにすごいやきもちやきでもある。クラシックのファンでバイオリンの腕は一級。

宗田 理央
(声:久川 綾)
無口でだれとも親しくなろうとしない問題児。フラッと神社に行ったり、モダンアートが好きだったりと行動もちょっと変わっている。

京極 ナツキ
(声:長沢 美樹)
天性のアタッカーなのだがノーコンなのがちょっと…という熱血バレー娘。大雑把で楽天家なのだが、実は香純がちょっと苦手。

岡嶋 あかり
(声:荒木 香恵)
小さいながらも驚異的なジャンプ力を持つ高飛びの経験者。パワーは最低でおまけにとろいのだが、実はチームで一番頭がいい。

笹沢 早苗
(声:丹下 桜)
ナツキと共に貴重な経験者。ただ、体があまり丈夫でないので、きつい練習には耐えられない。チームのまとめ役でみんなとなかよし。

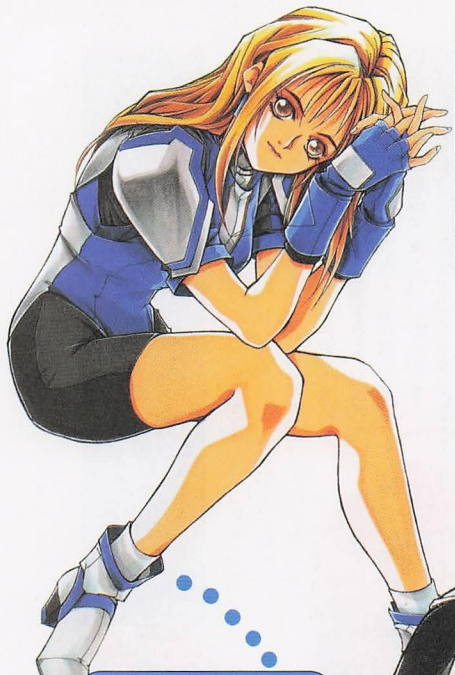
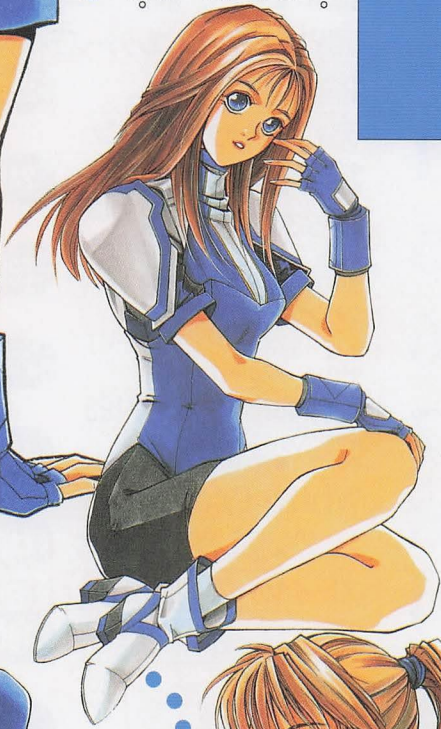
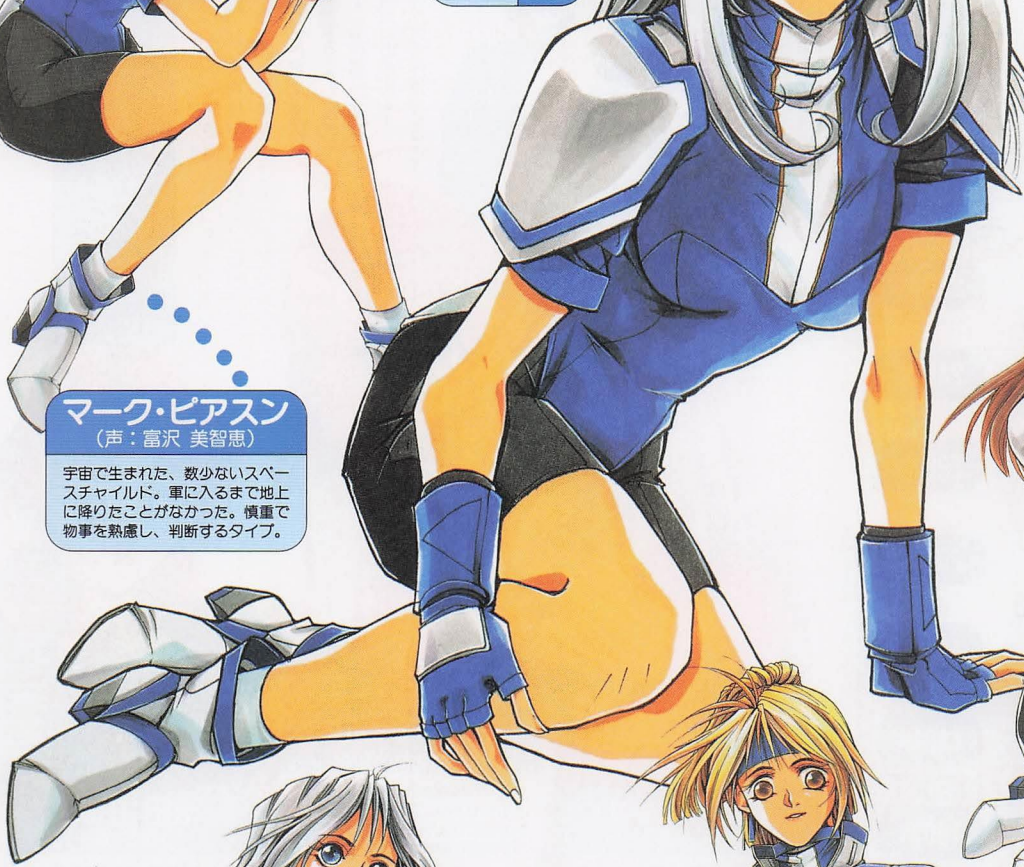
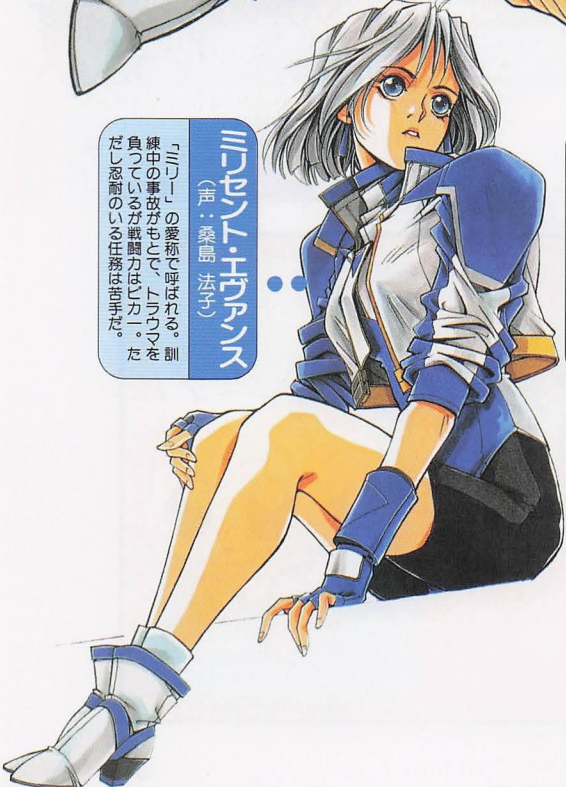
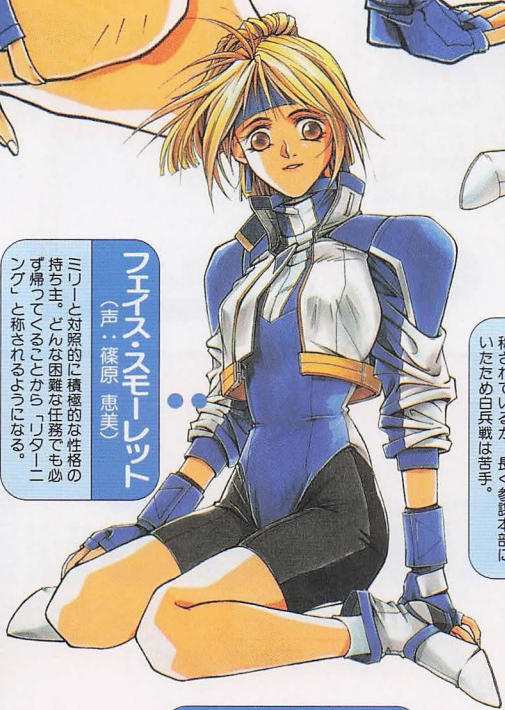
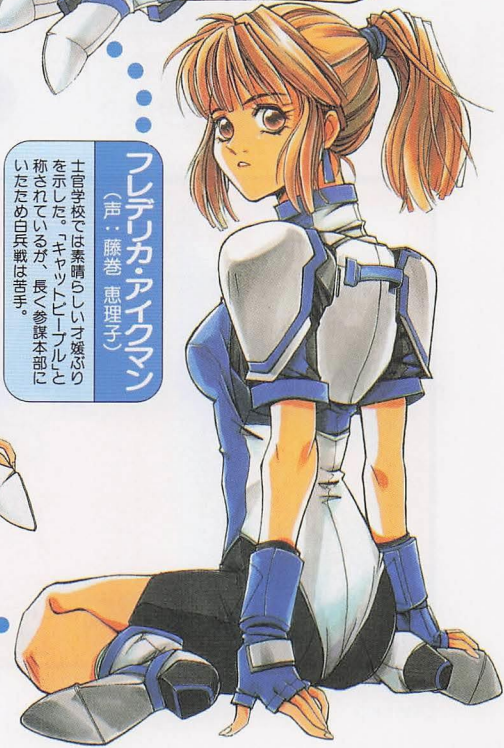
辻 真琴
(声:冬馬 由美)
175cmの長身だがまったくの素人。性格はさっぱりしていてボーイッシュ。料理が得意だったりする。早苗とは仲がいいようだ。

ニューフェイス

パワードール 2

●アスキー/プレイステーション
'97年秋発売予定/5800円(税別)

惑星オムニを舞台に戦場を駆け巡る美女たち。パソコン版が、非常に高い評価を受けたSLG『パワードール2』がついにPSに移植される。今回の移植に際してはオープニングムービーが追加され、ゲーム中に登場する兵器のデータベースも見ることができる。また、27名もの美女たちそれぞれに声優さんがついてしゃべるのだ。骨のあるSLGファンで美女が大好きな君にはオススメだぞ。

エイミー・パーシング
(声：氷上 恭子)
単純明快で元気な女のコ。長距離精密射撃はトップクラスの腕前。一本気なところがあるが、全体を把握する思考的なところは弱い。

マーク・ピアスン
(声：富沢 美智恵)
宇宙で生まれた、数少ないスペースチャイルド。軍に入るまで地上に降りたことがなかった。慎重で物事を熟慮し、判断するタイプ。

ミリセント・エヴァンス
(声：桑島 法子)
「ミリー」の愛称で呼ばれる。訓練中の事故がもとで、トラウマを負っているが戦闘力はピカー。ただし忍耐のいる任務は苦手だ。

フェイス・スモーレット
(声：篠原 恵美)
ミリーと対照的に積極的な性格の持ち主。どんな困難な任務でも必ず帰ってくることから「リターニング」と称されるようになる。

フレデリカ・アイクマン
(声：藤巻 恵理子)
士官学校では素晴らしい才媛ぶりを示した。「キャットピープル」と称されているが、長く参謀本部にいたため白兵戦は苦手。

アヤセ・ミノル
(声：菊池 志穂)
元航空機のパイロットだったため操縦技術は抜群。「曲芸師」の称号をもらっている。真面目な性格で礼儀正しいところもある。

パソコンゲーム SWEETランキング

今月のSWEETランキングは久しぶりに興味深い結果となった。『新世紀エヴァンゲリオン』の「コレクターズディスクVol.5」が3位にランクイン。これ以外にも『White Diamond』が8位に入るなど一般ソフトの健闘が目立つ。とはいえ、18禁の勢いがなくなったわけではない。上位の本数は相変わらず圧倒的だ。

パソコンソフト売り上げTOP10
6/1～6/30

順位	タイトル	データ	本数
1	放課後マニア倶楽部	●LIBIDO ●8800円 ●Win95 ●CD-ROM ●18禁	800本
2	ハイスクールテラストーリー	●URAN ●7800円 ●Win95 ●CD-ROM ●18禁	400本
3	新世紀エヴァンゲリオン コレクターズディスクVol.5	●GAINAX ●6800円 ●Win95 ●CD-ROM	260本
4	ディアボリックルーン	●エム・ケイ・ワイ ●8800円 ●Win95 ●CD-ROM ●18禁	240本
5	超らぶ²じゃん	●D.O. ●7800円 ●Win95 ●CD-ROM ●18禁	220本
6	魔女狩りの夜に	●AIL ●8800円 ●Win95 ●CD-ROM ●18禁	200本
7	闘神都市II WIN95	●アリスソフト ●4800円 ●Win95 ●CD-ROM ●18禁	160本
8	White Diamond	●System Soft ●9800円 ●Win95 ●CD-ROM	120本
9	スレイヤーズ はいぱあ NEXT	●キングレコード ●5800円 ●Win95 ●CD-ROM	100本
10	魔性の貌	●ミンク ●8800円 ●Win95 ●CD-ROM ●18禁	90本

※パソコンソフト売り上げTOP10は、(株)メッセサンオーで6／1〜6／31の間に販売されたパソコンソフトの売り上げ本数を集計したものです。

ニューフェイス

ポケットラブ

●キッド／ゲームボーイ(13色対応)
'97年7月18日発売／CD付き5800円、CDなし4800円(税別)

あのゲームボーイ（以下、GB）で恋愛シミュレーションができる!! SSやPSなどの次世代機ではなく、あえて勝負を挑んだこのGBオリジナルの作品として、『ポケットラブ』はちょっとした注目ソフトだ。通勤、通学などの移動の合間に恋愛を楽しんじゃおう。ゲームのセリフを人気声優があてているCD付きなら、まるでGBがしゃべっているかのように快適なプレイができるぞ。

森園 美里以（声：井上 喜久子）
メガネがチャームポイントの美里以ちゃん。彼女は見た目通り頭のいい男のコがお気に入り。2人で仲良く図書館でも行きたいネ。

佐伯 るるな（声：國府田 マリ子）
手先が器用な男のコが好きというるるなちゃん。高校生とは思えない服装にちょっとビックリ。ついつい胸元に視線がいってしまう。

森園 麻里以（声：井上 喜久子）
好きな男のコのタイプはセンスのある人。あとカッコ良くって体力があれば最高かな、とは本人の弁。彼女に気に入られるには大変だね。

松田 由美（声：宮村 優子）
ちょっときつそうな目つきがステキな由美さん。ラフな格好がよく似合う。彼女はとにかくカッコ良い男のコがお気に入りなんだ。

セガサターン用ソフト
SEGASATURN
Cross Romance
〜クロス・ロマンス〜
恋と麻雀と花札と
キャスト（声の出演）
中岡しのぶ 國府田マリ子
原田弥生 浅田葉子
坂本杏子 今井由香
西園寺絵里香 こおろぎさとみ
桂 真弓 平松晶子
大久保薫 長沢美樹
若松佳せ 篠原恵美
伏見由花里 氷上恭子
夏目さやか 岡村明美
森 早苗 水谷優子
鳥羽千夏 松井菜桜子
近藤 茜 柊 美冬
アイリーン・ハリス 佐々木庸子
M C 西村ちなみ
ミュージックCD発売
ポニーキャニオン／サイトロン・レーベル
Cross Romance／Nichibutsu
PCCB-00245 2,548円（税込）
オリジナルキャストのCDドラマにオリジナルBGM、オープニングとエンディングを完全ヴァージョンで収録！（唄：西村ちなみ）
NOW ON SALE！
中岡しのぶ
（声：國府田マリ子）
推奨年齢
年齢制限
18才以上
女の子「本当に私のこと憶えてないの！？」
リーチ
Nichibutsu
日本物産株式会社
●ユーザーサポート（月〜金 AM9:30〜12:00 PM1:00〜6:00）
大阪(06)353-5353 東京(03)5563-2871
97年10月発売予定 6,800円（税別）
©1997 Nihon Bussan Co., Ltd.
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

生きろ。

「風の谷のナウシカ」から13年、
天才・宮崎 駿の凶暴なまでの
情熱が、世界中に
吹き荒れる！

宮崎 駿 監督作品

もののけ姫

松田洋治/石田ゆり子●田中裕子/小林薫●西村雅彦/上條恒彦●美輪明宏/森光子/森繁久彌

製作総指揮/徳間康快●原作・脚本/宮崎 駿●音楽/久石 譲(徳間ジャパンコミュニケーションズ)●主題歌「もののけ姫」唄：米良美一
徳間書店・日本テレビ放送網・電通・スタジオジブリ提携作品●特別協賛/日本生命●配給/東宝

スタジオジブリ作品 STUDIO GHIBLI

全国東宝洋画系にて大ヒット上映中

映画関連書、続々登場！

映画「もののけ姫」映像美術の集大成

ジ・アート・オブ もののけ姫

人を寄せつけぬ深い神々の森、鉄を作る城砦の如きタタラ場…。美術ボードや宮崎監督のイメージボード からCG映像まで、「もののけ姫」のアートのすべてを再現！ 付録／「もののけ姫」制作日誌('94.8月～'97.6.17)

●A4判ソフトカバー●定価2900円(税込) 好評発売中

THE ART OF The Princess MONONOKE

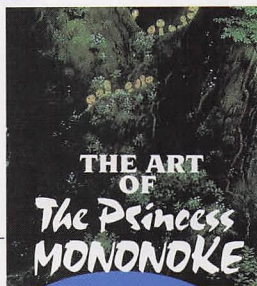
フィルムコミック もののけ姫 全4巻

①②8月下旬発売 ③④9月下旬発売 ●B6判ソフトカバー●定価各650円(税込)

徳間アニメ絵本 もののけ姫 上 下

9月下旬発売予定 ●AB判ハードカバー●定価各1575円(税込)

ロマンアルバム もののけ姫

近日発売予定

もののけ姫 公開記念フェア
全国書店にて開催中

1980年初期設定版

もののけ姫

宮崎 駿

宮崎監督が1980年に描きためた90枚のイメージボードを、絵本形式でまとめた1冊。

●A3判変型
●定価3045円(税込)

最新刊

アニメーションの色職人

柴口 育子

歴代のジブリ作品、そして最新作「もののけ姫」。高畑・宮崎アニメを「色」で支えた女(ひと)・保田道世、35年の職人人生を綴る。

●四六判 ●定価1680円(税込)

★「アニメージュ」8月号は「もののけ姫」を堂々40ページで総力大特集！！好評発売中です！

徳間書店

誰も、まだ知らない天使たち――・・

――誰も、まだ知らない愛

夏でもアナタは

天使たちと一緒！

世紀末美少女アドベンチャーゲーム

デジタルアンジュ
――電脳天使SS――

好評発売中

価格：5,800円（税別）

原　作・シナリオ：古雅ちはや
イラスト・キャラクタデザイン：足達　詩子

エンジェリック・キャラクタボイス

フォルシーニア：井上喜久子　メルキュール：根谷美智子
クレアリデル：沢海　陽子　ミリネール：菊池　志穂
エインデベル：橘　ひかり　ラムリュア：半場　友恵
リアムローダ：吉田古奈美　セフィネス：倉田　雅世
英　貴也（主人公：名前は変更できます）：細井　治

COOL PAD プレゼント！

期間中(6/20～8/31)に発売されるセガサターン用新作ソフトとセガサターン本体を同時に購入すると、もれなく店頭で「COOL PAD」がもらえます。
※一部対象外ソフトがあります。〈詳しくは店頭で〉
※賞品(COOL PAD)がなくなり次第、キャンペーン終了とさせていただきます。

インターネットホームページ　http://www.big.or.jp/~timkgf/（毎月12日更新）

Tim 株式会社徳間書店／インターメディア・カンパニー　〒105 東京都港区東新橋1-1-16
KOGA Game Factory ☎03-5569-6245

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

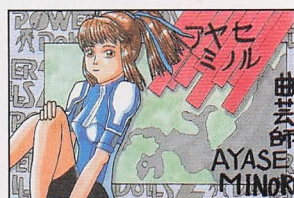
Virtual IDOL 学園（バーチャル・アイドル）第13講

委員長のわかばです。今月はイラストいっぱいでこんにちはです♪　季節感いっぱいのイラストと楽しい楽しいおたよりをご覧になって、暑い夏をハッピーに過ごしてくださいね♡　それではVirtual　IDOL学園始めます～♪

カラー部門（課題はナシ）

✿わかば　『マリーのアトリエ』は、衣装も舞台も絵本ちっくです♪（東京都／穂高瑛）

✿わかば　明るい色できれいです～。ミニゲームに苦戦しているそうですが、がんばってくださいね♪（埼玉県／秋乃統弥）

✿かりん　フレアもマリーやシアに次ぐ人気者ってかんじね（茨城県／鉗橙一）

✿わかば　女のコいっぱい出てくるけど全員覚えてください～（栃木県／田口光信）

✿かりん　私って優等生タイプのコってちょっと苦手なのよね～（北海道／河井裕樹）

✿わかば　ティファの強さ、優しさ、けなげさはお手本にしたいです（北海道／江潮真夜）

✿わかば　ウテナはかっこよくてかわいくって不思議な女のコです～（東京都／青木炯介）

✿かりん　こういうしぐさに男って弱いのかしら…？（千葉県／河瀬郁子）

✿わかば　おちゃめでラブリー（!）な沙希ちゃん&詩織ちゃんです（神奈川県／本橋美明）

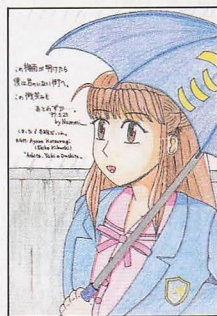
✿わかば　モモコちゃんの明るい笑顔にクラッです～♡（神奈川県／池谷直樹）

✿わかば　「あかね」じゃなくて「あかり」ちゃんですってば（茨城県／葵龍煌琳）

✿かりん　水もしたたるいい女ってとこね。ヴィーナスと呼んで♡（東京都／真紅）

✿わかば　夏の女のコって、きらきらしていてとっても魅力的です（福島県／山形正明）

✿わかば　ナルターの羽、ターナの花に注目でっす♪（東京都／蛙の使いK－I 23）

✿わかば　とってもキュートなユニットに注目しちゃいます～（宮城県／森繁テイキアツ）

✿わかば　「会えない時間が愛を育てる」んですよ、きっと（福井県／島原波）

✿わかば　ティナちゃんとイルカさん。絵になりますよね♡（福岡県／さスK）

✿かりん　期待のゲームだけに出来の善し悪しが気になるところ（神奈川県／図書委員）

✿わかば　ほのかちゃんたちに会える日もだんだん近づいて…（東京都／金子明美）

モノクロ部門（美術のおじかん 課題：水辺の女のコ）

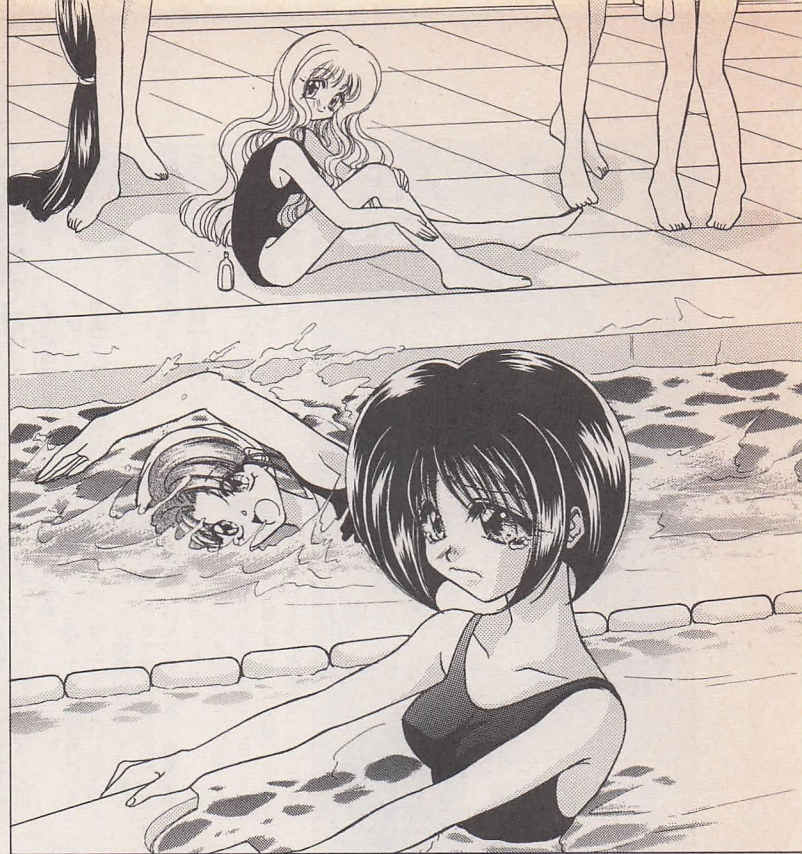
✪わかば　このふたりの水着姿が見られてるんるんです♪（長野県／小野ひろみ）

✪わかば　バックにあやしいパステルがいます～…（岐阜県／冷凍みかん）

✪かりん　子供のころの詩織ちゃん、だって。すでにヘアバンド…（石川県／15才の女の子）

✪わかば　スクール水着が世界一似合う高校生ですよねっ、えみりゅんって（愛知県／桃色つばめ）

✪かりん　小麦色の肌の女のコって、ホント夏向きよね（大阪府／久住あきら）

✪わかば　七瀬優ちゃんが人魚さんです～♪スイスイ泳げそうです～。うらやましいです（福島県／セラコミ準備会）

✪かりん　このくらいスゴイハイレグって、着る勇気いるのよね～（埼玉県／高林三國）

✪わかば　きゃぁ♡　そんな格好してて、いいんですかぁ～（山口県／水樹華夜）

✪わかば　チャムチャムがちゃぷちゃぷ水遊び～。…ごめんなさい（大阪府／雛桜恵）

✪わかば　夏だもんっ。海に出掛けなくっちゃ♪（東京都／ドラゴンライダー）

✪かりん　水辺の別荘のベランダで何かを思う唯ちゃん。絵になるわね（愛知県／んょっ）

✪かりん　温泉も確かに水よね。季節外れでいいかも（神奈川県／えろぽな）

マンガ部門

✪かりん　尊敬の念をもって親しまれる紐緒さん。この個性が魅力のひとつなんでしょうね（福岡県／さスK）

✪わかば　ささやかな復讐劇ですね♪プレゼント選びは常識をもってしましょう（石川県／15才の女のコ）

✪わかば　「うに～っ」は今年のバーチャル・アイドル流行語大賞です（？）（埼玉県／近藤ケイ）

✪かりん　幼児体型じゃないと水着姿で年齢をごまかせないわね。私にはムリよね（埼玉県／麻崎“ペゴイ”遊）

イラスト：虎霧峻

HRのおじかん

HRのおじかんは、みなさんの言いたいことをなんでも発言するおじかんです～。

わかば　高等部2年になりたてほやほや。最近は中学生に間違われる回数もほんのちょこっと減った(気がする)。

かりん　わかばのクラスメートでちょっと不真面目。しかし(少なくともわかばよりは)理性と一般常識は持っている。

結婚するなら…

突然ですが結婚するなら（ええっ!?）やっぱりプレステを持ってる娘がいいな。なぜって、それは俺がサターンユーザーだからさ。お互いを補いあうのが結婚じゃなくって？　…などと、就職と結婚の両方が「やばいかな～」と思い始めた指輪物語であった。（新潟県／指輪物語）

この外道！（笑）　冗談はさておき、就職も結婚も私にはまだ遠い話であんまし分かんないけど、まあ、がんばって。

入試問題です！

9月でK3（VI学園高等部旧3年生の学籍番号）のコも大学…ってことは入試が…。よし、VI学園大、中国語科入試問題。日本語に訳せ。

口那蜜的　電子模擬恋愛
①　②

〔ヒント：①は固有名詞で音訳。②は意訳〕（京都府／B・A）

答えは書かれていなかったけど、頭に「と」の付くアレよね。これなら私も合格できるかも。

忘れたくない

○わかば　全然変じゃないです～。「ボク」愛好家の人もいますし～（栃木県／法月葵）

『ときメモ』の第2弾にはすごく期待している。でも、正直なところ気持ちは少し複雑かな。これからきっと、新しく登場してくる『2（仮）』のヒロインたちがどんどん注目されていくわけだよねぇ…。そうなると今のコたちはどうなっていくんだろう？　僕の大好きな藤崎詩織は〝古く〟なって、だんだん目立たなくなっていくんだろうか…。あんまり考えたくないな（実際どうなるか分からないけど）。それともこんな気持ちになってたことは忘れて、新しい女のコたちに夢中になってたりするんだろうか（ありそうだし…苦笑）。う～ん（汗）…こんなことをまじめに考えてんのは僕だけか？（石川県／悩める子羊）

一生にただ1回の恋愛だけって人は、なかなかいないと思う。幾つもの出会いがあって、新しく出会ったコのほうをもし好きになったとしても、いいんじゃない？　恋愛は早いもの勝ちじゃないし。

昔から好きなコのことをず～っと変わらずに好きでいるってこともありますし。人間の心って、自分の心でも予想不可能だったりします。

世の中すべて？

○かりん　髪形を変えると気分も変わるのが女心なのよね（福島県／影斬王）

この頃、ふとかわいい女のコの出てないゲームって何％くらいなんだろうと思ってしまうんです。だって、嬉しいんだけど恋愛モノが多すぎて、どれを買えば良いのか迷ってしまいますから…。（山口県／チェシャ猫）

いいじゃないですか、かわいい女のコがいっぱいいて迷うよ～、なんて、贅沢な悩みなんじゃないかと思いますよ。

挑戦者求む！

俺は最近、セガカラの超採点機能をよく使っていて、現在ひたすら練習中で、1点でも高い点数を出そうと日々鍛錬に励んでいます。今のところ、最高得点は金月真美さんに『二人の時』で938点を記録しました。でもってこの曲で高得点を乱発することによって、真美さんの他の曲（特にLove is the one thing in your life）を配信してもらうのが今の野望です。ちなみに、いつも駒込の歌広場を使っています。もしここで900以上のハイスコアが出ていたら、たぶん俺の仕業です。（千葉県／神龍）

すっごいです～。わたし、カラオケの採点のって、100点満点で50点以上出したことないです～。

それって、わかばがヘタすぎるだけなんじゃないの…（笑）。「Love is～」って、X2000には入ってるみたいだけどね。もし私がカラオケに行ってセガカラだったら配信曲のリクエストに一応書いておいてあげるわ。

運はつきた？

先日僕は手持ちの600円でセル画倶楽部をしようとしていました。やりたかったエヴァの台は他の人がやっていたので、隣にあったナデシコの台でやったところ、最初の100円のしかも最初の1回目でゲットしました。それもルリを。でも、それに運を全部持っていかれたみたいで、エヴァの台のほうはかすりもしませんでした（泣）。（大分県／ななせウォッチ）

人生、楽もあれば苦もあります（笑）。そうは思っていても、はずした時の一瞬ってすご～く残念でくやしい気分ですよね。

VI学園のオキテ♡ みんなで校則つくっちゃえ♪

一、髪形については不問とする。（千葉県／アスタリスク）

坊主頭でも、おかっぱでも、おさげでも、金髪モヒカンでも、なんでもありがいいです～。

一、「フジ○○○リ」という穴埋め問題で、間違っても「フジヤマミドリ」と書いてはいけない。

もしこれをやってしまったら全国のときメモラーを敵に回すことになるので注意。（大分県／ななせウォッチ）

一、Virtual IDOL学園の生徒たるもの、絶対正解しないといけないってワケね…。

一、バーチャル・アイドルで虫を退治してはならない。（千葉県／山椒魚）

つぶしてよごしてしまっては悲しいですから、できるだけ避けてほしいです～。

一、バーチャル・アイドルを読むときは、元気よく、感情を込めて、声を大にして読むべし。（新潟県／よっぴーい）

元気がいいことはすばらしいことです♪　みなさん元気に朗読しましょうねっ。

一、お昼は各自お弁当を持って（作って）くる（そうすれば自然に料理の腕も上がる↑だからどうした!!）。（静岡県／砂沙美）

みんなお弁当持参だったら、女のコが好きな男のコに手作りお弁当できなくなっちゃうから、ダメですったら～。

今月の新入生

今月の新入生は4人です。先生の入学は2人目です(笑)。Virtual IDOL学園もにぎやかになってうれしいです♪

VK2-01 風ノ宮弥生

○わかば　文学少女ですね♪　かりんも少しは見習って、マンガもいいけどたまには純文学でも読んでほしいです。（茨城県／葵龍煌琳）

VT1-01 ラファ

○わかば　怖がるなんて～！　力の強い女のコって好きですよ。スクール水着は女子高生の夏の基本、基本です♪（千葉県／河瀬郁子）

VK3-01 藤田瑞樹

○かりん　育ちが良さそうに見える。子供のめんどう見るのが得意なんだったら…わかばのめんどう見て！（東京都／しうこ）

光ヶ丘唯先生

○わかば　ご希望通りぴよぴよさんからのコメントです♪　「スリーサイズにひかれますネ」（埼玉県／十六夜勝馬with T．SAKAKURA）

ゲーム実習のおじかん

課題『下級生』

エルフ／セガサターン

課題となったゲームをプレイしたみなさんによる感想・意見を発表のコーナーです。

ヘッドホンなしでは…

やっぱりテレテレなセリフばっかりでヘッドホン無しでは出来ませんでした。でも、バーチャルなんだけど、胸がいっぱいになる程のバラ色の楽しい充実した思い出が作れた感じで、とても嬉しかったです。麗子・涼子ちゃん・静香先生が好きなんです。

追伸　麗子が惚れ始めてから、ラブラブ前で2回目に会ったときのセリフがラブリーだったりします。

（山口県／チェシャ猫）

親に聞かれたくないのはゲームの音声と彼女との電話の声ってとこかしらね。

優柔不断な自分に苦笑

瑞穂ちゃん・真歩子ちゃん・みこちゃんなどかわいい女のコがいっぱいで、つい優柔不断な言葉を使っている自分に苦笑してしまいました。それにしても好きな人とだったら5時間以上でも世界一公園でデート出来るなんて…。つくづく愛の力は偉大だと思いました。私なら多分3時間も持たないでしょう。あと高校生同士でラブホテルに行くのが恥ずかしかったデス。（兵庫県／定休日の小鉄）

好きな人とだったら時間がたつのがすっご～く早く感じるって本当なんですね。しみじみ。

まあまあかな

パソコン版持ってるから、サターン版と比べると、ある程度予想したとおりだった。パソコン版のようなCG、及びメッセージは変えてあったが、そのぶんキャラがしゃべったり、新しいCGもあり1週間の流れが早い（パソコン版では24時間カウントする）。しかし、まばたきしても口は動かない。イベントはパソコン版と同じ。もう少しそのへん考えてほしかった。

～結論「まあ、こんなもんかな」～

（岐阜県／もっしー）

パソコン版を持っている人にとっては「しゃべってくれる」ということが一番のウリかもね。

女のコが魅力的！

いやぁ、こんなにハマるとは思わなかったです。グラフィックはキレイだし、女のコも魅力的だし…。それに何といっても女のコがみんなけなげ。特に仲良くなってからの飯島美雪はヨイ！　彼女のエンディングは、6回も見てしまいました。一番好きなイベントは美雪VS晴彦かな。美雪って良いコだなぁ。

（茨城県／中村滋利）

好きな女のコと何回もハッピーな気分になれて、幸せですね♡　魅力あふれる女のコがいっぱいの『下級生』はやっぱりすごいです。

（番外）年齢制限が…

『下級生』ねぇ。すごくやりたいんだけど、なにしろ年齢が…（現在中学3年生、15歳）。それにそういうソフト買ったことないから買うのにちょっと勇気いるかも。でも、どのくらい親密になれるのかって…どうなんだろう。う～ん、書いているうちにますます本当にやってみたくなってきた。年齢制限ってごまかせないかな（笑）。何か証明書見せなくちゃ買えないってことなんかないよね。ああ、でも私ってばどう見ても18歳未満丸出しだし…。あと3年待つか…。

（茨城県／酒池肉林）

ほら、グッズとかは年齢関係ないからね、そういうのであと3年はガマン…ってわけにはいかないでしょうか？

テ-マ　下級生.

ソフト名にだまされたかもしれない.
やっぱりいた女先生、またか！の タカビーな女の子.
コギャルの子にお姉えさま.
下級生って題名のわりには半分以上、同じ年か年上.
私は、唯みたいな女の子を期待していたのに…
今回の下級生に対し、「なぜだ…エルフ」とつぶやいたのは、私以外にもいるはずだ！

ただ単に、お兄ちゃんって言葉に弱いだけかも…
むう…

✪かりん　確かに『下級生』のわりには本当に「下級生」は…少ない（広島県／流花）

わかばマジカル・アイドル化計画

わかばの魔法

『リーフ・ブレード』

かりんがピンチにおちいった時、もしくはかりんが寒いギャグを言った時（笑）にこの呪文を唱えるとステッキから葉っぱをかたどった刃が現れる。ちなみにこの刃は「名刺で割りばしが切れる」ほどの殺傷能力がある（笑）。

P．S．実は辞書で調べて分かったのですが、「ブレード」にも「葉っぱ」の意味があったんですね／　…ということは「リーフブレード」を直訳すると「葉っぱ葉っぱ」か!?（笑）（三重県／川西正臣）

かりん　私を攻撃するわけじゃあ…ないわよ…ね…。

わかば　時と場合によるかも（笑）。

『ロリータオブラウンド』

わかばさんが呪文を唱えると、敵が全面ピンクの異空間に放り込まれ楠真奈美（ヴァリアブル・ジオ）、リムルル(サムライスピリッツ)、取石水無(ハミングバード)、鈴木美穂(同級生)、サワディ(きゃんきゃんバニー)、チップ(チップちゃんキィーック／)、砂沙美（天地無用）、アイリス（サクラ大戦）、美樹原愛（ときめきメモリアル）、皆川奈々（下級生）がひとりずつスクール水着姿で現れ、敵を悩殺していく。そして、最後に河合弘子が同じくスクール水着でとどめをさす。

注意：この召喚魔法、呪文を唱え始めてから河合がとどめをさすまで1分20秒かかるため、何回か召喚してるとだるくなる。

（兵庫県／風水火土士）

わかば　ロリ好きの人ならずともクラっときちゃうかもしれないですね。

かりん　なぜスクール水着…？

じゃーん♡　ついにわかばマジカル・デビューです。みなさんのたくさんのご応募のなかからコスチューム、アイテム、仲間が決定しました～!!　みなさんのご協力、心から感謝します♪　ホントにありがとです。うるうる♡

みなさんありがとーです♥

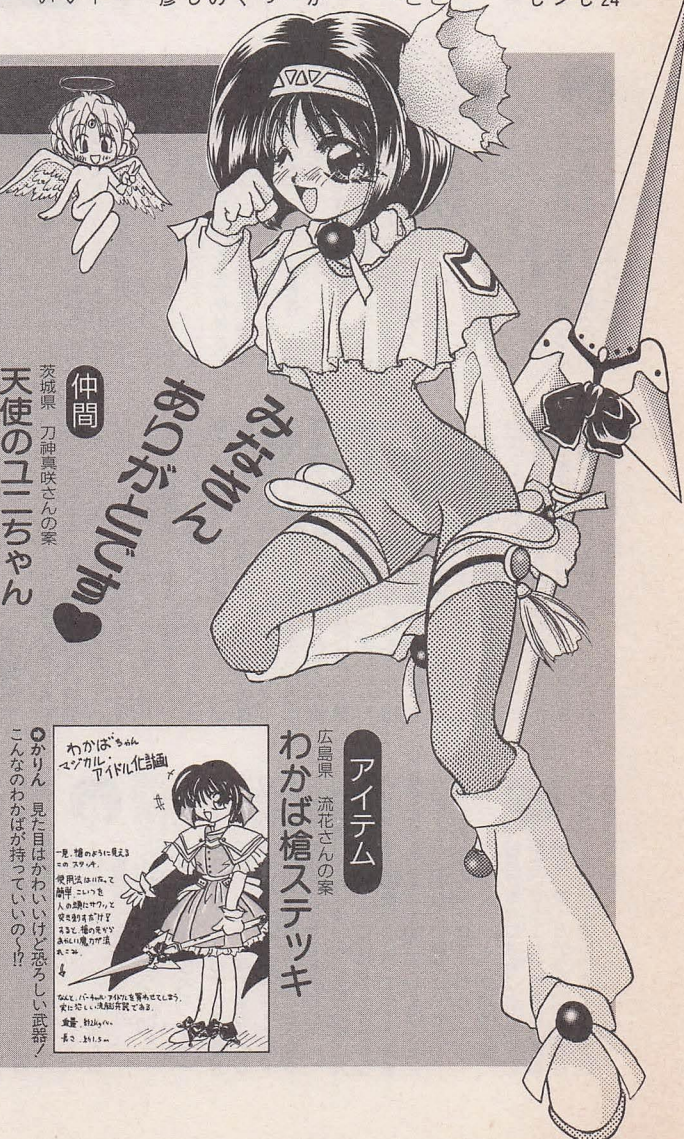
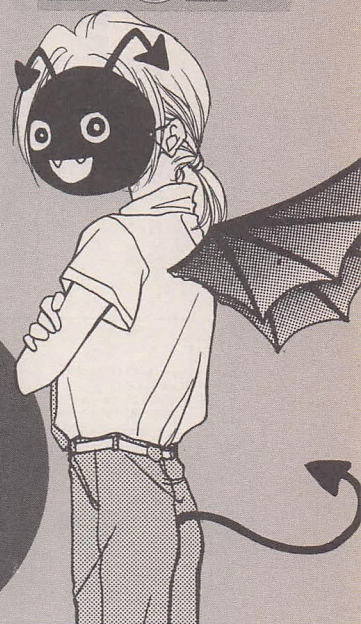
仲間
天使のユニちゃん
茨城県　刀神真咲さんの案

✪わかば　おちゃめなユニちゃんと2人で仲良くやっていきま～す♪　なんだか楽しくなりそうです♪

コスチューム
マジカルリーフスーツ
東京都　池田幸寛さんの案

✪わかば　確かに露出度はないんですが…身体にぴちっとしてちょっとテレテレになっちゃいます～♡

アイテム
わかば槍ステッキ
広島県　流花さんの案

✪かりん　見た目はかわいいけど恐ろしい武器！　こんなのわかばが持っていいの～!?

アイドルフリーク寄っといで アイドル研究部

はじめまして。アイドル研究部の新部長です。高等部3年生で血液型はO型で5月生まれの牡牛座で髪フェチ。「天使の輪（頭頂部にできる髪のつやの輪）」に弱い…ってそんなのどうでもいい？

新部長×旧部長 アイドル対談

美少女美少女したものって減りましたよね。じゃあ今、何がアイドルなんでしょう。

純美少女がTVからだんだん姿を消しつつあるのは確かであるな。いろんなものが乱発して、その結果淘汰されるものは淘汰されてしまう。今、女のコにうけないとダメなのだよ。絵柄でいうと少女マンガ系統の。そういう意味で『センチ』ってバーチャル・アイドルっていう枠でいうと非常に確立してると思うのだが。

女のコにうける女のコじゃないとうけない。おもしろいなって思ったのが「ウテナ」の存在ですね。宝塚でセーラームーン作るとああなるってかんじですか。あと「エヴァ」である意味ヒロイン像って確立しましたね。ああいう系統のものとしての流れで今後似たようなものも出てきそうです。

「エヴァ」はアニメそのものより「アスカという存在は？」「レイという存在は？」と考えさせたりしたマスコミの果たす役割は大きいだろう。プロデュース的な部分を雑誌媒体とかマスコミが受け持ってたのだ。これからはアイドルをプロデュースする時代にきてるのだと思うぞ。

こんなゲームあったらいいな、このゲームのこんなところを変えてみたいなど、ゲーム改革となるような意見を聞いてみました。

計画その18

ツクールシリーズで恋愛シミュレーションゲームを作成（実際にできそうですよね、これは）。（兵庫県／テイルズ）

恋愛シミュレーション用のツクールをぜひ発売してほしいですね。それでハーレムを作ってしまったら、邪道か…？

計画その19

最近のゲームは声が出るものが多いが主人公のことを声で呼んでもらえない。だから声で呼んでもらいたいがそれをやると容量が足りない。そこで妥協案として、アダナを20ほど声で入れて、プレイヤーはそのなかから好きなアダナを選ぶことにする。というのをやってもらいたい。（埼玉県／小林学）

そのうちちゃんと自分の名前を呼んでくれるようになるかも。技術も日々進歩するものだし。

計画その20

人気ゲーム『卒業』に対抗して『入学』の発売！　プレイヤーは先生となり、自分のクラスに入る予定となっている5人の女生徒を、入学式の校長の長い話のあいだ、緊張のあまり貧血を起こさないよう落ちつかせるだけという、つまらないゲーム。（愛知県／開花宣言）

『入学』っていう着眼点は良いけれど。女のコに勉強を教えて自分の高校に入学させるというゲームはどうかなぁ。

計画その21

コナミさんに『コナミわいわいワールド97』を作ってもらう。言うまでもなくコナミレディは藤崎詩織に変更。そして『ヴァリス』のようにスライディングをできるようにする。さらに『フォーセットアムール』（魔界村でも可）のようにダメージを受けると服が脱げるオマケ付き。そのうえ、ステージクリア後には華麗なるムービーが流れて…。コナミさん、軟派になりましたね…って、まだ作ったわけじゃないか。（千葉県／キルヒアドル）

万が一実現したら、とてつもなくハデなゲームになりそうだね。話題性だけはありそうです。

計画その22

男用『アンジェリーク』。女守護聖サマって、な～んかいい響き。（三重県／T．W）

きっときれいな衣装をまとった女守護聖様がでてくるんでしょうね。う～ん、ほしいですっ！

私のお・す・す・め発表会

新部長　自分のお気に入りのものを他人にもすすめてみよう！

おすすめの1冊

私のおすすめはKK．ロングセラーズから出ている「藤崎詩織のときめき白書」藤崎詩織研究会著、です。『ときめきメモリアル』の13人のヒロインたちの魅力をあますところなく描いてあり、とくにキャラどうしの友好関係は一見の価値ありです。

ほかにも、きらめき高校の高等学校としてのナゾにもスポットが当たっており、プレイヤーたちやその周辺のこともふれてあり、『ときメモ』をやったことのある人は、絶対に買って損はしないと思う1冊です。（埼玉県／小林学）

手に入ったら…

私のおすすめ、それは今や貴重品（笑）のディスクシステム用ソフト『ファミコン探偵倶楽部II』です。ストーリーのすばらしさもさることながら、とにかくヒロインの橘あゆみちゃんがかわいい！　主人公への感情移入度バツグンで、マジで惚れちゃいましたよ。

追伸：任天堂さん、続編出してくれるなら64もDDも買います！（神奈川県／さくらな）

◎かりん　全くんみたいなコ、弟にしていじめてみたいわ～（笑）（東京都／真紅）

放課後のラブレター・タイム

好きな人に手紙で気持ちを伝えるドキドキのコーナーです。今日もどきどきです♡

結城瑞穂さんへ 君のために闘う（下級生）

ラブレターどころか手紙すらもこの半生のうちほとんど書いたことのない僕ですが、どうしても気持ちを伝えたくてペンをとりました。僕はプライズ・ファイター、いわゆるプロボクサーです。プロとしては最低ランクの4回戦ボーイで、ここのところ負けがこんできてます。目標もなくなり、ただ漠然とトレーニング、試合という日々を送っているうち、僕は心身ともにすさんでしまいました。そんな時です。瑞穂さん、君に出会ったのは。減量中の空腹を何とかまぎらわそうと始めた『下級生』。当初、君は僕にとって登場する女のコたちの1人にすぎなかったのです。しかしデートを重ねるうち、初めて手を握り、初めて抱きしめ、初めてキスをして、そして初めて2人きりになった時…君は僕にとって特別な存在となっていたのです。「瑞穂のことを好きといって」と言われた時、カウンターパンチでアゴを叩き割られたような衝撃でした（…仕事柄、乱暴な表現でスミマセン）。あなたの可愛らしい性格、声、しぐさに心奪われました。（略）

…6戦2勝（1KO）4敗。僕の戦績（レコード）です。もう潮時だと思います。次の試合が僕のラスト・ファイトです。本当は、日本、東洋、何でもいいからベルトを奪って君に見せたかった。もっとも暴力のキライな君から見れば、リングの上で殴り合っている僕の姿は魅力的ではないかもしれないね。勝っても負けても、これで終わりです。白と黒しかないリングの上で顔をハレあがらせながら生きてきた僕に恋をさせてくれてありがとう。君を好きになって最初に挑むリングはまた、最後のリングでもあります。そして最後だけは君のために闘う。君を愛する気持ちを両拳にのせて。

—君だけを愛してる名もなき拳闘士（ファイター）より—

※一部（ほとんどか？）フィクション有（笑）。（東京都／ときめきジャブ）

ぐすんぐすん(泣)。感動してしまいました～。こんなに想われて瑞穂ちゃんは幸せです～。

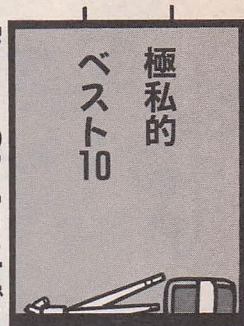
星野明日香ちゃんへ（センチメンタル・グラフティ）

ぼくは最初『センチ』の下じきを買おうと思って買ったのが、明日香ちゃんなのです。それから、バーチャル・アイドルや他の本で明日香ちゃんのことを見るたびに、大好きになってきました。

明日香ちゃんは他の人に自分の気に入った店とかを教えて喜ばせてあげたりしますね。その純真な心は、すべての人を幸せにすると思います。そしてぼくも、もっともっとあなたに幸せにされたい。ぼくもあなたを幸せにするから…。（愛知県／聖）

自分が幸せになることと相手を幸せにすることが同時に出来るのが「愛」というやつなのかもしれないですね。…自分で言っててテレてしまいました…。

極私的ベスト10

『マリーのアトリエ』で想像すると怖いことベスト3

1位　武器屋のオヤジが主人公
目的は究極の育毛剤を作ること！　って、売り上げ低下率9割以上間違いなしだな。

2位　依頼されたアイテムの使い道
「ヘーベル湖の水」や「ミスティカティ」は分からんでもないが、「フォートラム」や「しびれ薬」なんて何に使うんだろう。もしかしてとんでもないこと企ててるんじゃないだろうな（テロとか…）。

3位　レベル50で戦闘能力も最高のシア
そんなのシアじゃない〜!!
（高知県／真田太平記）

強いシアだってかわいいじゃないですか〜。元気、元気が一番ですしね♪

『プリティリーグ』において充実している要素ベスト3

1位　メガネっ娘が2人
（牧野泉&浅井真弓）
フチありメガネとフチなしメガネ、あなたはどっち派？

2位　ロリっ娘が2人
（長島茂子&河合弘子）
前者が「飾りまくったロリ」なら後者は「飾りっけのないロリ」。

3位　一人称に「私」以外を使うコが4人
（滝沢馨&長島茂子&木村由佳&林恭子）
「オレ」に「モコ（自分の名前）」に「うち」に「自分」。これにあと「ボク」がいたらもう最高！　もう最高！　もう最高！　言うことなしね！（兵庫県／風水火土士）

言われてみれば充実してます。それだけ女のコが個性的ということなのかな。

V-I学園で気になるペンネームベスト3

1位　んょっ（愛知県）
ひょっ？　をぁっ！（斬新なペンネームに感動の叫び）

2位　15才の女の子（石川県）
きっと「想像」な〝15才の女の子に違いない。でもって性格は「空想」で趣味が「妄想」…さらにスリーサイズは「暴走」…ってとこかな（→ここは好雄っぽく）。

3位　久住あきら（大阪府）
本名なんだろうか。微妙なところ。

番外　悩める子羊（俺っち）
載るんだろうか…。

敬称は略させていただきました（勝手にこんなことやってごめんなさい〜）。
（石川県／悩める子羊）

15才の女のコさんの顔が見たい人は8月号を。では最後はこのネタで締めくくります。

こんなニュースキャスターはイヤだ！ベスト3
（ときメモ編）

1位　古式ゆかり
大変なニュースもたいしたことなさそうにしゃべりそう。

2位　美樹原愛
「あの…、あの…」ばかりで話が進まない。

3位　紐緒結奈
ニュースを読むより、政見放送になってしまっている。
（神奈川県／鬼の本元就）

マイナーな情報知りたいっマニアック・アイドルデータ

『デジタルアンジュ』ベル役の橘ひかりさんがテレビ朝日系、毎週日曜AM8時から放映中の特撮モノ『ビーロボカブタック』でテントリーナというロボットの声をあてているのを皆さんはご存じでしたか？　橘さんが演じるテントリーナもベルに負けず劣らずかわいくて（ロボットなのに）、何と彼女のオモチャまで出てるのにはビックリ！　「スーパーチェンジシリーズ　テントリーナ&トビマスカイ」2200円（税抜）、バンダイより。ベルちゃんで橘さんにハマったファンの方は今すぐエアチェック&オモチャ屋に急げ!!　あと蛇足ですが、主役のカブタックの声を草尾毅さんがあててらっしゃいます。ともかく見て絶対損はない！
（高知県／パワード久川綾）

きせかえわかば

わかばにこんな服を着てみてほしいっていうおたよりをたくさんありがとうございました。メイドさん（兵庫県／風水火土士さん）や看護婦さん（静岡県／砂沙美さん）など着てみたい服はいろいろありましたが、東京都のトゥインクルスターさんご要望の騎手（ジョッキー）にチャレンジしてみました。似合いますか？　神奈川県の川井〝ケレル〟晋さん、全裸にエプロンはかんべんしてくださいです〜!!

きせかえわかばchan♥
Wedding dress

❂わかば　こ〜んなステキなドレス…。すっごくうれしいです♡（大阪府／久住あきら）

❂わかば　ジャンボールのかわりに、パンダ（旧部長？？）のぬいぐるみ（広島県／流花）

将来は騎手も悪くないなって思っちゃったけど、やっぱりわたしは…今までどおりず〜っと、バーチャル・アイドルのわかばのままでいるからね♪

❂かりん　愛らしいといえば前半よね。なんたって小学生だし（笑）（福岡県／さスK）

Eberouge　パソコン版もってるから、どーしよーかナー。でも目パチロパクするんでしょ？　12人の中ではエルツが一押し！　ちなみに私は前半の方が愛らしくて好みデス。

❂わかば　ときめき娘の天使姿（？）にドキドキの人も多いです（茨城県／頭突）

❂わかば　やっぱり本家本元のアイリスはかわいいです〜（愛知県／んょっ）

❂新部長　『エヴァ』もいろいろと話題の多いものでした。結末は…？（大阪府／勇者ニケ）

ATフィールド

❂かりん　知的な3人組。同じ校舎で学んだ者どうし、ずっと仲間（千葉県／おねっち）

ときめきメモリアル ~FOREVER WITH YOU~

VI学園は永遠に不滅です。

❂わかば　本当に「ふぉ〜えば〜」ですっ。いつもあなたとともに（神奈川県／さくらな）

Virtual IDOL学園で生徒のみなさんとお会いできて、わたしは幸せ者です。わかばって最初、真面目な委員長かと思ってヤだったけど実は単純で扱いやすかったわ。単純って…。もうっ、かりんったら！　単純ってどういうことなの〜!?　プンプン！

※8月号で募集した「わかばのわかば」当選者の発表はプレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

夏まっさかり！ってなワケでとにかく「夏」バージョン！ファイアー!!

From☆アンケート'97

毎回毎回同じようなレイアウトなんでそろそろマンネリか、という噂もあるかないかはおいといて、夏バテ解消もかねて、せめて内容のほうはギッシリ、ぶ厚くいこうじゃないか／　だって夏じゃない。

アリス　フィズ　ティン　ルア

今月のマスコットキャラ

まずはレギュラー（？）、新潟県の中村稔晴さんのフィズちゃん。「今回のイラストは、テレカっぽい感じで描いてみました」とのこと。よく見るとフィズちゃんテレカも持ってます（小さくてゴメン）。続いて大阪府の久住あきら（PN書き忘れていたので、学園と同じにしました）さんのアリスちゃん。ハチャメチャ元気で、ちょっとイタズラっ娘。じつはある星のお姫サマで、退屈なのでお城を抜け出して地球で楽しんでる…という設定。「じつは中学の時描いてたマンガの主人公でございます」ということ。バーチャルでVサイン。いい感じです。フェアリーのティンちゃんは東京都の金子明美さんから。本当はカラーイラスト。元気な感じの妖精さん、良いです。で、最後は神奈川県のさくらなさんのルアちゃん。格好から察するに魔法使いかな？　杖がいい味出してます。ていねいな言葉遣いは性格を想像させますね。以上4人のコは、現時点で全員バーチャル・アイドルのマスコットキャラに決定／　今決めました。

ランキングばんざいさん

さて今月のランキングは、暑い夏をうたって吹き飛ばそう／ということで「カラオケでうたいたい（よくうたう）、ゲーム関連のテーマソング、イメージソングを教えてください」という設問から。要はカラオケに入れてほしい曲か、よくうたう曲どちらでもいいので計2曲答えれば良い、という内容なんだったのだが…、ちょっとわかりにくかったみたい。

さて結果のほうだが、強すぎ帝国華撃団。安定した得票で、2位以下をまさに寄せ付けない横綱相撲だ。以下も『ときメモ』『エヴァ』関係が上位を独占。バラエティにはいささか欠ける内容になってしまったか。ちなみに「魂のルフラン」などはなぜゲーム関連、という意見もあると思うが、あくまでこれは読者のなかの投票者のみんなの判断、ということで。

うたいたい（よくうたう）曲ランキング
（7月号〔5／22〜6／20到着分〕より）

順位	名前	%
1	激／帝国華撃団（サクラ大戦／真宮寺さくら＆帝国歌劇団）	13.9%
2	二人の時〜forever〜（ときめきメモリアル／金月真美）	7.7%
3	残酷な天使のテーゼ（新世紀エヴァンゲリオン／高橋洋子）	4.4%
4	もっと／ときめき（ときめきメモリアル／金月真美）	4.0%
5	女々しい野郎どもの詩（ときめきメモリアル／上田祐司）	3.5%
6	魂のルフラン（新世紀エヴァンゲリオン劇場版／高橋洋子）	3.1%
7	教えてMr.sky（藤崎詩織）	2.4%
8	僕らのステキ（ツインビーパラダイス2／國府田マリ子）	2.3%
9	MOONLIGHT（YAT安心／宇宙旅行／椎名へきる）	2.2%
10	Twin memories（Pop'nツインビー／國府田マリ子）	2.1%

11位〜：YOU GET TO BURNING（松澤由実）、花咲く乙女（真宮寺さくら＆帝国歌劇団）、星空のシャワー（椎名へきる）、明日勇気を出して（桂木綾音（菊池志穂））、トゥルー・ラブストーリー〜恋のように僕たちは〜（仲間由紀恵）、don't be discouraged（林原めぐみ）、だめよ／だめよ／だめよ//（椎名へきる）、夢は終わらない〜こぼれ落ちる時の雫〜（吉田由香里）…

アンケートよりヒトコト

先月はスペース少なかったから、今月はドカーンといくぜっ。…なぜかって？　それはきっと夏のせいだからさっ。

★「アンケートよりヒトコト」のコーナーに載った場合、本名というのはダメでしょうか？（栃木県／田口光信）

◆というわけで、田口君のハガキは編集部に届いたなかで一番ノリでした！　おめでとう!!（そんだけ）

★PCエンジン通販…遅いですね！（3月24日に申し込みました）早くしてください。（千葉県／Y・I）

◆申し込みしてくださった多くの皆さん、発送が遅れてしまい本当にごめんなさい。ようやく発送作業も終了しそうですので、まだの方ももう少しだけ待ってください。

★7月号アンケート11番の項目の回答で、22番と23番が2つとも小森まなみさんになってるのはナゼ。（三重県／M・K）

◆同様の指摘、多数いただきました。ごめんなさい。

★7月号「マンスリーアイドルFLASH」に載っている『アンジェリークSpecial 2』のメルというキャラクタは、妹に聞いたところによると、こいつは男だそうです。（千葉県／S・N）

◆同意見チラホラ。申し訳ない。本当にごめんなさい。

★Fight！（神奈川県／T・T）

◆おう！（カラ元気）

★しっかしパソゲーランキングは当然のよーに18禁ばっかりだな。（愛知県／S・O）

◆アモーレ！　18禁だろうとなかろうと、ソフトの出来の善し悪しには関係なし！

★どっかの本屋でバーチャル・アイドルが他誌の下じきになってたのでのけときました。（東京都／T・S）

◆グレート！　ありがとう♡　俺もよく埋もれてる本誌を前に出して置き直すよ。

★疲れた。（東京都／S・A）

◆…俺も。

★『となりのプリンセス　ロルフィー』もいよいよ発売日決定！　しかも、大野まりなさんのうたう主題歌がシングルに!!　いやーうれしいですー!!（東京都／T・I）

◆今号の記事はどうでした？　みんなこれからもロルフィーを見守ってください。

★『初恋ばれんたいん』特集やってくれ〜。（宮城県／S・K）

◆残念ながら特集ではないですが、今号の水着ショット記事、イイ感じでしょ？

★編集後記みたいなものはないんですね。（新潟県／K・O）

◆落ちました。（書きたかった編集者）

★今月は教育実習で忙しかった。ゲーム（卒業シリーズ）のようにうまくいかないぞー！（あたりまえか）（石川県／K・K）

◆ゲームもうまくいかない俺はどーすれば…。（人生がうまくいかない編集者）

★マンガ『トゥルー・ラブストーリー』は面白かった。とくに最後の抱き合うか否かが…。（埼玉県／S・M）

◆同意見多数！　ということで今号も新作を掲載しました。感想のほうも送ってくださいね。

★また、ポスターをつけてください。（千葉県／T・S）

◆つけました！　しかもパジャマだぜ。

★最近違う場所で同じ会社のポケットティッシュを6日間連続でもらっている。（東京都／E・I）

◆アミーゴ！　それはプ○ミスかい？　武○士かい？　俺は違う場所で一日に3回「○○○○教」に会ったぜ！

7月号プレゼント当選者

高人気は野上さんのポラ＆「異邦人」テレカに、『エーベ』のソフト。相変わらず遅れているプレゼント発送ですが、1カ月以内には必ず発送しますので、既に発表分を含めて、あと少しだけ待ってください。

●「エーベルージュ」PSソフト
宮城県／森岡大輔・埼玉県／鈴木智章
東京都／若林雄美
●「エーベルージュ」SSソフト
青森県／北川理基・愛知県／大東健伺
兵庫県／福本充
●CD「エーベルージュ伝説Vol．3」
埼玉県／石田裕樹・阿部岳史
東京都／竹内真二・大阪府／宮崎隆行
岡山県／二部野裕之
●「エーベルージュ」ポスター
東京都／内田綾孤・神奈川県／請川真悟
新潟県／高沢雅道・福井県／橋本幸久
岐阜県／阿部博満
●CD「エーベルージュ伝説Vol．4」
千葉県／本島奈穂子・東京都／南翔太
愛知県／木津達郎・大阪府／大町伸太郎
福岡県／久我敏暢
●「エーベルージュ」カードケース
北海道／加藤大輔・岩手県／斎藤彰
埼玉県／福田梓・千葉県／安藤充謙
兵庫県／穴見至郁（ほか5名）
●「異邦人」テレホンカード
宮城県／久保田玄・埼玉県／大賀英則
東京都／遠藤哲二・神奈川県／高橋孝二
静岡県／海野祥久
●野上ゆかなサイン入りポラ
千葉県／金子豊幸
東京都／金子英樹
●野上ゆかなサイン入り風鈴
東京都／篠本淳一
●野上ゆかなサイン入りうちわ
岡山県／中村実
●野上ゆかなサイン入り風ぐるま
東京都／小林琢也
●野上ゆかなサイン入り竹とんぼ
北海道／春日太洋・茨城県／渡辺信介
東京都／石川次子・高橋正詞
大阪府／保木正
●「JaJa馬／カルテット」CD-ROM
埼玉県／横井正人・東京都／村山真斗
富山県／牧坂貴博・愛知県／串田善紀
大阪府／太田佑一
●「メタルエンジェル3」ポスター
山梨県／角田圭一
●「英雄志願」声優サイン入り台本
宮城県／沼津秀文・埼玉県／江原孝之
広島県／井沢保宏
●「英雄志願」テレホンカード
埼玉県／堀口貴行・鳥取県／福本要司
●「英雄志願」声優サイン入りポスター
●「下級生」とるとるキャッチャー
▼結城瑞穂
青森県／鈴木勇希
▼神山みこ
広島県／吉村友善
▼橘真由美
京都府／小原清宏
▼皆川奈々
群馬県／渡辺隼人
▼持田真歩子
沖縄県／松川雄介
●「エーベルージュ伝説」サイン入りクリアファイル
北海道／吉田耕一郎・埼玉県／金子進一
長野県／矢口めぐみ・和歌山県／石井弘巳
兵庫県／生田健太郎
●冨永みーな＆長沢美樹よせがきサイン色紙
岩手県／佐々木和博・東京都／平沢弘充
●鈴木典孝サイン色紙
神奈川県／山際太一

（以上敬称略）

VIRTUAL IDOL MANIAC LOVE

VER. 5

まにあっくらぶ

夏少女といっても素直に水着娘とはいかぬのだ

かなり難しいテーマ?

いや〜、今回は投票数が本当に少なかった。確かに「夏が似合う」なんてテーマは非常に抽象的で、あんまり取り上げられることのない切り口。いまひとつピンと来ない読者も多かったみたいだ。そんな難しいテーマでも、アンケートハガキのすみっこや、ハガキで投票をしてくれたみんなには、本当に感謝。

さて結果は、表のようにいつもに増して1票キャラばかりとなった。それだけテーマ自体が奥深い、ということか。

しかしその理由を見ると、「水泳が得意」「元気がいい」「浴衣、水着、夏服が似合う」というものが大半を占める。

変わった理由としては、「沖縄らしさが出ている＝桐島カンナ『サクラ大戦』（宮城県／T・N）」「セクシーダイナマイツボディだから＝ジュリアナ『女神天国II』（東京都／H・H）」「[なつ]つうんだから[なつみ]しかいないっしょー!!＝辻本夏実『逮捕しちゃうぞ』（群馬県／川奈春夢）」「『陽子』の『陽』は太陽の『陽』だから＝陽子『アイドル天使ようこそようこ』（静岡県／砂沙美）」…といったものが目立った。

上位3強に関してはいわずもがなか。清川望は水着姿が印象的だし、天野みどりは夏限定キャラだし、虹野沙希は『虹色の青春』も夏に発売されることだし?

夏が似合う女のコ ランキング結果

順位	キャラクター	票数
1	虹野沙希（ときめきメモリアル）	6票
2	天野みどり（トゥルー・ラブストーリー）	5票
3	清川望（ときめきメモリアル）	4票

以下、2票：陽子(ようこそようこ)／1票：石鍋環、入間このみ、鏡魅羅、カネア・マリーゴールド、神崎あかり、木之本桜、桐島カンナ、後藤育美、早乙女優美、獅堂光、清水代歩、ジュリアナ、橘真由美、夏姫、辻本夏実、野々原千晶、藤崎詩織、森井夏穂、ミル・ヴァルナ

夏と女のコの関係とは?

「夏」と「女のコ」というと、安易ではあるがやっぱりまずは「水着」か。

色とりどり、さまざまなデザインの水着に身を包んだ女のコたちにドキドキ。

女のコたちの方もここぞとばかりに、キレイな自分、カワイイ自分になるためにイロイロと頑張っちゃう。

ところで、女のコが水着姿である、ということは、原則、舞台は海かプールといった「遊び」の場。日常とは異なる空間である。普段のストレスやらしがらみを忘れるべく、気分は昂ぶり開放的に。

これは「夏」全般に関してもいえる。何故なら「夏休み」があるからだ。一年でもっとも長い休みは、十分に日常とは異なる世界となる。

したがって「夏の女のコ」のイメージというと、たとえばこんな感じか。

——きらめく真夏の陽射しの下、海辺ではしゃぐ女のコたち。その無邪気でカワイイ笑顔と、男どもの視線を釘付けにさせるボディラインのアンバランスさ。ますます昂ぶるキモチ。いつもはわからない彼女の新しい魅力を見つけた気がする。今日の彼女は、一段とキレイだ…。

「夏」という季節が、女のコを輝かせる。

もちろん他の季節にしてもそれぞれ女のコが輝くシチュエーションはある。しかし、季節効果がもっとも劇的に現れるのは、やっぱり夏なのではないか。

「夏休み」があるせいで、夏は一番日常から遠いところにいる機会が多くなる。なんといってもまずイベントが盛りだくさん。花火大会に盆踊りに水あそび。気心しれた仲間同士で旅行するのも、やっぱり夏が多いような気がする。

つまりそれだけハイテンションになりがちな季節なのだ。だいたいやたら暑いだけで、すでに非日常といえばそんな気もするし。それだけ輝く女のコたちへの需要は高くなるわけだ。

つまり、それだけダマされやすい(笑)ということ。ただ、ここではダマされることによって生まれるものもある、という視点で考えてみよう。結局出会いやロマンスのチャンスは増すワケなんだし。

さて先に挙げた理由だと、じゃあ冬だって冬休みがあって、クリスマスやらスキーやらあるじゃないか、となる。

しかし「夏」には最大の強みがある。それはズバリ「色気」だ。

——鋭く射し込む夏の陽射しに負けないような、元気! 薄着で露出度も当然高め。でも健康的。さわやか。そんな彼女のちょっとしたチラリズムにドキドキ。これが正しい青春純情ティーンエイジャーだ(何だそりゃ)。たとえば大きく開いた胸元とか、真横に伸ばした腕から見える半袖の奥とか。…なんか妙にエッチっぽくなってしまったが、こういう経験って普通の男なら絶対にあるハズ。あの一瞬のドキッとする感覚は、やっぱり心惑わせるに十分なものである。本能に訴えられちゃってるのだから仕方がない。

非日常と色気がともに感じられる「夏」だから、ちょっとキケンなアバンチュール。ひと夏の体験にドキドキ♡なのだ。

もしくはこんな風景。

——夏の避暑地の風になびく、淡い色のワンピース。麦わら帽子の下で微笑む、いかにもお嬢様といった感じの美少女…。

もちろん実際にこんな風景が見られるものなら、もう人生に悔いなしってするが、そんな風景も可能にしてしまうような魅力が、「夏」にはあると思う。

普段まじめなコやおとなしいコが薄着で上品に着飾るのも、さわやかな色気を感じるもの。浴衣なんてその代表的な例である。これも、夏ならではの非日常。

活発な女のコでも、深窓のお嬢様でも、不思議と女のコの持つ魅力を輝かせてしまう、「夏」が女のコたちにかける魔法。

また、夏が女のコを輝かせているというコトは、女のコが夏を着飾っているともいえるかもしれない。少なくとも、そのことをわかっている女のコたちが、きっと今年の夏もいっそう輝いた姿でボクらの前に現れるハズだから。

毎日暑いネ!!

♥夏少女♥

① 海辺編

② 避暑地編

淡い色のワンピースが陽射しに映えるお嬢様風。ストローハットはお約束?

元気な笑顔に暑さもフッ飛ぶ。

露出度高くてもあまりえっちぽくないとこがミソかも。

テラスでアイスティーとか似合いそうな…。

両パターン共、素足にサンダルが爽やかだネ♡

風に揺れるスカートのスソ。

夏コミのCM" ゲームとオリジナルです。
15日(金)東シ-31b「Alice Club bis」
17日(日)東ム-4a·b「Alice Club」
で出てます。宜しければお立ち寄り下さいませ。" 水沢充.

リボンむすめ速報

先月募集「リボンむすめ」ランキングが早くも過去最高の投票数。そこで7月10日現在の順位を。1位：樹桃子（野々村病院の人々）、エアリス（FF7）20票、3位：紅若葉（エタメロ）11票、4位：鳴沢唯（同級生2）9票、5位以下：佐伯夏奈子、澗木ヒカリ、早乙女優美、館林見晴、真宮寺さくら、夕城美朱、ナコルル、みるく、流花、アイリス、橘うらら、永倉えみる、松岡千恵、マドカ…ごめん、1票キャラ載せきれなかった…。

イラスト：水沢充

'97年 6月

デビューしたてアイドルの月イチCHECK!! マンスリー・アイドルFLASH

■ゲーム天国
ジャレコ／セガサターン／6月6日発売／5800円・極楽パック7800円(税別)

❶セリア (声：かないみか)
❷モモコ (声：椎名へきる)
❸みき (声：高橋美紀)
❹みさと (声：こおろぎさとみ)
❺伊藤由紀 (声：西原久美子)
❻加藤 (声：鈴木真仁)
❼中村 (声：伊瀬久美子)
❽レア (声：西原久美子)

■超時空要塞マクロス～愛おぼえていますか～
バンダイビジュアル／セガサターン／6月6日発売／6800円(税別)

❾リン・ミンメイ (声：飯島真理)
❿早瀬未沙 (声：土井美加)
⓫クローディア・ラサール (声：小原乃理子)
⓬ミリア639 (声：竹田えり)
⓭シャミー・ミリオム (声：深雪さなえ)

■続 初恋物語～修学旅行～
NECホームエレクトロニクス／PC-FX／6月6日発売／8800円(税別)

⓮中山芹香 (声：岡村明美)
⓯松原葉月 (声：小西寛子)
⓰橋本枝奈 (声：平松晶子)
⓱高瀬祐花 (声：高橋美紀)
⓲森田鈴梨 (声：宮村優子)
⓳瀬戸萌美 (声：岩坪理江)
⓴岩館麻希 (声：天野由梨)
㉑志摩文乃 (声：篠原恵美)
㉒青柳未森 (声：大谷育江)
㉓小牧瞳子 (声：佐久間レイ)
㉔ミュリアル早坂 (声：岩男潤子)

■メタルエンジェル3
ビクターインタラクティブソフトウェア(パックインソフト)／プレイステーション／6月13日発売／6500円(税別)

㉕桜小路彩香 (声：山崎和佳奈)
㉖和泉つかさ (声：桑島法子)
㉗恵 (声：野上ゆかな)
㉘小田桐美菜 (声：野田順子)
㉙仲瀬エリ (声：竹ノ内美奈子)
㉚天神臨 (声：永島由子)
㉛久遠寺風 (声：根谷美智子)
㉜久遠寺雷 (声：中山真奈美)
㉝久遠寺龍 (声：竹ノ内美奈子)
㉞胡桃クミ (声：笠原留美)
㉟浅川小夜乃 (声：笠原留美)
㊱鈴宮奈々美 (声：西原久美子)
㊲スワン (声：根谷美智子)
㊳イーグル(鷲尾晶) (声：西原久美子)
㊴コンドル (声：野田順子)
㊵サイクロン鳳 (声：松井菜桜子)
㊶夕凪京呼 (声：前田愛)
㊷奈良沢忍 (声：真柴摩利)
㊸カオティック魔崎 (声：永島由子)
㊹デンジャラス加藤 (声：真柴摩利)
㊺マッドネス大久保 (声：松井菜桜子)
㊻イザベラ・アイスバーグ (声：荒木香恵)
㊼モリィ・スミス (声：前田愛)
㊽サラ・ジョーンズ (声：中山真奈美)
㊾キャンディ・フィールド (声：笠原留美)

■ときめきメモリアル対戦とっかえだま
コナミ／プレイステーション／6月19日発売／5800円(税別)

㊿藤崎詩織 (声：金月真美)
(51)虹野沙希 (声：菅原祥子)
(52)片桐彩子 (声：川口雅代)
(53)朝日奈夕子 (声：鉄炮塚葉子)
(54)古式ゆかり (声：黒崎彩子)
(55)如月未緒 (声：関根明子)
(56)鏡魅羅 (声：五十嵐麗)
(57)美樹原愛 (声：栗原みきこ)
(58)早乙女優美 (声：よしきくりん)
(59)紐緒結奈 (声：中友子)
(60)清川望 (声：笹木綾子)

■デジタルアンジュ～電脳天使SS～
徳間書店／インターメディア・カンパニー／セガサターン／6月20日発売／5800円(税別)

(61)フォルシーニア・サダルスード・ルクバァ (声：井上喜久子)
(62)エインデベル・デネボーラ・レグルス (声：橘ひかり)
(63)リアムローダ・アルキオネ・ヒアデス (声：吉田古奈美)
(64)クレアリデル・ヴァナント・シャウラ (声：沢海陽子)
(65)メルキュール・ティラス・サブロマリン (声：根谷美智子)
(66)ミリネール・ユラナス・サブロマリン (声：菊池志穂)
(67)ラムリュア・ナイアデス・レグルス (声：半場友恵)
(68)セフィネス・ブルゥド・サブロマリン (声：倉田雅世)

■MARICA
ビクターインタラクティブソフトウェア(ビクターソフト)／セガサターン／6月20日発売／5800円(税別)

(69)神崎まりか (声：宮村優子)
(70)金本あきら (声：永島由子)
(71)東堂かなめ (声：渡辺久美子)
(72)オルガ (声：天野由梨)
(73)岬久美子 (声：萩森侗子)
(74)神崎はるみ (声：山崎和佳奈)
(75)拝島恵子 (声：金丸日向子)
(76)装甲姉妹 鈴 (声：嶋方淳子)
(77)装甲姉妹 蘭 (声：大塚瑞穂)
(78)ハーミオン (声：根谷美智子)
(79)ロネット (声：鉄炮塚葉子)
(80)カリーナ (声：大本眞基子)

■わくわく7
サン電子(サンソフト)／セガサターン／6月20日発売／5800円・拡張RAM付き7800円(税別)

(81)牧原アリーナ (声：益田真理子)
(82)六条麦 (声：おおみちとせ)
(83)ティセ=ロンブローゾ (声：大河内葉子)
(84)間夏美 (声：服部菜穂)

■QUIZなないろDREAMS
カプコン／セガサターン・プレイステーション／6月27日発売／5800円(税別)

(85)リンツ (声：根谷美智子)
(86)妖精さん (声：白鳥由里)
(87)想鐘サキ (声：根谷美智子)
(88)潮崎久美子 (声：荒木香恵)
(89)咲良絵美 (声：山田美穂)
(90)小鳩真由美 (声：天野由梨)
(91)藤倉桃子 (声：倉田雅世)
(92)森次めぐみ (声：川村万梨阿)
(93)シャーロット (声：菅原祥子)

■はるかぜ戦隊Vフォース
ピンク／セガサターン／6月27日発売／5800円(税別)

(94)葵 奈月 (声：白鳥由里)
(95)葵 美月 (声：今井由香)
(96)葵 華月 (声：天野由梨)
(97)織田雪菜 (声：矢島晶子)
(98)ゲルーヌ・ヘレンズ (声：平松晶子)
(99)ティーニィー・キシン (声：平松晶子)
(100)リダイア・ドゥイトナー (声：小西寛子)
(101)吉崎えり子 (声：小西寛子)
(102)フレイア・マズナーク (声：折笠愛)
(103)ステラ・グラス (声：折笠愛)
(104)ライザー・ハザード (声：折笠愛)

■ゆけゆけトラブルメーカーズ
エニックス／NINTENDO64／6月27日発売／6800円(税別)

(105)マリナ (声：鈴木真仁)

■STRESSLESS LESSON～れすれす～
マックスファイブ／プレイステーション／6月27日発売／4980円(税別)

6月のイチオシ♡フラッシュアイドル

注目アイドル

今月は、なんと127人ものニューアイドルが誕生した。そのなかから編集部員が涙をのんで選んだこの4名。それぞれが思い入れたっぷりに書いているので多少危険な発言もあるかもしれないがそれはご愛敬。では今月もいってみよう。

⑦①東堂かなめ（MARICA）	⑥①フォルシーニア・サダルスード・ルクバァ（デジタルアンジュ～電脳天使SS～）	⑨リン・ミンメイ（超時空要塞マクロス～愛おぼえていますか～）	③みき（ゲーム天国）	編集部コメンテータ
●ハードな世界観。闘う美少女は、やっぱりグッときます。なんか、直接心臓に「ズバッ！」…って閃光が走る感じ。あざやか。彼女のするどい眼光は、気持ちいいくらいゾクゾクする。緊張感があるのは最高！特殊能力を持つ人は、羨望されるか阻害されるかよね。みんなはどう？	●やっぱり、井上喜久子さんですね。パーフェクト♡な優しさと優雅さ。でも、その優しさがたまに自分を追い詰めたりしちゃうんだろうなぁ…。うん。彼女は〝マドンナ〟です。やっぱ、心も体も天使。やすらぎ…♡ほかのメンバーのコメントみても、否定派はいないみたいだしねぇ…♡	●ブックレットだけでも欲しいッ！劇場版とゲーム版のフルキャストが書かれた〝オールスタッフリスト〟が強烈で、興奮ドキドキ。ゲーム？ゲームはえっと…ゴメン、シューティングが苦手でぜんぜん進みません。…でも、某テレビ番組のランキングはちょっと落ちちゃってたみたい。	●みきちゃん、本当に18歳？　12歳のみさとのお姉ちゃんってことだけど、姉妹というよりお友だちみたい。かわいいというべきなのかなぁ…。アダルト思考のわたしは、彼女のあのしゃべり方だけでもういいです…。でも、高橋美紀さんのキュートな、あのプリティ♡ボイスは大好きよ。	**Keiko**（甥っ子が誕生♡…オバサンッ!?）『いたスト2』を再プレイしてます。せっかく買ったPSゲームもそっちのけで、いまさらSFC。みんなを破産させるのにハマってる。PSは、『ブリメ』と『FFⅦ』。…シューティングは苦手で、SSは持ってません。じゃあ、なぜここにいる…？
●『MARICA』の世界観は、かなり救いようがないところがあって、そこがまた魅力。だいたい人の心を読めるっていうのも、すごく不幸な能力だと思う。逆に思念を送り込むというのも…。そのへんの「重さ」も物語としてはゾクゾクくるけど。テレポーテーション能力なら欲しい。	●最近こういう長髪の上品なお姉さんタイプへの憧れが再びマイブーム。こういう優しいタイプの女のコって、なんか心がやすらぐじゃないですか。優しく彼女の愛に甘えたい夢もあるし、また一方キッパリと断罪されるのもいい感じ。それもまた男のロマンと思うんですが…最近ダメだな俺。	●20代後半の世代＝ちょうど「ミンメイ世代」のはずの俺。しかし放送当時TV自体をまったく見ない生活をしていたため、世代的思い入れがないんです。友達にはファンいたけど。しかし今このようにゲーム中の新作ムービーで復活するというのは、ゲームというメディアが（以下略）。	●彼女に限らず『ゲーム天国』のキャラクタたちは非常にイイ個性が揃っていて、お気に入り。面白いです。とくに彼女のような、にっこり微笑んで妹をタテにしたりオプションを自爆させたりする女性は最近のツボ。「自爆なさい」「邪魔ですわ」だもん。ゾクゾク来ますね。…俺だけ？	**たにTAN**（趣味は広く手当たりしだい）夏といえば今年は3日間で大変だ。もともと昼過ぎから創作（少女）系を中心に中小を探して回る志向なので、灼熱の行列には縁のない人なんだけど、最近お気に入りのサークルの人気が上がり、行列になっててびっくり…。ってなこともありつつ。
●人の考えが読めるっていいなぁ～。そんな能力があったらそれを利用して一財産築くぐらいしなくっちゃあダメだよ。でもかなめちゃんはお嬢さまだからそんなコト考えもしないだろうけどね。かなめちゃんの着てるお洋服（制服？）、かわいい♡こういう服着たメイドさんほしい♡	●フォルはね～、天使のなかの天使なの。だって、自分を犠牲にしてまで人につくそうとしてるんだもん。こ～んなフォルに思いっきりわがまま言ってぜ～んぶきいてもらいたいなぁ…って思ってる私って、すっごく悪いコ♡　でもフォルならよしよしってしてくれそうなんだもん♡	●見たまままそのまんまの正統派アイドルなんだよねぇ。でもって、女のコに「あのコみたいになりたいよぉ」ってあこがれられちゃうタイプみたいな。『マクロス』みたいな世界のなかだとね、こういう華のある女のコがいないと希望失っちゃってしゅるしゅる～ってなっちゃいそう。	●みきちゃんにはそれはそれはかわいらしくてやわらかそ～な妹のみさとちゃんがいるんだ♡　でも妹思いの良きお姉さん像にはほど遠くって、自分勝手ばっかし！　お姉さん失格なの！　だから私がみさとちゃんをもらってかわいがってあげちゃったとしても文句はないよねっ。	**ぴよぴよ**（ロリロリ大好き少女）子供服ってひらひら♡　ふりふり♡　かわいい♡　こ～んなかわいい服をぶにぶにしたかわいい女のコが着るのかと考えると…子供服売り場の店員さんになってもいいかもって思っちゃう。あっ、別にかわいければ男のコでも女のコでも私はOK～。
●90Dカップの爆乳、そして柔術の使い手。いや一寝技掛けられたいっス。でも接触テレパス（身体に触れることで心が読める）という超能力の持ち主なので、ヤラシイことを考えていると首を折られそうですな。変人は寄ってきても恋人はできないのが悩みか？　超能力も考え物だね。	●前髪を切り揃えているコは結構好き。彼女の前髪をかき上げながらおでこに手を当てて「おでこちゃん♡」とか言ってやりたい。いきなりぶっ倒れたり多重人格ぽかったり謎めいたコだがそれはさておき人間でいえば20歳の彼女には紺のリクルートスーツを着て欲しい。尾行するぜぇぇ。	●ミンメイの神聖性は実は歌で戦争を終結させた功績によるものではなく巫女として要求される処女性の神聖性であったからこそ、物語の構造上、輝は未沙を選ばなければならなかったし敵は非処女一処女の概念連関を持たない異性と結合しない種族でなければならなかったと言えよう。	●ボム（引き連れている兵隊）を使うとき「自爆なさい」と命令。見かけによらないキツイ性格に興奮。俺も命令されてェーと思ってたら死亡。コンティニューすると「みきうれしい」。ゴメン、きみとは遊びなんだ。いや仕事なんだけどさ。でもゲームだけど。あーもうゴォトゥヘヴン!!	**革パン坊主**（夏でも革パン冬こそ坊主）会社の机の上はゴミ溜め、自宅の部屋は一面の腐海、愛読誌は『GON！』、駄洒落センスは『アエラ』の広告並み、いかにアホアホな見出しをつけるかに仕事上の情熱を注ぎ、『マリー』のためにPSを買い、『FFT』では女戦士しか雇わない人。
●俺に、柔術をじゅうじゅちゅって発音させるのが、かなめの超能力なのかー？　って違うっつうの。かなめは、お嬢さまでナイスボディ。だけど俺は遠慮します（何を？）。彼女の超能力が気になるんで。超能力といえば、俺の今一番欲しい超能力は、原稿が早く書ける能力（涙）。	●名前長すぎ。せめて「アルテイシア・ソム・ダイクン」ぐらいにして。で、フォルさん。いいです。やさしいです。愛に満ちています。あなたの胸で眠らせてください。（超願望）ところで、天使たちに一言。「お風呂（温泉）で水着は着るな！」セイラさんは、そんなことはしないぞ！	●彼は左利きじゃなくて、パイロットだったのね。ってまた古くてすまん。ミンメイっていうと、赤いチャイナドレスのイメージが俺のなかでは強い。横に開いたスリットがなんともセクシーでいい感じ。1度でいいから、横浜を、チャイナドレス着た、きれいなおねえさんと歩きたい。	●ユーミンの曲？　龍虎がめし食う番組？　って古すぎてわかんねえって。で、みきちゃんですが、使えません。射程短かすぎ。ってそんなことはどうでもいいのね。とりあえず、みきちゃんには「妹を大切にしろ！」って一言いいたい。ひとりっこの俺の気持ちも考えろ！（なんでやねん）	**まっつん**（マイク持ったら真木蔵人(?)）最近、全然カラオケにいけなくて、ストレスたまってます。俺が好きな歌は、奥田民生のやつ。今の民生のじゃなくてユニコーン時代の。それも初期。一番好きな歌は「Maybe Blue」。ユニコーンに、はまったきっかけの曲。かっこよすぎ。

⑩⑥藤澤たまみ（声：朝霧みどり）
⑩⑦橘希美子（声：平川みづ香）
⑩⑧城下香耶乃（声：帆玉〝TAMA〟ひとみ）
⑩⑨室園まり（声：北里典子）

■アルバレアの乙女
NECホームエレクトロニクス／PC-FX／6月27日発売／7800円（税別）

⑪⓪マリア（声：折笠愛）
⑪①ファナ（声：平松晶子）
⑪②ミュイール（声：矢島晶子）
⑪③ハンナ（声：南央美）
⑪④アシャンティ（声：岡村明美）

■ネクストキング～恋の千年王国～
バンダイ／プレイステーション／6月27日発売／6800円・初回限定版7800円（税別）

⑪⑤カモミール（声：冬馬由美）
⑪⑥キャラウェイ（声：勝生真沙子）
⑪⑦コリアンダー（声：井上喜久子）
⑪⑧アニス（声：天野由梨）
⑪⑨ディル（声：篠原恵美）
⑫⓪フェンネル（声：笠原弘子）
⑫①マレイン（声：潘恵子）
⑫②サフラン（声：丹下桜）
⑫③チコリ（声：高山みなみ）
⑫④ローズマリー（声：鶴ひろみ）
⑫⑤ジンジャー（声：荒木香恵）
⑫⑥クミン（声：皆口裕子）
⑫⑦アンゼリカ（声：井上喜久子）

※リストに掲載されている女のコの数字と編集部員レビューの写真の数字は対応しています。なお、掲載している女のコはバーチャル・アイドル関連の注目タイトルよりピックアップしています。

イラスト／しまづ★どんき

心に残るさまざまな女のコたちをフリートーク

ディスカバー・マイ・ヒロイン

古今東西アイドルを探せ!

日本一のロリ編集（?）のぴよぴよが今回目をつけたのは…意外や意外の金髪美少女。なぜなにどうして?　とりあえず読んでみて。

★今回のヒロイン

ミュリアル早坂

（続　初恋物語〜修学旅行〜）

ロリ専門な私。まさかこのコにハマるなんて

すでに敬虔な（笑）読者さんはご存じかもしれないけど、私ぴよぴよは、女のコであるにもかかわらずロリな女のコが大大大の大好きなの。年齢はどうでもいいけど見た目のロリに弱くて、最近では桜井愛美（フォトジェニック）とか、えみりゅん（センチメンタル・グラフティ）とかが好き。だからミュリアル早坂、愛称ミュアも見た目だけで判断したらぜ〜ったいにパスなの。ほら『続初恋』って、小学生の女のコもいるじゃない。小学生を期待してプレイした私にとってミュアは本当に盲点でしたねっ♪　ミュアってば、小学生より純真無垢なの♡

ミュアとは大学の卒業旅行先のデンマークで出会うんだ。ミュアは彼女のお父さんの描く絵のモデルをやってるの。ミュアはお父さんのことが大好きなんだけど、お父さんは自分のことを母親の生き写しとしてしか愛してくれてないんじゃないかって悩んでるの…って、そんなことどうでもいいや。ミュアってば見た目は大学生とか…18、19歳ってかんじじゃない?　でもね、なんと14歳なんだよ。結局私って15歳未満が好きなのかって思ったけど(笑)。でも私が気に入ったのは年齢じゃなくって性格…って言うのもなんかニュアンス違うなぁ。雰囲気…かな。ミュアの雰囲気は一言で言って女神様。ミュアのお父さんはミュアをモデルにして天使の絵を描いているけど、天使っていうより女神様。外見の完璧な美しさは大人のものなんだけど、性格は無垢で素直で澄んだ赤ん坊のような心の持ち主。この外見と内面、一見ミスマッチのようだけど、兼ね備わるとすっごく神秘的♡　岩男潤子さんの声もミュアのあどけなさをひきたたせてて、めろめろになっちゃうんだから♪　それにミュアの家は絵本に出てくるような豪邸で、ミュアは自分をデンマークの名所に案内したりしてくれるんだけど、その名所もメルヘンチックなとこばっかりで、現実世界を忘れてしまうぅ…。ミュアと一緒にいると俗世のしがらみを忘れて、それこそ絵本のような異世界に迷い込んだような錯覚におちいるの。あー、ミュアの背中に白くておっきな羽根が付いていたら似合いそぉ♡　人間にしとくにはもったいない(笑)。あと服装!　ミュアには人間の普段着を着せちゃだめ〜。女神様の着るようなふわ〜っとしたロングドレスとか着せなくちゃ。色は白がいいな♡　もし人間の格好させるなら聖歌隊とか…って趣味に走りすぎ?（笑）　う〜ん、せめてスカートはいててほしいんだけどな。

●続　初恋物語〜修学旅行〜／NECホームエレクトロニクス／PC-FX／97年6月6日発売／8800円（税別）2枚組

みゅりあるはやさかので〜た

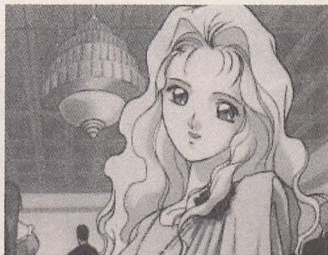
愛称：ミュア
デンマーク人と日本人のハーフ

金髪、エメラルドグリーンの瞳だって、ハーフなんだもん（白黒でごめ〜ん）

ふにゃ〜♡　岩ちゃんの声にとろける〜♡

このかわいげのないプロポーション!（B84・W59・H86）ホントに14歳??

欲をいえば…スカートはいてっ!!

⊕サービスショットで〜す♪　絵のモデルしてる時におじゃましちゃったの。えへっ、ごめんね〜

⊕ミュアのドレスアップした姿。お願いだから、全身見せて〜!!　ちなみにドレスの色は紫なの

文化放送「アニメ＆ゲームゾーン」ラジオディレクターの超マニアック・コラム

おたっきぃ佐々木の
なんでも温故知新

今月のテーマ お便りでGO！

ってなわけで、ゲーセンで『電車でGO！』にはまってしまいました。でもまだ超のつく下手さ。いまだに終点に着いたことがない。誰かコツを教えてくれ～！ってなわけで、今月はがんがんおハガキ。

西宮市のPNダイナマイトEVEさんから。

「やっほ～おたささ！ 私を覚えているか？ 絶対にこれだけはやれ！というソフトがひとつ。その名も『EVE burst error』。なにがいいかって？ よく聞いてくれた。まずストーリーがいい。ストーリーを書いているのは剣乃先生で『YU-NO』などを書いていて、この人のシナリオは長時間プレイしていても飽きない！ そして、もっともいいのがやはりシナリオでしょう！ 出てくる女性がめちゃくちゃかわいい！ イラストレーターは田島直さんで、これからも応援したいっす。オレは真弥子ちゃんに萌え萌えっすわ～。おたささ、ぜひやってくれ！」

ふふふ、やらないでか！ やはり「まりなうるとらき～っく」でしょ。あの水着はまずいよな(笑)。でも『EVE』はマジではまりました。ディスクの入れ換えは多少面倒だったけど、双方のディスクが少しずつからみはじめて…ってのはちょっと前にあったザッピングTVみたいだなと思いつつ、エンディングまで一気に楽しめました。あのエンディングは泣けるよなぁ～。あ～、『YU-NO』もやりたいなぁ～。でも、98買ったら仕事しないでずっとゲームしてるだろうしなぁ～。自制心自制心っと。

次は、愛知県PN二代目テケテケさんから。

「おたささ、こんにちは。最近、ギャルゲーにはまってしまったっス。特に『トゥルー・ラブストーリー』に『下級生』に…。かなりやばいところまできています。このままではオレは…オレは～！…綾音と真歩子に萌えぇぇぇ～！」

いい感じにきてますね～(笑)。そう、実はまだ『下級生』やってないんだよ～。なんかタイミングはずしちゃって。うう～、とりあえずヒマが欲しい～。と言いつつ実は『マリーのアトリエ』にはまっていたりするんだな。「うに～！」「た～る！」「い～す！」。やっぱマリーはこれでしょ！(笑) シアちゃんもかわいいし。ということで、埼玉県上尾市PN近藤ケイさん。

「マリーはいいねぇ～、好き好きッ。あんまりギャルゲーっぽくないけど。おやじが多いから(笑)。ところで最近の「TVチャンピオン」って、○○マンガとかプロモデラー、特殊メイク、ミニ四駆などマニアックなネタがやたら多くなってるっすね。月一回はそれモンがあるもんな～。私みたいのはうれしいだろうが、フツーの視聴者はどー思ってるんだろう…？」

TVチャンピオンかぁ～。夏コミとかでまたやるのかなぁ～(笑)。ちなみに3日目ハ-23b「AssAss-n」でボクと握手！ でも、昼過ぎまではHな本買いあさっているのでよろしく。おっと話がそれた。TVチャンピオンのスタッフに、かなり濃いヤツがいるってのが本命だと思うな。トゥナイトもそうだけど、知ってるヤツがいなければあんなに濃いことは出来ないでしょ。きっとオレらが思っている以上に濃いヤツが多いんだと思うぞ。ひとり見たら30人ってカンジで(笑)。そしてそれを見た視聴者がまた濃くなっていき…日本総おたく化も近い！ いや、やらねばなるまい！ 日本おたく党を立ち上げ、アニメ＆ゲーム＆コミックスを世界に誇る日本の文化として保護し、手塚治虫と藤本弘の命日を国民の休日とし、アニメーターと漫画家を人間国宝として指定！ 秋葉原を聖地として…って、だんだん無茶になってきたからこのへんでやめとこ(笑)。

というわけで最後にえらいこっちゃな報告があります。前回、調子のりまくりと言っていましたが、こんどこそ本当に「たいがいにしとけ！」と言われそうな状況になってしまいました。なんと、秋から生放送の番組を持つことになりました。しかも、パーソナリティとして！(爆) 最初に話をもらった時はどうしようかと思っていたのですが、なにごともやってみないで引くのはつまらんという結論に達したので受けることにしました。いったいどうなることやら…。でも、引き受けたからにはいい番組にしたいと思うので、聞いてやってちょうだいね！ …誰がディレクターやるのかな？(笑)

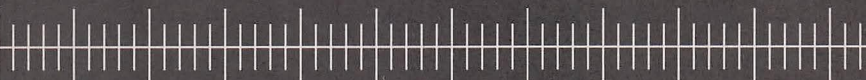
ってことで、これからもラジオとか本とかイベントとかでお会いできると思うんで、応援よろしくねっ!!

6月22日に行われたピアザ松戸でのトークライブ。ゲストは草地章江さん。ヤバイ話続出。危険なふたり

■おたっきぃ佐々木
文化放送で週に6本のアニメ＆ゲーム系ラジオ番組を手掛ける、かなり多忙なディレクター。趣味はゲーム、コスプレ、アニカラなどなど。最近、ミニ四駆にもはまりぎみ。どこに遊ぶヒマがあるんだ、というツッコミは禁止。秋からの生番組パーソナリティは、楽しみでもあり、不安でもある今日この頃。10月10日生まれ。

今月のピックアップ バーチャル・アイドル
ミスマル・ユリカ
『機動戦艦ナデシコ』

なぜ？ いまさら？ ふっふっふ、実はユリカのコスプレするために、髪を黒くしたのだよ。でもマリ姉に「どうしたの？ あ！ きっと髪の黒いキャラクタのコスプレするんでしょ！」と当てられた時はちょっと悔しかった(笑)。

デラサタ
始めました。
サクラ大戦2 緊急発表!!
DELUXE SATURN FAN
サターンFAN8月5日号増刊
デラックス・サターンファン
■鳴沢唯、杉本桜子ほか密着
同級生2
■謎めく幾重もの世界をめぐる
この世の果てで恋を唄う少女 YU-NO
■マルチサイト・ポスター付録
EVE／DESIRE
■ウワサのあのコに急接近
センチメンタルグラフティ
フォトジェニック
ときめきメモリアルドラマシリーズVol.1 虹色の青春
タクティカルファイター
ぱにっくちゃん
スーチーパイアドベンチャー
きゃんきゃんバニーエクストラ
ROOMMATE 涼子in Summer Vacation
魔法少女プリティサミー
■秘蔵袋とじ
同級生if
高田明美イメージイラスト集
1997
Vol.1
8月5日号
880YEN
デラックスでキレイになる ビジュアル至上主義
波多乃 神奈
島津 澪
タテ 297ミリ
ヨコ 235ミリ
サターンFANが特大サイズで贈る緊急増刊、それがデラックス・サターンFAN。ビジュアルにとことんこだわった迫力の誌面をぜひ見てね!!
絶賛発売中!!
Vol.1 8月5日号 定価880円
発行所：徳間書店／インターメディア・カンパニー
©アイデス／カクテルソフト／キッド・elf／NEC Interchannel・elf・C's wear・SUNSOFT／フィルインカフェ／ゼロシステム／すぎやま現象

5000円分の商品券があたる！

徳間書店　雑誌リーダーズアンケート

小社発行の雑誌10誌で行われるこのアンケートにお答えくださった人の中から、抽選で100名の方に全国百貨店共通商品券5000円分をプレゼントいたします。ふるってご応募ください。今後の編集の参考にさせていただきますので、ご協力をお願いします。

応募方法

このページの記入欄に、あなたの住所、氏名、年齢、電話番号を書き、性別、未既婚、職業・学校、家族構成、居住形態のそれぞれの欄では、あてはまるものに○をつけてください。

裏のページにあるアンケートにすべて記入したら、太線にそって切り取り、封筒を作って応募してください。しめきりは平成9年8月30日（土）消印有効

なお、プレゼント当選者の発表は商品の発送をもって発表に代えさせていただきます。

やまおり

はりつけ部分

住所	〒□□□-□□　TEL　（　　　） 都道 府県						
氏名	フリガナ	年齢	才	性別	1. 男 2. 女	未既婚	1. 未婚 2. 既婚 3. 離死別
職業・学校	01. 小学校　02. 中学校　03. 高等学校 04. 専門学校　05. 大学　06. 大学院 07. 勤め人　08. パート・アルバイト　09. 自由・自営業 10. 家事専業　11. 無職・その他	家族構成	1. 3世代同居 2. 2世代同居 3. 1世代同居 4. 単身者 5. その他			居住形態	1. アパート 2. マンション 3. 一戸建 4. その他 (間借り・寮など)

はりつけ部分

はりつけ部分

やまおり

105-00

137

東京都港区東新橋1の1の16

株式会社徳間書店

徳間書店

雑誌リーダーズアンケート係行

料金受取人払

芝局承認

1249

差出有効期間
平成9年9月
25日まで

このウラをのりづけする

このウラをのりづけする

このウラをのりづけする

徳間書店 雑誌リーダーズアンケート
それぞれの質問の指示にしたがってお答えください。

1．あなたの1ヵ月のこづかいはいくらくらいですか。
（　　　　　）円くらい

2．あなたのふだんの暮らしには、自分の自由になる時間が一日にどれくらいありますか。数字で答えてください。
例2時間30分→2.5
平日（　　）時間　　休日（　　）時間

3．あなたは次にあげるものを、だいたい平均すると1日にどのくらい見たり聴いたりしていますか。例にしたがって数字で答えてください。
例 1時間30分→1.5　見ない→0

1．一般テレビ放送	平日（　）時間	休日（　）時間
2．ケーブルテレビ·衛星放送	平日（　）時間	休日（　）時間
3．ビデオ	平日（　）時間	休日（　）時間
4．AMラジオ放送	平日（　）時間	休日（　）時間
5．FMラジオ放送	平日（　）時間	休日（　）時間
6．新聞	平日（　）時間	休日（　）時間
7．雑誌	平日（　）時間	休日（　）時間
8．本	平日（　）時間	休日（　）時間
9．コミック	平日（　）時間	休日（　）時間
10．テレビゲーム	平日（　）時間	休日（　）時間
11．パソコン	平日（　）時間	休日（　）時間
12．音楽	平日（　）時間	休日（　）時間

4．あなたの考えに近いほうはどちらですか。
1．流行には敏感な方だ　2．流行にはあまり関心がない

5．あなたの趣味はなんですか。下の表1の中から選んで、番号で答えてください。（3つまで）

6．あなたは今どのようなモノやコトの情報が欲しいですか。下の表1と表2の両方の中から選んで、番号で答えてください。（6つまで）

7．下の表3の中であなたが「おもしろい」と思うのはどれですか。番号で答えてください。（3つまで）

8．下の表3の中であなたが「役に立つ」と思うのはどれですか。番号で答えてください。（3つまで）

9．あなたはモノを買ったりサービスを利用する時、どの程度こだわるほうですか。次の中から選び○をつけてください。
1．かなりこだわるほうだ　2．ややこだわるほうだ
3．あまりこだわらないほうだ
4．まったくこだわらないほうだ

10．あなたはモノを買う時、いくらぐらいまでなら気軽に買えますか。その値段を次のそれぞれのモノについて答えてください。
本（　　　）円　アクセサリー（　　　）円
雑誌（　　　）円　ゲームソフト（　　　）円
電子機器（　　　）円

11．あなたは広告を見て雑誌を買ったことがありますか。あるとすればどんな広告を見て買いましたか。あてまるものに○をつけてください。（いくつでも可）
1．広告を見て買ったことはない
2．電車やバス、駅の広告　3．ポスター、看板
4．新聞広告　5．雑誌広告
6．ラジオCM　7．テレビCM

12．最近3カ月に買って読んだ雑誌名を3つあげてください。（本誌を含まないで）
（　　　　　　　　）
（　　　　　　　　）
（　　　　　　　　）

13．本誌以外にあなたが読んでいる雑誌がありますか。もしあれば下の表4の中から番号で答えてください。（いくつでも可）

表1

01	食べ物・料理・酒	19	バイク
02	英会話などの習い事	20	自転車
03	音楽・コンサート	21	カメラ・写真
04	サッカー	22	パソコン
05	野球	23	TVゲーム
06	テニス	24	コミック
07	バスケット	25	アニメ
08	スキー	26	本・読書
09	スノーボード	27	花、植物
10	マリンスポーツ	28	釣り
11	アウトドア	29	麻雀
12	格闘技	30	競馬
13	モータースポーツ	31	パチンコ
14	映画	32	カラオケ
15	演劇	33	占い
16	国内旅行	34	アダルト・風俗
17	海外旅行	35	散歩
18	クルマ・ドライブ	36	その他

表2

37	政治・経済・社会情勢	55	雑誌
38	流行やトレンド	56	新製品・新商品
39	生き方・人生	57	デジタルカメラ
40	宗教・精神世界	58	ステーショナリー
41	受験・進学	59	電話＆ファクシミリ
42	アルバイト	60	携帯電話＆PHS
43	就職・転職	61	ポケベル
44	不動産・住宅・アパート	62	BS＆CS放送
45	恋愛・結婚	63	オーディオ＆ビジュアル
46	育児・子育て	64	楽器
47	ペット・動物	65	バーゲン・ディスカウント
48	家具やインテリア	66	通信販売＆平行輸入
49	健康・美容・ダイエット	67	飲食店・ナイトスポット
50	カジュアルファッション	68	遊園地・テーマパーク
51	ビジネスファッション	69	動物園・水族館
52	バッグ・靴	70	美術館・ギャラリー
53	腕時計・ファッション小物	71	ゲームセンター
54	ヘア＆ケア・化粧品	72	芸能界・タレント

表3

01	NHKテレビ	11	FMラジオ
02	NHK衛星放送	12	一般月刊誌・週刊誌
03	民放テレビ	13	コミック雑誌
04	UHF放送	14	タウン情報誌
05	WOWOW	15	パンフレット・チラシ
06	ケーブルテレビ	16	電話
07	一般の新聞	17	ファクシミリ
08	スポーツ新聞	18	インターネット・パソコン通信
09	専門の新聞	19	パソコン通信
10	AMラジオ	20	会話・口コミ

表4

01	アニメージュ
02	グッズプレス
03	サターンファン
04	バーチャルアイドル
05	ハイパーホビー
06	ファミマガ64
07	フィールド・ギア
08	ブレイク・ギア
09	プレイステーションマガジン
10	ボイスアニメージュ

アンケートにお答えいただきましてありがとうございました。

バーチャルアイドル

はりつけ部分

はりつけ部分

はりつけ部分

「もののけ姫」公開記念 14誌連合グッズプレゼント

もののけ姫

グッズプレス　フィールド・ギア　ブレイク・ギア
RVマガジン　アサヒ芸能　問題小説
アニメージュ　ボイス・アニメージュ　キャラ
Flix　プレイステーションマガジン　サターンFAN
ファミマガ64　バーチャル・アイドル

全国の東宝洋画系劇場で公開されている、宮崎駿監督の一大スペクタクル叙事詩「もののけ姫」。この映画の公開を記念して、読者のみんなにグッズをプレゼントしちゃいます。

プレゼントの賞品は3種類。

A賞…「となりのトトロ」のお楽しみ袋『夢袋』
B賞…精霊「コダマ」のマスコット人形
C賞…「たたり神」のマスコット人形

A賞は中身がなにか、開けてからのお楽しみ(福袋のようなものですね)。応募方法はハガキに希望賞品、住所、氏名、年齢を明記して下記の住所まで。締め切りは、9月10日(当日消印有効)。なお、当選発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。

A賞 「となりのトトロ」のお楽しみ袋『夢袋』

100名

➔スタジオジブリ謹製の「夢袋」。袋には宮崎駿監督作品のキャラがぎっしり描かれている。ファンにはたまらないかな?

B賞 精霊「コダマ」のマスコット人形

250名

➔この精霊「コダマ」は映画のCMに一瞬だけ登場しているんだけど、みんな気が付いていたかな?

C賞 「たたり神」のマスコット人形

50名

➔映画のなかで主人公アシタカに襲いかかる「たたり神」。このマスコットは魔除けとして重宝するかも?

あて先

〒105-55
東京都港区東新橋1-1-16
(株)徳間書店　製作一局
VI係

注意 このグッズプレゼントはアンケートハガキでのご応募はできません。必ず官製ハガキにて左のあて先までお送りください。

本誌は今号をもって、休刊とさせていただきます。

長い間ご愛読いただき、誠にありがとうございました。
ひきつづき弊社のゲーム雑誌群をご愛読いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

読者プレゼント

アンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう！

応募のきまり

左にとじこんだアンケートハガキに、各アンケートの答えと、付録ポスター裏面で紹介しているプレゼントのなかから欲しいモノの番号（記号）をひとつだけ記入し、50円切手を貼って応募してください。締め切りは8月15日（編集部必着）。なお、当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

アンケート

1 あなたの学校（職業）を次のなかから選び、番号を書いてください。
①小学校
②中学校
③高等学校
④大学
⑤専門学校
⑥社会人
⑦その他

2 あなたの学年を数字で書いてください。もし、あなたが学生以外なら0と書いてください。

3 あなたの年齢を数字で書いてください。

4 あなたの性別を番号で書いてください。
①男 ②女

5 あなたが本誌以外によく読む雑誌を表2のなかから3つ選び、番号を書いてください。その他の場合は雑誌名を記入してください。

6 あなたが持っているゲーム機、パソコンを表3から選び番号を書いてください。

7 これから買おうと思っているゲーム機、パソコンを表3から選び、番号を書いてください。

8 今号の記事でおもしろかったものを表1のなかから3つ選び、おもしろかった順に書いてください。

9 今号の記事でつまらなかったものを表1のなかから3つ選び、つまらなかった順に書いてください。

10 あなたの好きな声優を表4のなかから、2人選び、番号を書いてください。その他を選んだ方は、その声優の名前を書いてください。

11 「バーチャル・アイドル9月号」を何で知りましたか？ 次のなかから選び、番号を書いてください。
①ラジオCM、ラジオ番組内での紹介
②本屋で見つけた
③友達にすすめられて
④その他

12 「バーチャル・アイドル」購入の目的は何でしたか？

**声優テレカを含む
269人大プレゼントは、
付録ポスターの裏側に
ドカーンと掲載!!
応募の締め切りは
8月15日(必着)だぞ!!**

アンケート記入の注意

アンケートハガキの項目は、すべてコンピュータで読み取ります。記入の際には、次の点に注意してください。

●ハガキのマスの中は、1、2、…というように、すべて算用数字で記入してください。
●数字は、ひとつのマスにひとつだけ記入してください。01などの2ケタの数字は2マスを使ってください。
●数字はマスからハミ出さないよう、注意して記入してください。
●1と4の書き方に注意してください。1は7と間違わないように上はハネないこと。4は9と間違わないよう4の上をくっつけないでください。
●筆記用具は必ずHB以上の濃い鉛筆かシャープペンシル、黒のボールペンかサインペンを使用してください。赤色のペンなどは使わないようにしてください。
●表1～4などにある01や001などの2ケタ以上の数字は、頭の0も必ず記入するようにしてください。

No.	表① 今号の記事
01	表紙
02	コナミスペシャルインタビュー①「虹野沙希」
03	コナミスペシャルインタビュー②「あいたくて…」
04	クリエイターズギャラリー「只野和子ロルフィーの世界」
05	初恋ばれんたいん
06	超高速グランドール
07	黒の断章
08	サクラ大戦2
09	トゥルー・ラブストーリー ~Remember My Heart~
10	バーチャル・アイドルEXPRESS
11	バーチャル・アイドル学園
12	Fromアンケート'97
13	アイドルFLASH&編集部員女のコレビュー
14	ディスカバー・マイ・ヒロイン
15	おたっきぃ佐々木のなんでも温故知新
16	特別読切コミック「トゥルー・ラブストーリー」
17	声優中表紙「飯塚雅弓」
18	國府田マリ子インタビュー
19	國府田マリ子 ぐらえにの元気 あなたのもとへ
20	MOONLIGHT CIRCLE
21	CLOSE-UP飯塚雅弓
22	電脳戦隊ヴギィズ・エンジェル「天使のらくがき」
23	金月真美のミシガンより愛をこめて♡
24	柳原みわの自由奔放ステキにいこう
25	冨永みーなのおしゃべりティータイム
26	アイドルボイス アンケート大作戦!
27	db-NETWORK
28	ラジオ番組追跡隊
29	インフォメーションスクランブル
30	英雄志願
31	浅川悠100%
32	センチメンタルガール インタビュー
33	ゲーマーズ爆烈秘宝館
34	〈付録〉菊池志穂&池澤春菜パジャマ♡ポスター
35	ご愛読感謝!声優テレカほか大プレゼント

No.	表② 雑誌名
01	アニメV
02	アニメージュ
03	アニラジグランプリ
04	声優グランプリ
05	VOICEアニメージュ
06	B-CLUB
07	ニュータイプ
08	プリティ・ファン
09	パソコンパラダイス
10	電撃G'sマガジン
11	プレイステーションマガジン
12	ファミ通PS
13	電撃プレイステーション
14	HYPERプレイステーション
15	THEプレイステーション
16	サターンファン
17	デラックス サターンファン
18	セガサターンマガジン
19	電撃SEGA SATURN
20	サターンスーパー
21	TECHサターン通信
22	ファミマガ64
23	電撃NINTENDO64
24	スーパー64
25	週刊ファミ通
26	ゲームウォーカー
27	じゅげむ
28	Vジャンプ
29	(勝)ゲーム少年
30	ゲーメスト
31	TV Gamer
32	月刊ファミ通Bros.
33	LOGiN
34	マイコンBASICマガジン
35	コンプティーク
36	電撃王
37	コミックボンボン
38	コロコロコミック
39	月刊少年ガンガン
40	覇王マガジン
41	週刊少年サンデー
42	週刊少年ジャンプ
43	週刊少年チャンピオン
44	週刊少年マガジン
45	その他

No.	表③ 機種名
01	ファミコン/ツインファミコン/ディスクシステム
02	スーパーファミコン
03	ゲームボーイ/ゲームボーイポケット/スーパーゲームボーイ
04	バーチャルボーイ
05	ニンテンドウ64
06	PCエンジンシリーズ
07	PC-FX
08	メガドライブシリーズ
09	スーパー32X
10	セガサターン/Vサターン/ハイサターン
11	ゲームギア/キッズギア
12	プレイステーション
13	3DO
14	NEO・GEO/NEO・GEO CD/NEO・GEO CDZ
15	MSXシリーズ
16	PC-9801/9821シリーズ
17	DOS/V
18	マッキントッシュ
19	ピピンアットマーク
20	その他
21	何ももってない
22	とくに買いたくない

No.	表④ 声優名	No.	声優名
01	秋山久美	24	桜井智
02	浅田葉子	25	椎名へきる
03	天野由梨	26	白鳥由里
04	飯塚雅弓	27	菅原祥子
05	池澤春菜	28	鈴木真仁
06	井上喜久子	29	丹下桜
07	今井由香	30	冬馬由美
08	岩男潤子	31	冨永みーな
09	大野まりな	32	豊嶋真千子
10	折笠愛	33	中川亜紀子
11	笠原弘子	34	長崎萠
12	かないみか	35	野上ゆかな
13	川口雅代	36	林原めぐみ
14	菊池志穂	37	氷上恭子
15	金月真美	38	久川綾
16	草地章江	39	日髙のり子
17	栗原みきこ	40	堀江由依
18	黒崎彩子	41	水谷優子
19	桑島法子	42	三石琴乃
20	國府田マリ子	43	宮村優子
21	小西寛子	44	柳原みわ
22	こおろぎさとみ	45	横山智佐
23	小森まなみ	46	その他

記入例

×悪い例

1	4		18

○良い例

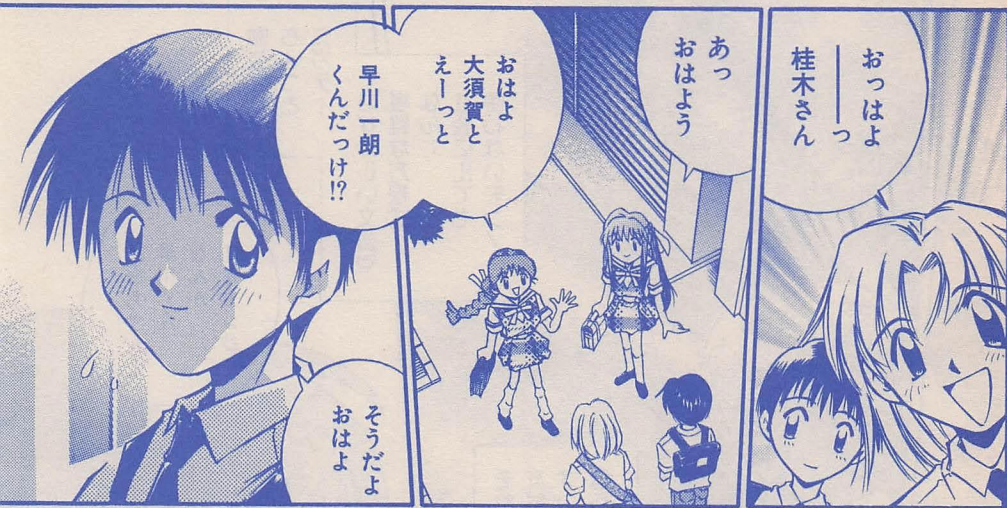
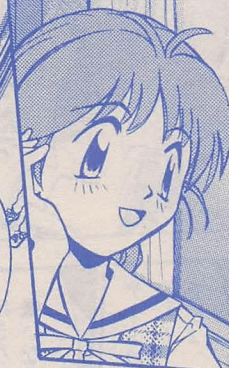
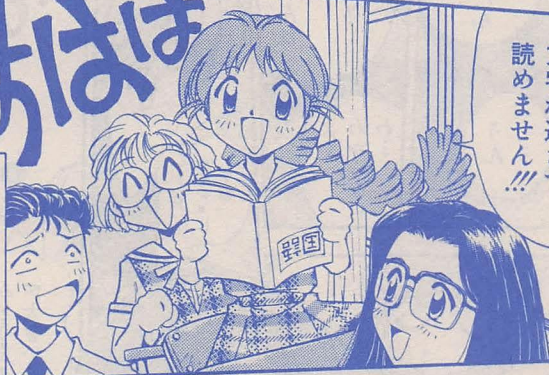
1	4	1	8

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

コミックでも、トゥルー・ラブ♡♡♡
True Love Story
トゥルー・ラブストーリー
ドラマCD「そよ風のオルゴール」
リバーシブル・ストーリー
〜みどり色のそよ風〜
キミと感じる
夏の風……。
森田屋すぴろ
原作協力▶花田十輝
©ASCII Corp.／Bits Laboratory
●CD新作7／24、まもなく発売！
「トゥルー・ラブストーリー
Vol.2〜梅雨空のメッセージ」
森田屋先生の漫画が
CDブックレットにも載ってるよ♡

森田屋すひろのラジオリスナー日記1　4月10日 第1回放送！6月号に載った収録レポートマンガの色を塗りながら聴く。ゲンコー上がる前に放送されちゃってあせもになる。

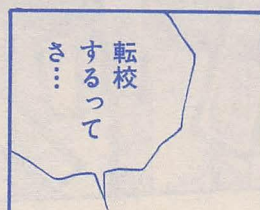
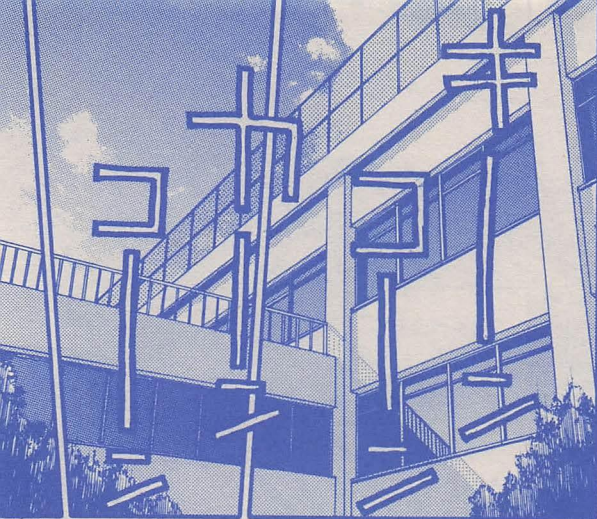
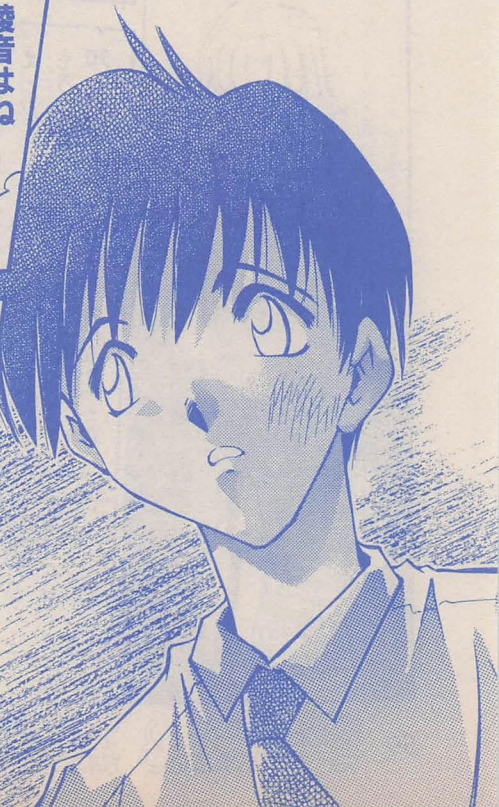
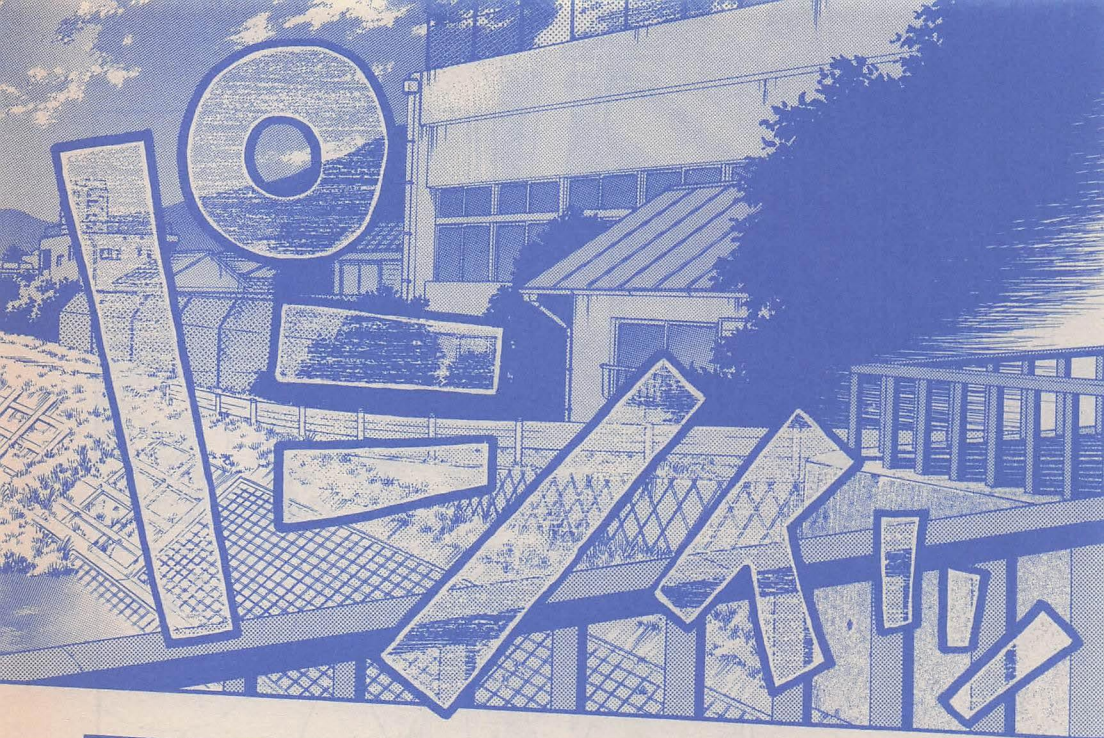
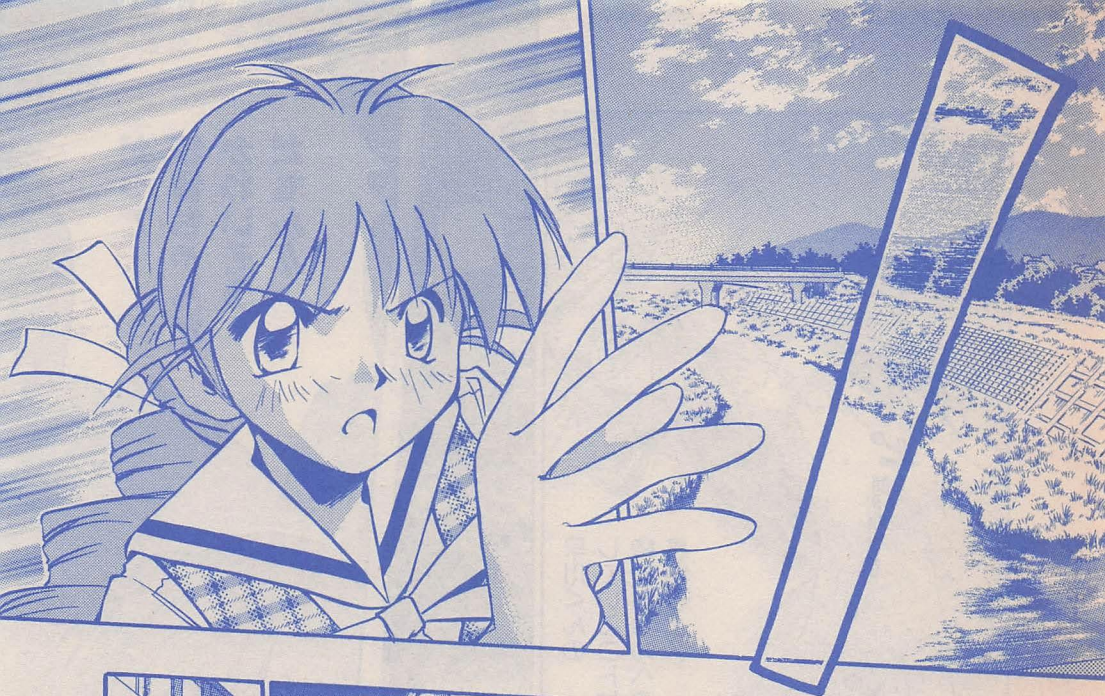
早川くんって 大須賀に 似合わない よねっ
まじめ そうだし……
宿題見せちゃ だめよ
お前だって 桂木さんとじゃ バランス悪すぎ!!
なによ あんたなんて ね——っ
お前 だって!!
ギャーギャー
あれ？
くすくすっ
ハハハハ
なっ!!!
行くぞ 一朗
あっ ちょ…
あっ
もう 来んな!!
んべー

森田屋すひろのラジオリスナー日記2
4月17日第2回放送！ 7月号に載った読み切りマンガのネームを切りながら聴く。ハイテンションのトークにネームどころでなくなる。

勉強はちょっとニガテ…
むずかしい文法や複雑な方程式なんて社会に出ても使わないモン！
綾音ちゃんと早川くんなんかイイカンジ
それよりね友だちってすっごく大切だと思うんだ
相談したり助けあったり、時にはケンカもするけどね…
えっそうかしら…
綾音ちゃんはスポーツ万能成績優秀私にはもったいないくらいの友だち
大須賀に言われなくったってネ

でもね
恋愛関係は
オクテなの！
ステキな人が
現れるまで
私が害虫から
守ってあげてるの
次は
天野読め
わははは
私の教科書
文字が逆さで
読めません!!!
私、
天野みどり
よろしくネ！
今日も
ゲーセン
寄って帰ろ
──っ
あれ？
綾音ちゃんと
早川くん!?

え～～っ
早川くんとデートしたのぉ！
いつの間に!?
ってラジオドラマ1話分とばしてるんだケド……
でっどうだった？
どうって別に付き合ってるわけじゃないし…
綾音ちゃんは好きなの嫌いなの？
よくわからないわ…
デートは楽しかったんでしょ
うん……
なんだあうまくやってるんじゃん！
そういうわけじゃないけど…
ナイショにしてね
みどりちゃん声大きい…
はぁ…
綾音ちゃんもう少し考えた方がいいと思うよ
自分の気持ちを……
学食

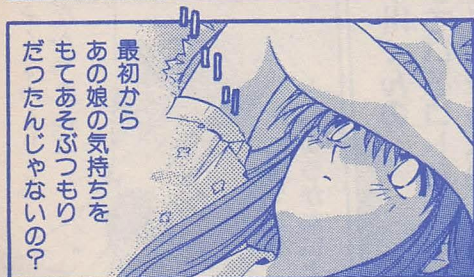
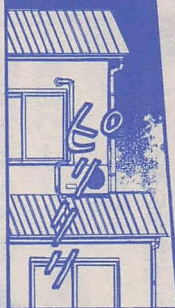
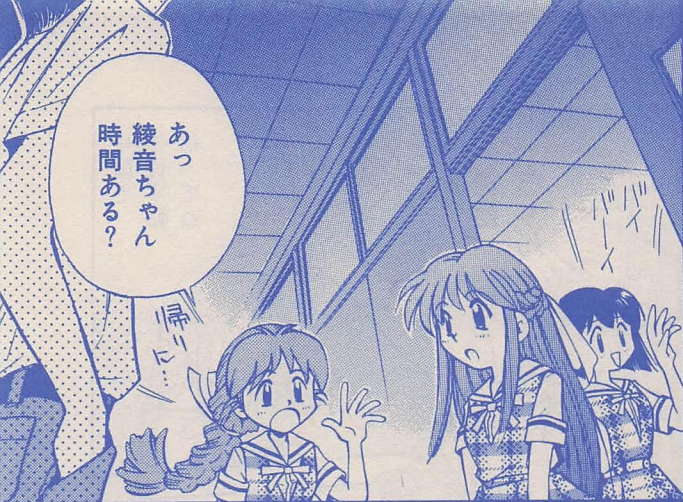
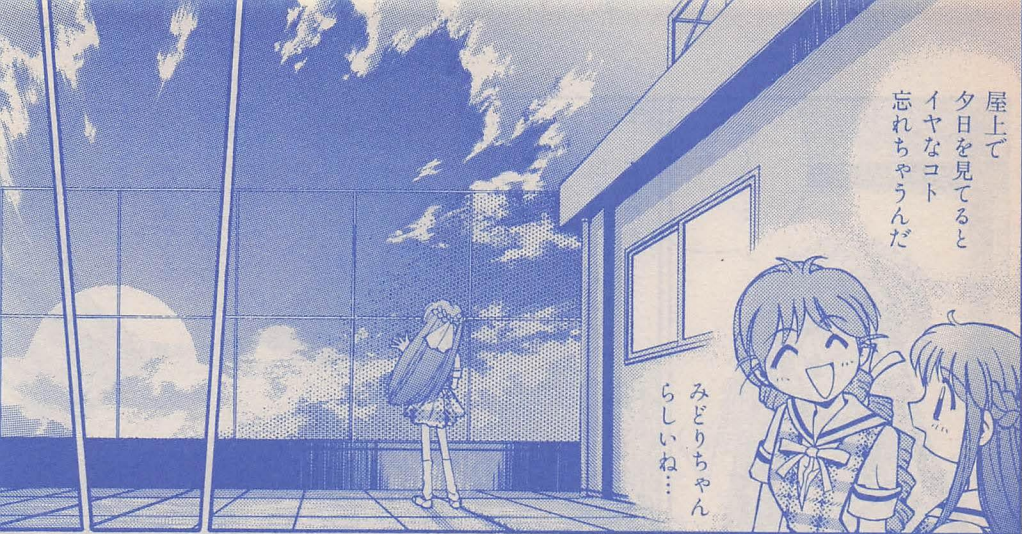
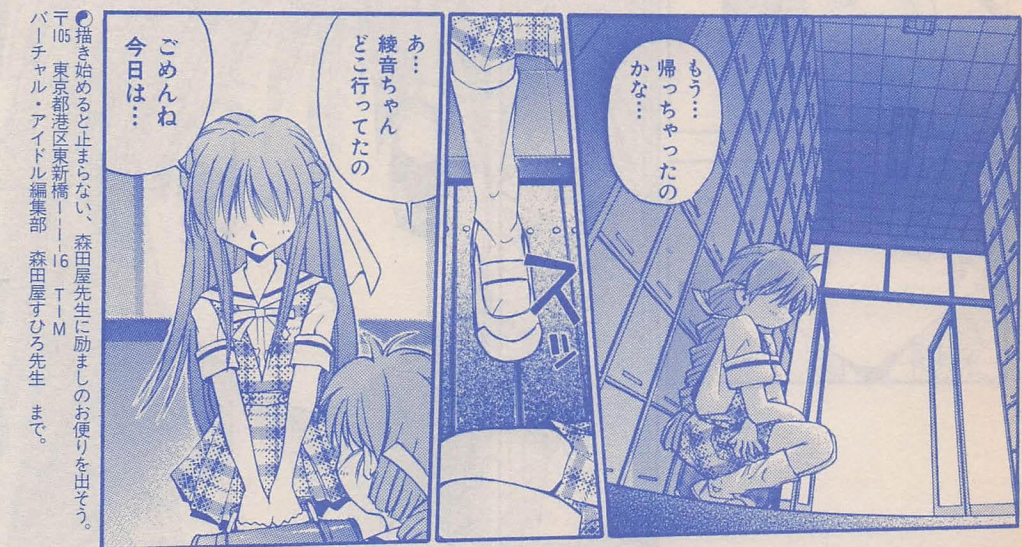
天野！一朗知らないか？
えっ？
転校するってさ…
大須賀はデートのコト知らないのよね
フフ…
一朗だまってやがったんだ
えっ!!もう知ってるの？
でもきっと親友だから言えなかったのよ
オレは親友だからこそ言ってほしかったよ…

森田屋すむろのラジオリスナー日記3
5月8日 第5回放送！ラジオドラマ第1話放送！今回のマンガのために台本をうけとりに新宿へ。台本来ず。その後カラオケオールナイト。聴きのがす。

綾音はね
すごくいい子
なんだよ!!
しかも
早川くんのコト
好きになり
始めてる!!!
それ
なのに…

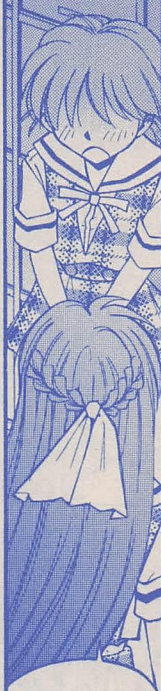
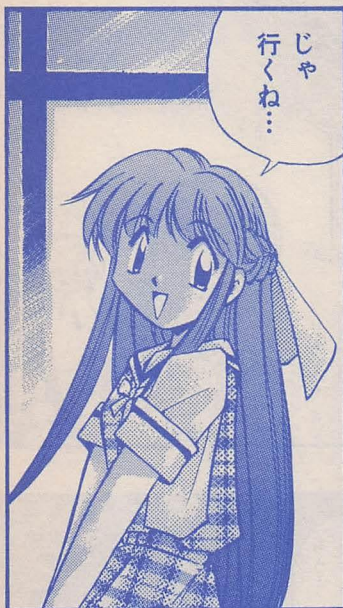
なんで
だまってるの
!?
ごめん
……

そんなつもりじゃなかったんだ
私に謝ってもしょうがないよ
早川くんのしているコトは綾音ちゃんへの裏切りよ！
最初からあの娘の気持ちをもてあそぶつもりだったんじゃないの？
言わないなら私が言う!!

だって綾音ちゃんがかわいそうだもん!!
早川くんのしているコトは綾音ちゃんへの裏切りよ!
ピリリリリリ
ピリ
リリリリ
最初からあの娘の気持ちをもてあそぶつもりだったんじゃないの?
ピリリリリ
ピリリリ
ルルル
もう…寝ちゃったカナ…
ルルルル
ルルルル

森田屋ちひろのラジオリスナー日記4
5月29日 第8回放送！そよ風のオルゴール最終話。今、聞きながらかいてるトコロ…♪ 同じセリフがラジオから流れてうれしい♪でもメチャヤバヤバなの♪

中庭で生徒手帳拾ってね
綾音ちゃん
テニスコートの脇で渡していっしょに帰ったの
どこ!?
音楽室でピアノ聴いてもらうの!
いいの?このままで
早川くん転校しちゃうんだよ!!
明日にはもうこの町にはいないんだよ

◎描き始めると止まらない、森田屋先生に励ましのお便りを出そう。
〒105 東京都港区東新橋1-1-16 T・I・M
バーチャル・アイドル編集部 森田屋すひろ先生 まで。

トゥルーラブはみだしファンクラブ

ぼくの妹は3月12日生まれのAB型。みさきちゃんといっしょです。こんなところで主人公気分にひたっています。 (パジャマネーム/森田屋すひろ)
この幸せ者!!! (パジャマネーム/担当)

たとえ
どんな話でも
早川くんから
直接聞きたいの
そう…
そうだよね
ちょっとおせっかい
すぎたかな…
ううん…
そんなコト
ない…
ありがとう…
じゃ
行くね…
うん
タッ
タッ
タッ
タッ
タッ

がんばって
ネ!!
なんだよ
結局うまく
いきそう
じゃんかっ
大須賀!!
綾音ちゃんに
ふられちゃったね
ホントだよ
オレも一朗のヤツ
ひっぱたいとくん
だったよ
あっ
月が出てる
…

★トゥルー・ラブストーリー パーフェクトブック（仮）小社より8月19日発売予定！ ご期待ください!!

がんばれ綾音ちゃん！

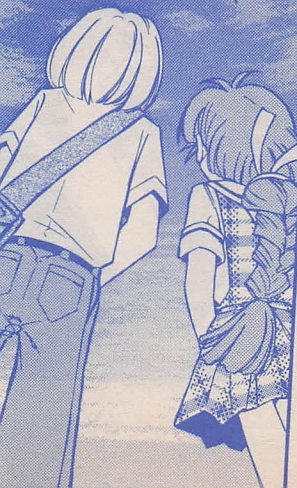
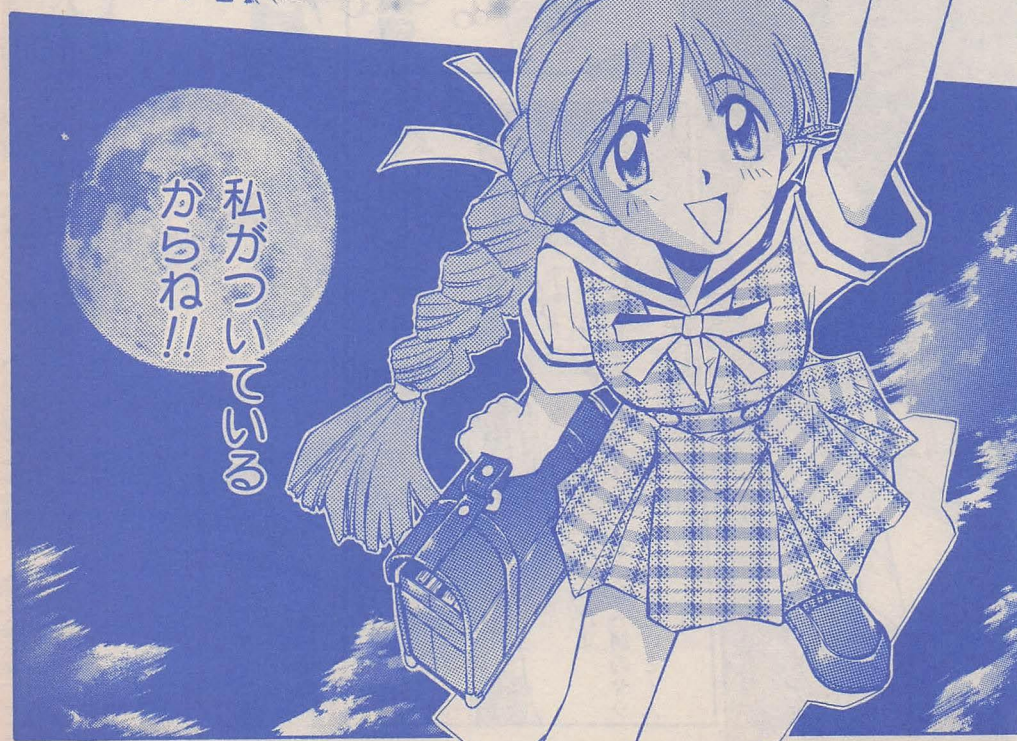
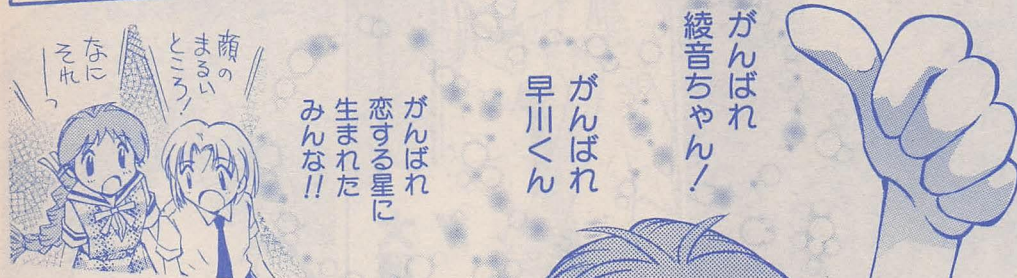
がんばれ早川くん

がんばれ恋する星に生まれたみんな!!

顔のまるいところ！

なにそれーっ

私がついているからね!!

おしまい

美少女キャラ＆声優ひとりじめマガジン

月刊バーチャル・アイドル

Virtual IDOL

バーチャル・アイドル

付録 菊池志穂＆池澤春菜の

らぶらぶ♥
2ショットぱじゃま

ウラ面は
88人の声優から
もらえる
直筆サイン入りテレカ
ほか 盛りだくさん
プレゼント

2号連続
國府田マリ子
インタビュー・後編

好評連載
金月真美
冨永みーな
菊池志穂
柳原みわ

●インタビュー
丹下 桜
岡田純子
今野宏美

●100%
浅川 悠

8月にファーストアルバムリリース。
その心境は…？
●CLOSE-UP
飯塚雅弓

1997 SEPTEMBER
9

田マリ子

Special Summer Live '97
「青空で愛してる」
開催直前インタビュー(後)

「人のおもちゃ箱をひっくり返したような、そんなドキドキとわくわくがいっぱいの歌をうたいたい」と前号のインタビューで語ってくれたマリ姉。今回のライブは初の野外、しかも場所が遊園地とあって、びっくりするようなしかけも用意しているとのこと。今回は本番を目の前にしたマリ姉の今の心境を中心に、後編をお贈りします。

Happy！な宇宙制覇を目指しみんなですごい一瞬をつくりたい

——サマーライブの本番直前ということで、今の心境などを…。

國府田　そうですね。けっこうみんな、無の境地に入っているところですね、メンバーみんなで。いい意味で私たちってあせらないんです。どうなっちゃうんだろうっていうのがあんまりなくて、すごく落ちついてっていう言い方も変なんですけど、バンドのみなさんもキャリアが長いですから。私はみんなのことを信頼してますし、なにがあっても大丈夫だって思っていますから、どうやって音をつくっていくかっていう部分ではすごく安心していっしょにやっています。

——リハーサルはどうですか？

國府田　だいたいリハーサルの時に盛り上がるのはですね、「みんなお昼になにを食べたか！」(笑)。固焼きそばが人気なんですよ。お店によっては、オムライスとかカレーライスとかが人気な時があるんですけど…。場所によって最悪な時がありますね(笑)。たいていみんな、ふざけて最悪なところをすすめたりするんです。「うまかったよあれ～」とか言って、すすめられた人が「おいしかった～」って言っちゃうと…キーボードとコーラスをやってくださっている律姉とか(笑)。

いつもリハーサルのあととかライブのあととかって、バンドのみんなは飲みに行くんですけど、私は首に縄をつけられて(笑)帰されてしまうのでさびしいなぁと(泣)。ビデオコンサートの時もメンバーがみんなきてくれたんですよ。で、いやいやいやいや～っていう話になって、みんならんらんらん♪って飲みに行っちゃったんですけど、私はやっぱり護送(?)されて、仕事に向かうなり自宅に戻されるなり…。心配してくださっているんですけどね、みなさん。でも、さびしいです(涙)。

——リハーサルの雰囲気ってどうですか？

國府田　いいですよぉ。リハーサルのスタジオが…たとえば音がだめだったり、環境がだめだったり、いきなり周りで工事がはじまっちゃったりすると、みんなでいっせいにプロデューサーの千崎さんをおちょくりにはいるんです。「あ～あ、集中できないなぁ～。誰だぁ、ここ決めたの～」ってはじまっちゃって(笑)。なかなかみんなのフィーリングにあうところってむずかしいんですよね、音とか場所とか雰囲気とか…でも、おもしろいですよ。

普通の現場だと、疲れてくるとみんな険悪になりがちじゃないですか。ライブとかコンサートの時だけは、どんなに疲れててもそんなことにはならないんですよ。すっごいうれしいです。はやくこないかなぁって、今はそんな状況です。

——実際に会場には？

國府田　ええ、行きました。芝生席の一番うしろから、はじっこからはじっこまで行って、ここに機材が置かれてモニターがこっちに置かれたら、あの席からは見えないだろうなっていうのを全部見てきました。みんなが駅から歩く場所も歩いてみて…遠くてちょっと疲れちゃったんですけど(笑)。

——会場の感じとかは、どうでした？

國府田　いやぁ、やっぱり外ですから、楽しそうですよね。うたってる間に遊園地の乗り物に乗りたくなっちゃったらどうしよう(笑)。「マリ姉、ジェットコースターで登場!?」とかみんながふざけて言ったりして。やりたいんですけど、へろへろになっちゃいますから(笑)。

——なんか、ヒーローショーみたいですね。

國府田　よみうりランドで僕と握手！(笑)。いいなぁ、あれ。でも、私も昔、やってたんですよ、あのお姉さん。

——そうなんですか？

國府田　地方を回ってたんですよ。「お姉さんといっしょに、ファイブマンを呼ぼう！」って。そうすると「やだよ～」(笑)。「國府田さん、子供といっしょにはしゃがないでください！」ってスタッフの方に言われて。

——お姉さんは、はしゃいじゃいけないんですか？

國府田　どうやら、冷静なMCのお姉さんを求めているらしいですよ。でも、子供といっしょに楽しんだほうがいいですよね？…あれ、なんでこんな話になったんですか？(笑)。

——え～と…話を戻しましょう。天気は心配じゃないですか？

國府田　私、晴れ女ですから(笑)。雨が降っても気持ちいいですからね。でも、来てくれたみんなやスタッフの方は大変…。普通の野外ステージは、自分のところには屋根があって、みんなのところに屋根がなくて、雨が降ってどうしようとか思いますけど、今回は自分もいっしょに濡れますから(笑)。みなさんのお身体だけ

撮影：守屋貴章

が心配です。

――今回は東京だけ?

國府田 ええ。夏のライブはよみうりランドオンリーなんです。でも、ほんとにスペシャルということで。「なんでほかでやらないんだ」っていう方向ではなくて、「あ、夏にライブができるんだね」っていう…私はそういうふうに考えています。やっぱり、こういう方向性にもっていきたいんだっていうものがスタッフのみなさんのなかにはあって、ただライブをたくさんやるんじゃなくて、っていう考え方をしてくださっているらしいんです。なので、今回のライブもちょっと楽しみにしていてください。スタッフ一同燃えてますので。

――ところで、ライブといえばオリジナルのグッズが楽しみな人も多いと思うんですが、今回もいろいろと?

國府田 今回は「Happy! Happy! Happy!^{3}」(以下、「Happy!^{3}」)のほうで、先行販売もしてるんです。でも、グッズに関しては会員以外の方でも申し込んでもらえればゲットできますので、問い合わせてみてくださいね(※)。

――さて、「Happy!^{3}」の話がでたところで、ちょっと話をそちらのほうに向けたいと思います。「Happy!^{3}」も発足して、だいたい…1年ぐらいたちましたよね。

國府田 始動しはじめましたね。イベントの実行委員会とか、あくまでもみんなでやっていこうと思っていますので。どうしてこうやってくれないんですか?っていうのがくることが、すごくありがたいんですよ。不可能なことを少しずつ可能にしていくという過程のなかで1年間、いろいろ水面下でやってきて、やっと立ち上げましょうということになったっていう実行委員会をね、がんばっていきたいなと。

――「Happy!^{3}」ができる前とできたあとって、気持ち的に変わったことはありますか。

國府田 少し楽になりました。今まで、ごめんなさいっていう気持ちがすごくって。なんで公認してくれないんですか? っていうのがたくさんあって、私はそのたびに、ごめんなさい、その頃のうちの事務所のシステムではそういうことができないんですっていうことが言える場所がなかったんです。できたらできたで、いろいろありますけど…、前向きに動いているって感じですね。やっぱり、ひとつのことに対して、賛成派も否定派もいるんですよね。それは家庭内でもそうだし、たったふたりだけの恋人同士だってそうなんだから、人が増えたら増えたぶんだけいろんな価値観や考え方があるわけだから、それだけですべてを否定しないで、楽しくやっていければなって思います。

――といったところで…、そうですね、9月3日に発売になる6枚目のシングルの話などを伺いたいんですが。

國府田 今回は「これがシングルだぁ、この曲だぁ、わはははは」というレコーディングはしていなくて、ほんとにたくさんの曲がシングル候補としてあって、自分はムササビの歌とかオオアリクイくんが出てくる歌をシングルにしたいなぁと思っていたんですけど、ディレクターさんに「笑顔で愛してる」の次の曲にオオアリクイはないだろうと却下されまして(笑)、すごくくやしかったんですよ。でもほんとに、妥協せずに、とことんまでやりましょうって。今はまだ、そういったなかでどの曲をシングルにするか選考をしている最中です。

――あれ? ムササビの話はいろんなところでされてますけど、オオアリクイって。

國府田 いや、EARTHYな歌をうたいたいなって。

――あーし―?

國府田 地球的な? やっぱり動物が好きなので。

――動物は全般にわたって好きなんですか?

國府田 …ランディーくん(ゴキブリ)はだめですね。あと、カマキリくんも…でもこれって、昆虫ですよね?(笑)。

――それでは最後になりますが、ライブにこられるみなさんと、ファンの方々にひとことお願いします。

國府田 去年のクリスマススペシャルも〝スペシャル〟としてみんなで燃えてみましたが、今回もサマースペシャルということで、スペシャルなものができればな、と。Happy! な宇宙制覇を目指して、がんばります。今回は野外ということで、なんか、小屋に囲まれてるより、これなかったみんなにも近い気がするんです。空にも近いし。数々の難関を乗り越えて、やっとここまでたどり着きました。燃えましょう! みんなでまた、すごい一瞬をつくりましょう!!

※グッズの通販などに関するお問い合わせは、國府田マリ子オフィシャルファンクラブ「Happy! Happy! Happy!」☎03(3341)2717 まで

「笑顔で愛してる」ポスタープレゼント♡

マリ姉の5thシングル「笑顔で愛してる」のポスターを、抽選で5名様にプレゼント。ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を記入して下のあて先まで。

〒105 東京都港区東新橋1-1-16 T-M バーチャル・アイドル編集部「マリ姉のポスター希望」係

提供:キングレコード

※締め切りは8月15日必着。なお、当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

國府田マリ子 Special Summer Live '97 「青空で愛してる」
お問い合わせ:ホットスタッフプロモーション ☎03(5720)9999

連載 第19回

くらえ！この元気あなたのもとへ

國府田マリ子

今年の夏はいままでの國府田の夏とは違うぞ！　暑い熱いあつい野外ライブからはじまって、外ロケ盛りだくさん！　去年までは日光アレルギーのせいもあって、夏といえば屋内にいることが多かった。…海もないし山もなかった。遊園地もなかったし、もちろん花やしき※（ローカルやなあ、まったく）もなかった。

なんだかわくわくするぞ！　室内の冷房に弱かったのだって（弱かったというよりは、ぜんぜんダメだったのだ）、暑いあつ〜い外にあまり出ていなかったせいかもしれん。砂漠のような外からヒヤッとした冷気にあたる、いままでの私が知らなかった楽しみが味わえるかも！　Happyがひとつ増えるよ。

なぜだかわからないけれど今、スタッフの間（一部の（笑））では「モルジブブーム」があって、みんなで行きたいね、と話している。が、しかぁしッ！　私がその計画をさまたげているのです。だってモルジブ南の島。ヤシの木ヤシの実青い空青い海、そして！　はげしい日光。ああ、無情。

でも、くじけないのだ。宇宙制覇あ〜んどB・Bキング様とのワールドツアーを野望にかかげる女としては、日光と戦っているヒマはない。そう、共存せねば！　NYの日差しは強いぞ！　セントラルパークはハゲしいぞ！　オーストラリアはオゾンホールがあいている!!

この先我等が愛する地球はどうなってゆくのだろう。人間も地球の一部なのだから、もっともっと何か出来る気がするよね。

とどけ！　宇宙の果てまでも！　くらえ！この元気あなたのもとへ!!

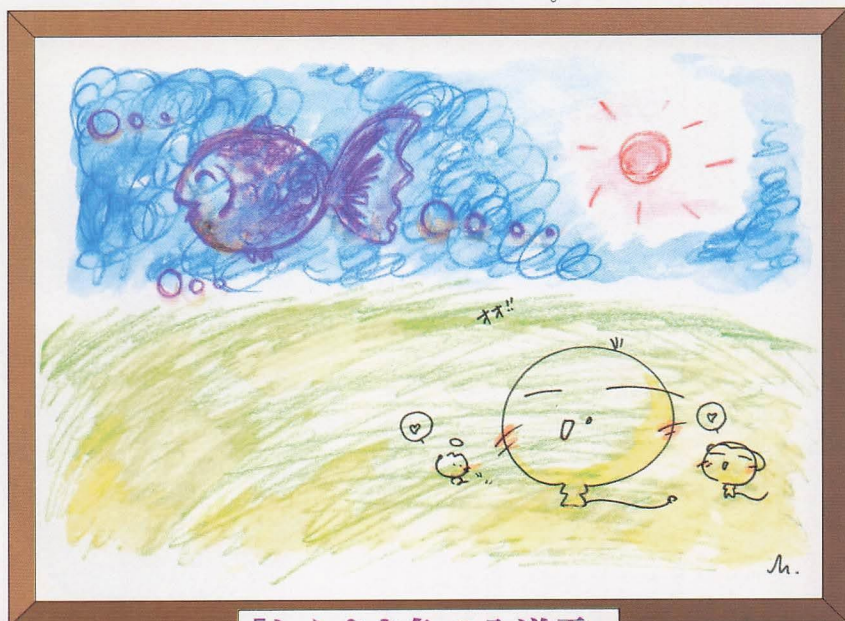
※花やしき：東京・浅草にある、伝統あるスバラシイ遊園地のこと。筆者としては、とくに民家ののきをすりぬけるスリル満点ドキドキのコースターがおすすめ。

髪、のびました

ちょっとサバよんでます

國府田画伯のお絵描き講座（ウソ）

サラサラサラ

じゃん♡

「むらさき色の入道雲」
作：國府田マリ子

■こうだ・まりこ
青二プロダクション所属。9月5日生まれ。血液型B型。数々のアニメやゲームのキャラクタを演じるミラクルボイス。待望の4thアルバムが9月26日に発売決定！　いままでとはまた違った、新しいマリ姉の一面が見られるかも!?　ところで、ムササビの曲はいつになったら聴けるの、マリ姉？

Let's ザウルス探検隊

國府田　みなさまからの素朴な質問、気になる疑問にお答えする「ザウルス探検隊」。今月もさっそくいってみましょう！

●マリ子さんは、お豆腐は絹ごし派ですか、それとも木綿派ですか？
（東京都／高橋克成さん）

國府田　私は木綿が好きです。なんでかっていうと、お豆腐って手のひらにのせて切るじゃないですか？　小さい頃、絹ごしってうまく切れなかったんですよ。木綿だと、あるていど弾力があってうまく切れたんです。それ以来、絹ごしってあんまり食べなくなりました。あと、ひとりで暮らすようになってお味噌汁を自分でつくる時、絹ごしだとおたまでお豆腐が崩れちゃうんですよ。それに納得いかなくて…「ちょっと納得いくように説明してよぉ」ってお豆腐に言いながらつくって（笑）。食べるのは絹ごしのほうが好きなんですけど。でも、木綿のほうが栄養価が高いので、できるだけ木綿を使うようにしています。

●マリ子さん。どうしてお鍋を食べ終わったあとにつくるおかゆは、あんなにおいしいのでしょうか？
（埼玉県／加崎幸男さん）

國府田　みんなで食べるからじゃないかなぁ。あと、お鍋の具のダシがいっぱい出てますからね。でもねぇ、おかゆかうどんか迷うんですよぉ。どっちもおいしいですからね♡

●なぜ、家に帰るまでが遠足なのですか？　教えてください。
（群馬県／藤沼勝己さん）

國府田　遠足が終わると気が抜けてしまって、気が抜けた時に人間というのは災難があるので、先生方がみんなのことを心配してくれているんですね。「おうちに帰るまでが遠足だから、気をつけて帰りなさいね」っていう愛の言葉なんですよ。

●電車の運転手さんや車掌さんは、トイレに行きたくなったらどうするのでしょうか？
（埼玉県／HHH-新撰組さん）

國府田　きっとがまんするんですよ。私たちだって、駅と駅の間はがまんするでしょ？…ホントかな？（笑）

●くだらない素朴な質問です。宇宙人も、男と女にわかれているのですか？
（埼玉県／細谷豊一さん）

國府田　私も宇宙人ですが、とりあえず女という部類に入っているのでわかれているに違いない！（笑）

●マリ子さんは、〝きれい〟と〝かわいい〟、どちらを言われたほうがうれしいですか？
（埼玉県／中山哲夫さん）

國府田　それは女のコですから、どっちでもうれしいですよ。っていうか、言われた言葉じゃなくて、その気持ちがうれしいですよね。

●まだまだとってもお若い國府田さんですが、「なんだか私も、もう歳なのかなぁ…」と思う時はありますか？
（北海道／MAKIさん）

國府田　いやぁ、よくありますよ。朝起きても肩がこってる時とか。あと、リスナーの女のコくんのとってもかわいいお便りを読んだ時。「彼がね、彼がね、こうでね、ああでね、きゃあ～♡」っていって終わっちゃうお便りを読んだ時に、「そうか～よかったなぁ～。あ～もう、Happy♡」って思う私がですね、なんだかちょっと…（笑）。

●キャンプでカレーやバーベキューを食べるのはなぜでしょう？　それに、外で食べるとなぜあんなにおいしいのでしょうか？
（茨城県／八神明さん）

國府田　かんたんだから♡（笑）それと、外で食べるのって空気が違うんですって。やっぱり、食べ物といっしょに空気もつねに身体に出たり入ったりしているものなので、外で食べると違うらしいですよ。

●確かマリ姉は以前ピアノをやっていたそうですよね？　魅かれた理由や、はじめたきっかけなどあったら教えてください。
（東京都／下橋尚史さん）

國府田　ピアノは…ものごころというか、3歳の頃からずっとやっていて、それはもう日常生活だったので。そうですね、やっぱり最初に姉が弾いていたからですかね。私、お姉ちゃんっこだったんですよ。お姉ちゃんがやっていたことはなんでもやりたがった人なので、そこからですね。

●光画部出身のマリ子さんに質問。夜景をキレイに撮る方法を教えてください。
（愛知県／テケテケさん）

國府田　そうですね、これはどういう写真を撮りたいかによっても変わってくると思うんですけど…。私はちょっと光のにじんだ写真や、光のラインが出ている写真が好きだったりするので、にじませる場合は開放ぎみに、光の動き…たとえば車のヘッドライトが動いている写真を撮りたい場合は、少しシャッタースピードを遅くすればいいんじゃないでしょうか？　チャレンジしてみてくださいませませ♡　でも、一番大切なのは心♡

●僕は今、とっても悩んでいることがあるんです。それは、留守電の応答メッセージになにをいれていいのかわから～ん！　ということ。なにかいいアイデアがあったら教えてください。
（新潟県／チャレンジャーとっちいさん）

國府田　留守電の応答メッセージに入れるのは、お名前と、電話番号と、メッセージだよ（笑）。的確に、短いメッセージを入れてあげるのがいいかもしれませんね。なぜこんなことをまじめに答えるかというとですね、地方に行った時に自宅や携帯電話の留守電を聞かなくちゃいけないじゃないですか。その時に長～い話を入れてる人っているんですよ。それって、たいていなんでもない話だったりして（笑）。しかも間違い電話だったりして。「あ～ら、鈴木さん」って、「おい、うちは國府田だよ！」とか思いながら（笑）。

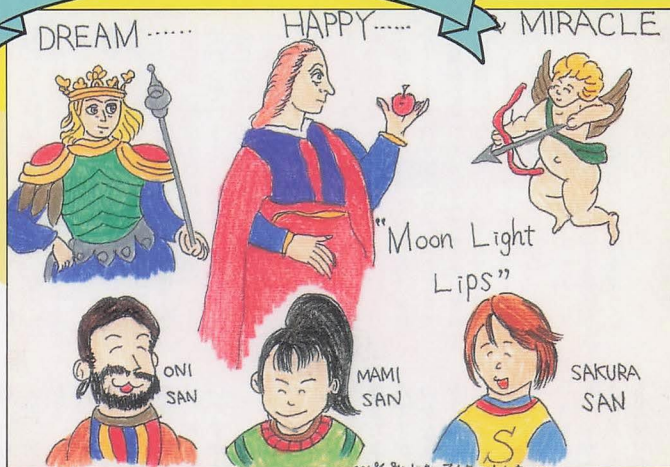
●私の家ではネコを飼っているのですが、両親が特にかわいがっていて、口調が「○○でちゅよ～♡」ってな具合になるのです。なぜ人は赤ちゃんや動物に対して、こんな口調になってしまうのでしょうか？
（三重県／がんばろうネッ！さん）

國府田　私もなっちゃうんですよねぇ～。「いかんいかんいかん～」って思うんですけど…。たぶん、母性本能がくすぐられた瞬間なんでしょうね、「○○でちゅよ～」って言っちゃう瞬間って。男の人でもいるらしいじゃないですか？　うちに帰ると奥さんにでちゅよ言葉を使わせる人って（笑）。きっとそうだと思いますよ。深いですねぇ（笑）。

國府田　というわけで、この「くらえ！　この元気あなたのもとへ」もとりあえずお休みすることになりました。ホントに、編集のみなさんにはいっぱいわがままを言って、ホントにいっぱい楽しいことをやらせていただいて、ホントにみんなといっぱい遊べました。本音で…言ってはいけないようなことだったり、人には普段言わないようなことだったりをいろいろ書かせてもらって。みんなにいろんなことを伝えられたし、みんなのお便りもすごくうれしかったです。私は歴史が好きで、今までいろんなことをひっくり返してみては喜び、ひっくり返してみては泣いたり感動したりしてたんですけど、やっぱり形に残してきたものってつかなくなっていくんですね。だけど、その生き方だったり、考え方だったり、夢だったりっていうのは、ずっと、何百年たっても何千年たっても残ってるんだなっていうのがすごく心のなかにあるんです。今回お休みということになってしまったんですけど、温かい気持ちはこれからもいっしょに感じていようね。そして、元気のキャッチボール、続けていこう！　本当にありがとう!!

マミさんのラジオ「MOONLIGHT LIPS」と
CD「灼熱のLOVE♡トレイン」を応援するページ

特別カラー拡大版

ムーンライト サークル
MOONLIGHT CIRCLE

今月のタイトル横

今回のタイトル横は、神奈川県／クリミナルタイプさんのイラスト。「全体的な絵の雰囲気が、おとぼけのお気楽な私たちみたい（笑）。いい感じですね」と、マミさん一押しです。

ラジオ3局ネットで放送中

KONAMI PRESENTS金月真美MOONLIGHT LIPS

局	放送時間
★NACK5〈79.5MHz〉	㊎23：30～24：00
★KBS京都〈1143kHz〉	㊍24：30～25：00
★Kiss-FMKOBE〈89.9MHz〉	㊎22：20～22：50

関係者インタビュー 新CD「灼熱のLOVE♡トレイン」について

8月6日発売予定の「MOONLIGHT LIPS〈灼熱のLOVE♡トレイン〉」という、何ともあやしげな（笑）タイトルのCDが発売されます。このCDについて、マミさんとディレクターの堀井さんにうかがいました。

――まず、このタイトルはどうやって決まったのですか？

堀井 最初は、都電荒川線を借りきって収録ができるからやろうという話から始まって、恋愛をテーマにしているから「LOVE♡トレイン」と。でももう一言、何か付けたいねということになったんです。

金月 夏に発売ということで、いろいろ単語を言って「灼熱」と言ったら、コナミの池田さんが乗り気になったんです。

――収録の様子を教えてください。

金月 当日はあいにくの雨だったんですけど、都営の路面電車に乗るのが初めてだったんで、結構うれしかったのと、ゲストがバカボン鬼塚さん。あと黒崎彩子ちゃんと五十嵐麗さんも、途中駅から乗り込んできてくれてとても楽しかったです。

――内容は全編フリートークなのでしょうか？

堀井 ほかにも、録り下ろした楽しいドラマが入っています。

金月 熱～い内容になってます。ラテンなドラマが入っています（笑）。

堀井 そのドラマのほうでは、丹下桜さんも出演しています。

金月 非常にグーです（笑）。グーな桜ちゃんをお楽しみいただきたいと思います。

――今後も、このようなCDが出るのでしょうか？

堀井 いろいろ企画中…というところでいいですか（笑）。

――最後に、CDの聞きどころを教えてください。

金月 全部ですね！「灼熱のLOVE♡トレイン」のタイトル通り熱いですから、聞いていただきたいと思います。

堀井 あと、女のコの謎をテーマにしたドラマも入っているので、恋愛の謎もいっぱい解けるかもしれません。楽しみにしてください。

8月6日発売予定

KICA-7779／2854円（税込）
発売：コナミ／販売：キングレコード

月のウラガワ

なぜか、この収録スタジオに行くと差し入れのお菓子が多いんです。マミさんがいつも持ってくるクロワッサンは、スタッフにも好評です。ちなみに編集部が、某テーマパークで買ったネコの手形（足形？）クッキーも、カワイイと評判でした。味はどうでしたか？

イラストのコーナー

カラーイラストの募集を始めて以来、カラーイラストの山が届いてしまい、担当者は頭をかかえる日々が続きましたが、みんなの声に応えて、やっとカラーページで紹介することができました。

今回のタイトル横で紹介したクリミナルタイプさんのイラストは、マミさんが一目見て気に入ってしまいました。独特の雰囲気を出していますね。ちなみに左にある秋乃統弥さんのイラストは、担当者のお気に入りということで。カッコイイ感じのイラストが、今までにはなかった、新鮮な印象をうけました。たくさんのイラスト、どうもありがとう！

「ただ声が聴きたくて」のジャケット写真の絵ですがこういうでっかい看板に私もなってみたいです（群馬県／ペローチェ）

かわいいハートのシールが貼ってあります。写真の雰囲気をつかんでくれててうれしいです（大阪府／借りてきた猫）

ちょっと色っぽいシェーラちゃんだけど、芯の強そうな顔をしていて、いい感じですね。BSで放送されたライブを見てくれてどうもありがとう（埼玉県／秋乃統弥）

私のイラストと、砂漠とシャリマーの宮殿が描いてあって、いつもながらグーです（群馬県／月下のみのむし）

色がきれいで、なんとなく桜ちゃんぽい人魚姫なのがかわいいです。せつない雰囲気が伝わってきます（東京都／蛙の使い）

番組内のドラマなどに出演中！丹下桜さんインタビュー（後編）

前号に引き続き、番組内のドラマに出演されている丹下桜さんのインタビューをお送りします。

——6月のセカンドシングルに続いて7月にサードシングル、さらに、その次までシングルの発売が決まっているようですが…。

桜　そうなんです。立て続けに三段攻撃（笑）で毎月いきます。サードシングルの「tune my love」。この曲が流れる「2010年ラジオの旅」というラジオCDドラマのなかで「MAICO」というDJ役を演じていて、彼女はアンドロイドなんです。またかって思われている方も多いですけど（笑）、カワイイですよ。いただいている役はみんなカワイイんですけど、今度は切れてない（笑）。正常に働いているときは物凄くいいコなんです。でも、たまに故障しちゃうんですよ。そうなると、暴走して変なデータが混ざってちょっとアメリカン入ってみたり、いろいろと壊れます（笑）。

——どんな曲なんですか？

桜　これは「MAKE YOU SMILE」とは180度変わって、ドラマチックな曲になってます。作詞もしたんですけど、今回チャレンジをしたんですよ。今までは、だいたい桜の視点で詞を書いてきたんですけど、今度はドラマのキャラクタの視点で書いてみたんですよ。そしたら、今まで桜だけでは書けなかったことまで書けたりして、世界が広がりました。今度、作詞するときも自分じゃない、違う視点で書いてみたいなと思っています。

——これまで、ずいぶん作詞やりましたよね。

桜　そうですね。「作詞は難しいですか？」とよく聞かれるんですけど、私、結構好きみたいですよ。

——普段から書き留めたりするんですか？

桜　ええ。でも、作詞しようというものじゃなくて思いついたり、観たり聞いたり食べたり…、おいしいとかキレイとか、思ったことをそのまま書いています。

——わりとストレートに書かれるんですか？

桜　そうですね。だからあとから見返しても、そのときの気持ちが、そのまま真空パック状態（笑）。普段書き留めてないと、そのときはすごいインパクトが残っても、忘れちゃうんですよね。

——昔、日記を書いていたんですけど、今読み返してみると、恥ずかしいんですよ（笑）。

桜　（笑）、わかります。私も毎日というわけではないんですけど、特別なことがあった日は付けてたんです。だから、そう思うと、小学校の高学年のころから付けてるといえば付けてるんですよ。

——今でも付けてるんですか？

桜　ええ。その延長で作詞もしているという感じです。だから、素が出ちゃいますよね。

——日記って人に見せない分、思ったことを書くじゃないですか。そのころ書いていたことって、好きな女のコのこととか…。

桜　「オレ悩んでるなぁ」とかありました？

——ありましたよ。こんなことで悩んでたのかとかね。あと「ドキドキして眠れないぜ」とか（笑）。

桜　カワイイカワイイ（笑）。「眠れないぜ」というのがいいですね。

——話を変えて、クリスマスや誕生日などのお祝いに、プレゼントをもらうのはうれしいですか？

桜　うれしいです。もちろん！

——いつも悩むんですけど、やっぱりクリスマスや誕生日に、好きな女のコに何かあげたいじゃないですか。でも「何をあげたらいいのだろう」って悩みますよ。

桜　でも、それ以前にも、自分の誕生日を覚えててくれただけでもうれしいじゃないですか。そういうときに、もし会えれば「お誕生日おめでとう」と言ったり、電話1本だけでもすごいうれしいですよ。記念日は大事ですよね。私、祝ってもらうのももちろんうれしいんですけど、お祝いするの好きなんですよ。だから、当日プレゼントを渡すときももちろんうれしいんですけど、さりげなくリサーチして、いつも身に付けているものとか、最近聴いている音楽とか、どんな色が好きとか…。

——さりげなくですか、何か計画的ですね（笑）。

桜　いや、それが楽しいんじゃないですか（笑）。何あげようかなぁと考えて、喜んでくれるかなぁと思って、ワクワクしてますよ。

——でも、身に付けている物って難しいじゃないですか？

桜　だから、気負わない物をプレゼントしますよ。

——そうですね。こっちも身に付けなくちゃいけないというふうに悩みますからね。

桜　昔は、おみやげなどでも、食べ物は買わなかったんですよ。なくなっちゃう物だから。でも、その日その時間を楽しく、おしゃべりしながら、おいしいものを食べるって、すごく素敵なことだなぁと最近思うんです。プレゼントと一緒にお食事に招待したり…。

——そういう時間、空間が好きなんですね。

桜　物とか、形ある物じゃなくても、最近の自分のなかで心に残っていることや印象強いものって、そういう時間なんですよ。作詞とかコメントを書くなかでも、そういう時間とか目に見えないものの話をしちゃうことが多いんですよ。やっぱり時間だけは戻ってこないですから、大切にしたいです。

◎インタビュー中の桜さん。真剣な表情で話す場面もあったが、笑いがたえなかった

◎こちらはマイクを前にしての1枚。これからも、いろいろな活躍を期待してます

「MAKE YOU SMILE」6月21日イベントミニレポート

前号で桜さんがお話をしてくれたセカンドシングル「MAKE YOU SMILE」。発売日の6月21日に、新宿NSビルでイベントがおこなわれた。当日はフリースペースということもあって、道行く人も聴き入っていたほど。そんななか桜さんは、のべ5曲を熱唱。また、トークコーナーでは会場のファンにメッセージを贈ったりと、盛り上がりをみせていた。

◎今回お話をしてくれた「tune my love」も、うたってくれました

新宿NSビル協力

●お知らせでーす♪

ラジオといえば、やっぱりみなさんからのおハガキが命。ということで番組では、みなさんからのおハガキなどを大募集中です。普段の出来事から恋愛に関する相談など、なんでも受け付け中。また番組内で流れるドラマの感想や、自分で考えたオリジナルストーリーも募集しています。実際に放送で流れるかも？　採用されたこともあるので、がんばって送ってね。おたよりのあて先は、いつも聴いている放送局まで。

〒336-79　NACK5
〒602-88　KBS京都
〒650-89　Kiss-FMKOBE

「金月真美MOONLIGHT LIPS」各コーナーまで。イラストも描いてあると、マミさんやスタッフのみなさんもよろこぶので、ドンドン送ってください。これからも応援よろしくね。

月のウラガワ

前号でも告知しましたが、現在発売中のCD「ラジ恋Ⅵ」に、このインタビューの模様が収録されています。もう聴いていただけましたか？　桜さんのことをもっと知りたいあなたも、編集長の甘い声を聴きたいという奇特な（笑）あなたも、聴いてみてくださいね。

CD「金月真美MOONLIGHT LIPS　ラジオデイズに恋をしてⅦ」が、いよいよ9月3日発売予定です。物語も佳境に入ってきました。真美さんと桜さんの恋の相手は？　恋の行方は？　鬼塚さんやヤスダくんはどう関わってくるか？　などなど興味はつきませんが、それは聴いてのお楽しみで～す。

ファーストアルバム8月リリース!
そのできあがりは、
ぜいたくなほどに…満足♡

彼女のことをもっと知りたいと思ったのは、笑顔のきらめきと、すいこまれそうな瞳に魅せられたから。胸のドキドキが抑えられず、ただ彼女をみつめ続けるだけ。そんな彼女が、8月にキミ達へ「かたおもい」の気持ちを告白する。

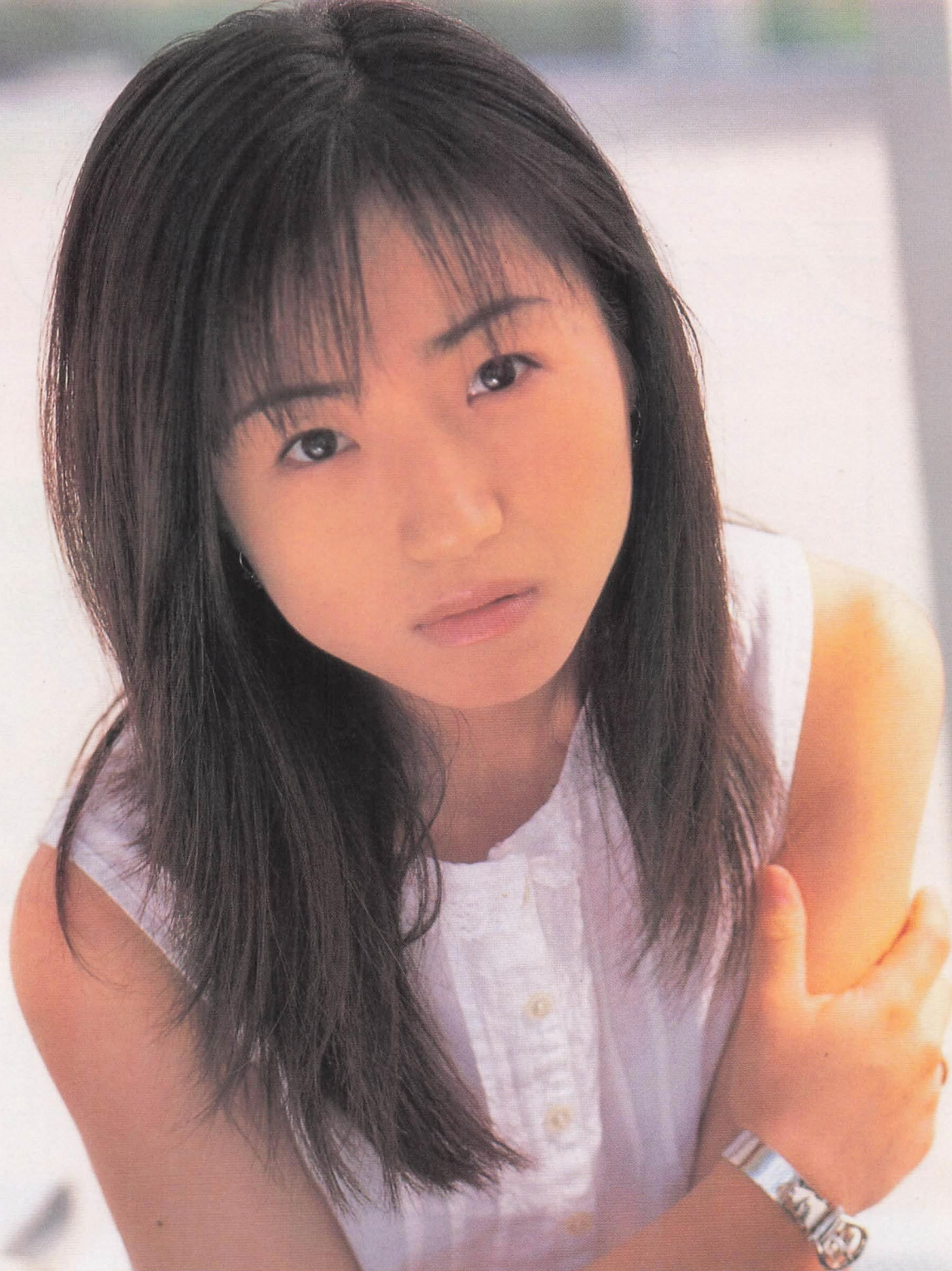
カメラマン：殿村忠博(チーム・ハブ)／ヘア&メイク：みうらさとし(GORO)

今までも、これからもよくばりでいます♡

——アルバムについてのことを。

「8月27日に『かたおもい』というタイトルのアルバムが(パイオニアLDCから)発売になります。レコーディングは5月中に、ジャケットやプロモーションビデオは最近録り終えました。ビデオは、フツーのプロモーションビデオとは違いストーリー性のあるものに仕上がっています。アルバムは全部で10曲を収録していて、なかに、私がコーナーを持っているラジオ番組(文化放送)のエンディングで、アルバムもタイトルにもなっている『かたおもい』があります。このタイトルは、ぜんぜん関係ないものよりも、ということと、収録されている曲からつけるのがベストでは、ということで決まりました。バラードからアップテンポの曲まであって、〝ファーストから、こんなにいろんな曲がうたえるなんて、しあわせだよ〟ってスタッフの方に言われるくらい。歌詞が〝そのワンシーン、その一瞬のドラマ〟という雰囲気なので、〝こんな一瞬もあるんだ〟と感じていただきたいです。…その時代の流行りの歌ってあると思うんですけど、そういうのものではなく、私が30歳になっても40歳になってもうたえるような曲なので、すごくうれしい思いでいっぱいです。レコーディングも、最初のころはコツがつかめなくて、エネルギーを使い果たしちゃったりしたんですけど、そのうち自分のペースがつかめるようになってきて〝こうすればベストな状態がだせる〟とわかってきたんです。でも、そのころにはレコーディングも終わっちゃっていたんですけど(笑)」

あなたをずっとみつめ続けていてもいいですか…

——「100%」のその後は？

「引っ越しをしました。あのころはマンションだったんですが、今は一軒家で、部屋が倍の12畳になりました。あと、無事に大学3年生になりました」

——これからやりたいことは？

「アルバムをだしたからには、一人でも多くの方々に歌を聴いていただきたい。〝飯塚をみてね〟という舞台はあまりないので、小さなライブハウスから始めて、慣れてきたら大きいところでやるのが夢。今、歌のレッスンをうけているので、今回できあがったアルバム以上のものが次にできればとか、アフレコのお仕事も充実していて、楽しさがやっとわかってきたという段階なので、今後も続けていきたい。それから、久々にテレビもやりたい。欲張りですね(笑)」

——みんなへのメッセージを。

「今まで20年生きてきて、今年は一番の思い出の夏になりそうです。イベントで9月には全国をまわる予定なので、たくさんのファンの方々と触れ合えればうれしいな。これからも自分なりに私らしく、頑張っていきたいと思っています。ずっと見守っていてくださいね」

恒例 プレゼント！サイン入りポラ

✿応募は、付録ポスターのウラ面にて。サインのデザインが変わったよね♡

電脳戦隊
しぼズ・レヴュー
ヴギィ’ズ★エンジェルSR
第8回

天使のらくがき

今年も、アッツい夏が来た!　神戸でおこなわれる丹下&菊池のごあいさつイベントまでカウントダウン!!　そして、今回は6月20日にオンエアされたラジオ「SSR」のスタジオに潜入。プレゼントもあるよ〜ン♡

SHIHO★KIKUCHI
菊池 志穂
(きくち・しほ)
●
5月6日生まれ。神奈川県出身。アーツビジョン所属。ラジオ番組「電脳戦隊ヴギィ’ズ・エンジェルSR」(AM KOBE/深夜25時〜25時30分)の2代目パーソナリティ。作品では、二重人格のメリーヴェル役を演じる。番組は、丹下桜さんが毎月1度登場する「SSR」も。

ど〜も。さっそくですが、暑いです。溶けそうです。なんつったって世間は夏に突入ですからねぇ。学生さんは楽しい楽しい夏休みかぁ。もう遠い遠いむかしのことだなぁ。あ〜んなことや、こ〜んなことの計画にウキウキしているんだろ〜なぁ…おっ、いかんいかん、暑さで文章がダラダラしている。シゴトシゴト。え〜と、そんなこんなの夏でございますが、今年はどんなことになっているかというと、とりあえず忙しくなりそうだなぁといった感じでしょうか。この本が出てから4日後におこなわれる「SSR」の公開録音イベントin神戸をかわきりに全国へとびます。そしてシゴトはイベントだけじゃないわけで、はっきり言って体力との勝負です。でもね、シゴトとはいえいろんな所へ行けるというのは、ふだん旅行に行けないぶん、ちょっとうれしかったりするんですよ。もちろん観光なんてものをしている余裕はないのだけど、その地に立てるというだけで得した気分になるのです。そんでもってイベントでみなさんと盛り上がって思いきり楽しんだ日にゃ、そりゃもう大満足って感じっすね。

そうそう、シゴトはもちろんだけど、“遊び”も忘れちゃいけません。忙しいからといって休みの日に家でゴロゴロしていたらあっという間に夏は終わってしまうわけです。とりあえず花火大会とかお祭りとか海へ行くとか、夏ならではの遊びも満喫せねば。お互いによい夏の思い出をつくりましょう!

そんなわけで、この辺でさいなら。(菊池志穂)

shiho's column

6月20日オンエアの「SSR」打ち合わせ風景

「ヴギィ’ズ・エンジェル」インフォメーション

●丹下桜&菊池志穂のご挨拶
7月26日in神戸♡

関西初の“ちぇりっしゅ♥もんきぃ”お披露目イベントが、7月26日に神戸国際会議場メインホールで開催される予定。開場は14時で、開演は15時。この日は、「SSR」の収録もおこなわれる。チケットは2625円(税込)。イベントのタイトルは、「電脳戦隊ヴギィ’ズ・エンジェル イベント FUN/FAN/VACATION!」。さて、どんな放し飼いトークが聴かれるか…。問い合わせや詳細については、アニメニュー事務局か24時間テレホンサービスまで(電話番号左記)。

●今年ももちろんやりますッ!
東京&大阪「サマーイベント」

待ちに待ってたOVA第1巻の上映を予定している「電脳戦隊ヴギィ’ズ・エンジェル’97 SUMMER EVENT」。8月23日は大阪・御堂会館にて。8月30日は東京・杉並公会堂にて開催。それぞれ、久川綾さんや菊池志穂さん、丹下桜さんらが出演する予定。イベントの内容に関しては、まだまだヒミツ♡　問い合わせや詳細については、アニメニュー事務局か24時間テレホンサービスへ。

問☎03(3362)4658
/アニメニュー事務局
(受け付け/平日11時〜18時)
問☎03(3365)6794
/24時間テレホンサービス

●待望のOVA「ヴギィ’ズ」が
ついに秘密のベールをぬいだ!

10月24日、ついにOVA版「電脳戦隊ヴギィ’ズ・エンジェル」が発売されるはこびになった。第1話のタイトルは「天使の出撃」。価格は6000円(税別)で、ケイエスケスからリリース。全3巻を予定しており、このあとは’98年1月、4月に登場。いずれも、ビデオとLDの同時発売。キャストは下記のとおり。

【キャスト】▼ヴギィ:久川綾▼レベッカ:三石琴乃▼栞:井上喜久子▼メリーヴェル:菊池志穂▼ミディ:丹下桜▼Dr.ニーナ・ウッドフォード:吉田古奈美▼テディ・ザ・ボーイ:冬馬由美▼ミシェル・サマー:荒木香恵　ほか(出演男性は省略しています)

●スーパーエンジェルス見参!
「外伝」の其ノ参が9月に発売

2頭身エンジェルスががんばる「電脳戦隊ヴギィ’ズ・エンジェル外伝　進め!スーパーエンジェルス!　其ノ参」が、9月21日に2854円(税込)で日本コロムビアより登場。オープニング曲の「POPCORN TOWN」をニューバージョンで収録。

●ニューバージョン収録
「もっともっと」の新しい魅力

9月21日に、ドラマCDと同時発売のシングル「もっともっとRadical Fight!」。前曲のニューバージョンで、10月に発売されるOVAの第1巻のオープニング。カップリングは、ちぇりっしゅ♥もんきぃの「がんばれ!男の子」を収録。1121円(税込)で日本コロムビアから。

ヴギィ’ズ・プロジェクト
メンバーの今月の独り言

電脳戦隊秘密基地の音楽制作部で、エンジェルスのみなさんがうたう楽曲を作っている田島浩二です。いつぞや某テレビのランク王国で、メイキングビデオが第2位にランクインしていたのを知っている私としては、「こりゃあ本編が出たら大騒ぎだぞ」などと、ときめきまくっている今日このごろです。つきましては、今後ともオーディエンスのみなさんに気に入ってもらえるように、イキのいい楽曲を仕込み続けたいと思いますので、お手元に届きしだい(チンして温めて)ご堪能ください。(作詞作曲/田島浩二)

ラジオ「ヴギィ'ズ・エンジェル」に本誌編集長が突然出演…

●スタジオ・レポート 6月20日 乱入者アリ!?

6月某日。都内のとある場所でおこなわれた、ラジオ「電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェルSSR」収録。時間前にスタジオ前に到着した菊池志穂さんと、時間どおりに姿を現したゲスト・本誌編集長。だが、スタジオに入るビルの玄関にはカギがかけられており、扉前で立ち往生。とりあえず、しばらく待ってみる。ゲストの携帯が鳴った。…ほかのスタッフは早めに到着しており、すでにスタジオ内で待機しているとのこと。本番前のちょっとしたハプニング。

スタジオに入り、ディレクターのどてちんと、菊池さんが打ち合わせをする。前の仕事が押してしまい、少し遅れて到着した丹下さんと、台本をみながらトークについてかるく菊池さんと打ち合わせをすませる。まずは、「メリーヴェルの部屋」と「ミディが行く」のショートコントを別録り。その間、編集長は台本に目をとおす。ディレクターと、ブースに入るタイミングを確認。

本番スタート。ジングル（番組のタイトルコール）前までのふたりのフリートーク中に、だんだん緊張してきたらしい編集長。ノドが乾きやすくなっているようで、ドリンクを自分のコップにそそいでいる。ボトルをテーブルに戻すとき、閉め損ねたキャップを床に落としてしまった。

ディレクターに、「つっこんだことを聞いても、大丈夫ですか…？」と問いかけられ、「お手柔らかに」と編集長がかえす。そんなことをしているうちに、菊池さんと丹下さんの話はすすむ。もうじき出番。トークを終え、曲がかかった。「じゃあ、行きましょう」とディレクター。緊張しつつ、ブースに移動。扉が閉められ、ゲストは席についた。3人はトークについての内容と事実確認を最終チェック。ここでもふたりに、「お手柔らかに」と言っていた。

◐◑本番前に、3人でトークについての打ち合わせ。ゲストはちょっと緊張ギミ（写真上）。収録中（写真右）の風景。わきあいあいと話はすすむ。あっというまに、終わってしまったかんじもあった

●ラジオ・レポート 読者プレゼントゲット!!

ここでは、実際にラジオを聴くことができない方のために、当日3人が話していたことを要約して紹介。

菊池 私が「月刊バーチャル・アイドル」という雑誌で「天使のらくがき」というコラムを連載させていただいているのは、みなさん知っているかと思いますが…。

丹下 読ませていただいておりますぅ～。

菊池 あ、ありがとうございますぅ…って、オバさんの会話だよ。で、今日はそのバーチャル・アイドルの大・大・どわ～い編集長の、鵜田編集長がいらっしゃってま～す！ どうも、こんばんは。

丹下 こんばんはぁ。

——こんばんは。

菊池 緊張、してます？

——ちょっとだけ。

ふたり ふふふふ。

——一応、大・大・大・大・だい、どわ～い編集長ということで。

菊池 わたしの〝だい〟だけじゃ、足らなかったらしい。で、今日は、なぜいらっしゃったかというと、なんと、ラジオと「天使のらくがき」がキュッ…と距離が近くなる企画が誕生したとかしないとかっていうのを、さっき小耳にはさんで「イテッ」って感じなんですけど（笑）。

——じゃあ、ちょっと説明しちゃいましょうかね。え～、「天使のらくがき」に届いたハガキを、ラジオでも読んでいただいて、読まれるとバッジがもらえる（写真下）と。さらに、一枚だけなんですけれども、ハガキを連載コーナーで誌面に掲載しちゃおうということですね。（※注）

菊池 まるで、テレ雑誌…違う、ラジ雑誌って感じですね。

丹下 …そだね…。

菊池 なんでも略しゃいいと思ってるのがあれなんですけどね（笑）。で、さっそくなんですけれども、本のほうに届いたハガキを紹介してみたいと思います。たくさんきたなかから、選びました（ハガキ文下）。ということで、北海道は函館市の方からいただいたんですけど。こういうふうに、電波が届かない方も、誌面を通して参加できるということで。じゃあ、これは記念すべき第一通目なので載せてもらって、彼も、誌面を通してラジオに参加したと。ここでですね、せっかく鵜田編集長にきていただいたので、おみやげを差し上げようと。

——おみやげ。

菊池 はい。わたしたちふたりのサイン入りバインダーを。これは、ラジオではなくって、本の読者5名のかたに、プレゼントしちゃいま～す。

丹下 やった～…って、鵜田さんにっていうワケじゃないのね。

——私には、ないんですか？

菊池 それをおみやげに持って帰るってことで。

丹下 大・大・大編集長ですから。

菊池 読者のために働くと。

丹下 ステキだなぁ（笑）。

——5名にバインダーを。

菊池 はい。ふたりのサイン入りで。ラジオではなく、本の読者の方5名へのプレゼントです。と、いうことで、大・大・大・大・どわぁ～い編集長の鵜田さんでした～。

今月の「SR」

▼こちらではラジオが聴けないので、どんな放送をしているのかわからなくてとても残念です。どんなことが話題になったりしてるんでしょう。ラジオを聴けないとしても、バーチャル・アイドルのコーナーへハガキ出していこうと思ってますので頑張ってください。

●北海道／エル・ヘンデルさん（ペンネーム）

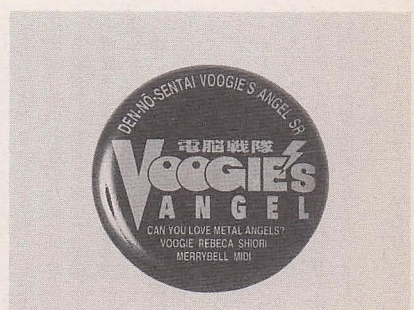
プレゼント

丹下桜さん&菊池志穂さんの生サイン入り 特製「ヴギィ'ズSSR」バインダーを5名分 本誌 大・大・大…編集長（笑）がゲット！

ラジオ「電脳戦隊ヴギィ'ズ・エンジェルSSR」から、本誌読者への貴重なプレゼント。バインダーは黄色の厚紙で、コゲチャのインクで「うっきぃ」と「あうっ」をちりばめるようにプリント。そこに、丹下桜さんと菊地志穂さんの直筆サインを入れて、5名に。希望の方は、官製ハガキに自分の住所、氏名、年齢、電話番号を記入して下記のあて先まで。締め切りは8月15日（必着）。当選者の発表は発送をもって。

◐◑バインダーの留め金部は、パウチ穴式ではなくバネで挟み込むタイプ

※注：この企画は、本誌の休刊という事情により、今号をもって終了させていただきます。

■あて先 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM バーチャル・アイドル編集部 「ヴギィ'ズ・エンジェルSR 天使のらくがき⑨」係

金月真美のミシガンより愛をこめて♡

MAMIのときめき愛情物語

ファーストソロコンサート決定！

大、大、大好きな金月の夏、到来!!

笑撃の真相!!「サマーブレイク」の木は、こんなに低いッ!!

■金月真美（きんげつ・まみ）
4月2日生まれ。O型。大沢事務所所属。『ときめきメモリアル』の藤崎詩織役をはじめ、ゲームにラジオに歌にと活躍中。7月24日には3ｒｄアルバム「サマーブレイク」も発売に（コナミレーベル）。8月からのコナミのキャラバンにも出演。この連載は今回で17回目。マミさん、"愛"をいっぱいありがとう。

6月から何度か気のはやい台風たちもやってきたりして、不思議な夏がはじまった。前から何度もいっているのでご存じの方も多いと思うが、私は夏が大好き。夏は私の季節なのである。とはいっても、あまりにも暑い。暑すぎる！　この暑さにボーッとしてしまい、思わず身体をまるめて眠ってしまいたくなる。今、お昼寝したらすごく気持ちいいだろうナァ…。あ、でも仕事に行かなくちゃ。う～ん、でも眠っていたい…。でもみんなに迷惑かけちゃうし…。などと仕事行くのやめちゃおかナ。悩みながらタオルケットにくるまってベットでゴロゴロしている幸せ。結局、一時の快眠のために職を失うのもなんなんで仕事には出かけるが、本当になぜだか夏は眠い（この原稿を書いている今もちょっと眠ってしまった。ヤレヤレ）。いつも思うのだが夏のはじまりって妙にドキドキワクワクしてしまう。タンスの奥から夏服をひっぱりだし（私はナゼかサマードレスが多い）、ハワイアンのCDをひっぱりだし（やっぱり冬にはピンとこない）、雑誌で花火大会の日程をチェックする。旅行などできればもっとよい（ここ数年は夏というとコナミのキャラバンで全国をまわっているのでそのスケジュールがイコール旅の予定となる）。ああ楽しい。一年中夏でも、たぶん私はOKだと思うのだが、2ヵ月しかない短い季節だからこそドキドキするのかもね（夏が苦手な人にとっては2ヵ月で十分なのでしょうが）。

さて、どんなに夏好きの私でも夏バテはする。チョッピリ食欲がおちたりもする。でも仕事のことを考えると必ず何か食べて元気でいないといけない。すると夏の間食べやすい、マイブーム的な食べ物ができる。たしか昨年は"もずく酢"だった。その前の年は"とろろソバ"。そして今年は…某ファーストフード屋さんの北海道のソフトクリーム。口に入れるとサラッと溶けて甘さもひかえめでなんとも品がいい。そのソフトクリーム食べたさにファーストフード屋さんにわざわざ通っている（書いているだけで食べたくなってきた）。今年の夏は東京と大阪でファーストソロコンサートを行うのだからいつも以上に元気でいなくちゃね。一緒に楽しい夏の思い出つくろうね。

さて、それではみなさんの質問にお答えしましょうのコーナーです。

●マミさん、ファンクラブ作らないのですか？
（PNくさの君）

※他にもいっぱい質問ありがと♡

マミ　できるんです♡　8月25日が発足日となります。詳しくは7月24日発売の3ｒｄアルバム「サマーブレイク」にお知らせがついています。

●マミさんはライヴツアーのビデオは出していますか？
（秋田県／菊地大介君）

マミ　私だけのものではないですが「KONAMI　ALL　STAR　FESTA'97というビデオでうたっています。

●「ただ声が聴きたくて」のシングルCDで、一部歌詞がぬけているのは僕だけ？
（横浜市／さすらいのムッチー君）

マミ　う～んごめん初回分のCDに関してはぬけちゃっています。記念だと思ってほしい!!

●マミやんのイベントやコンサートに参加したいのですが、女のコは無理ですか？
（大阪府の借りてきた猫ちゃん）

マミ　い～え大丈夫です。男子はみんな紳士でこわくないのでぜひ来てください。男子は女子に優しくするわよね？　みんなッ。

●今でも送られてきた手紙には返事を書かれているのですか？　また専属のマネージャーさんはいるのですか？
（岩手県／高橋英樹君）

マミ　遅くなりつつ書いています。手紙は全部読みます。まだ返事がこないという方は催促状をください。そばにいてくれるマネージャーは、"金ちゃん"という女性です。

†

さて、残念ながら今号をもって、みなさんとお別れすることになってしまいました。思い返してみると、連載スタート時は本当にアメリカにいて、ミシガンから、みんなにお便りをしていたんですけど、いつの頃からか東京便りになってしまって…（笑）。そう考えると、時の流れは、あっという間だったんだなって思ってしまいます。とりあえず、今回ひとまずお休みということで、また次に出会うそのときのために、今から一生懸命ネタをメモをして用意しておきますので、またいつかお会いしましょう。

せっかく出会った私たち。これからは別の形で仲良くしていこうネ。私とみんなをひきあわせてくれたバーチャル・アイドルさんに感謝しています。本当にありがとう。ずっと読んでくれて、どうもありがとう。バーチャル・アイドル、バンザ～イ。いっぱいの愛をありがとう。また、いつかどこかで…。

I　LOVE　YOU.（マミ）

バイク大好き声優・みわが、日本各地をまわるトラベル“いだてん”コラム

隔月連載第4回

柳原みわの自由奔放・ステキにいこう

風に吹かれながら、ちょっとふらりと遠くまで。そんな、アバウトな旅が、いまの自分によく似合う。なんでもない1日。うん、自由奔放。

サロベツ原生花園の駐車場にて

撮影者なし（オートシャッター）

みんなが知り合いになれる旅がいい

お手紙くれたみなさん、どうもありがとう。柳原です！ さっそく拝見しましたが…今回みなさんがススメてくれた〝ツーリングスポット〟は、北海道というのが一番多い。やっぱり、雄大な自然、どこまでも続く直線道路は、すべて（？）のライダーの憧れの地なのでしょう。…が、いまの私には予算がないのだ！ 実は、つい最近、車の免許を取得しようと、自動車学校に通うのに、30万円近くのお金がお財布から出ていったのである！ しかし、免許を取るのに、なんでこんなにお金がかかるのかねぇ～まったくこの国は…と、ブツブツ言っても、しょうがないので、今回は、数年前にひとりで回った北海道ツーリングの思い出話なんかを書こうかと思う。

と言っても、このツーリングが、私にとって初めてのロングツーリング。とにかく、目的地に向かって、必死に走って走って走りまくった旅だったような…。ルートは、北海道の苫小牧にフェリーで上陸後、宿泊地別に、札幌→旭川→稚内→紋別→知床→釧路→帯広→札幌→函館というぐあいだったのだが、この日程の半分以上は、〝北海道は今日も雨だった〟状態。しかし、稚内→紋別間はオホーツク海側を走るのだが、まるで関取が〝連続どすこい（いま、勝手に作った言葉）〟をR1-Z君のボディ側面にしているような、雨まじりの強烈な海風で、まっすぐ進まず、何度バランスを失いそうになったコトか。知床峠では、視界30センチと言ってもいいほど、霧で何も見えない状態。早朝、バイク一台が山の中、霧で真っ白ななかをノロノロと走る…これは、かなり怖かった。実際、ボヤ～ッとライトバンらしき車が突然、霧のなかから浮かびあがったり消えたりした時は、「事故死した人のお化けだ！」と勝手に思い込み、念仏を唱えたものである。マヌケとしか言いようがない。唯一、一日中天候に恵まれた旭川→稚内間は、〝日本オロロンライン〟という海沿いのまっすぐな道を走ったのだが、海の向こうに利尻富士がきれいに見えて、まさに絶景であった。

景色もさることながら、旅の楽しみのひとつといえば、なんといってもいろいろな人との出会いであろう。私なんかだと、パーキングで休んでいると、必ずトラックの運転手さんなどが来て「お姉ちゃん、おっきいバイクだね。どこから来たの？」と話しかけてきてくれる。ときには、缶コーヒーなんかもごちそうしてくれる。みためには怖そうなオジさんなのだが、親切に道まで教えてくれるので、心が温まる。これは、北海道という土地柄とバイクに乗っている私がいるからこその交流なんだろうなぁ～と、走ってて何度も思ったものだ。あ～、まだまだ書き足りないのだが、今回はこのへんで。北海道に行きたいよ～!!

●柳原みわ（やなぎはら・みわ）

▼F1観戦とツーリング、天心甘栗にチョコレートアイスクリーム、京番茶、犬が好きな女のコ。中型二輪免許所持。愛車はR1-Z。現在、普通免許を取得するべく教習所に通っている。
▼テレビアニメ「赤ちゃんと僕」の萌役、PS版『ぱにっくちゃん』のぱにっくちゃんを演じる。
▼12月4日生まれ。北海道出身。俳協に所属している。

今後の彼女の活動は…

この夏は、8月2～3日の土日の2日間にわたりパシフィック横浜で「まるみえネット」のイベントがおこなわれる。また、8月5日の火曜日、9～10日の土日の3日間は、「リカちゃん」のイベントを開催。秋に入って、10月5日の日曜日は、『下級生』のイベントがおこなわれる。ここで紹介したスケジュールは、すべて予定段階のもの。変更されることもあるが、今からチェックしておくべし。

第14回

ネイル・ゲスト

渕崎ゆり子

冨永みーなの

おしゃべりティータイム

男子禁制 女2人のここだけトーク

みーな 今回はプライベートですご～く仲がいい渕崎ゆり子さんをお招きしました。

ゆり子 よろしくお願いします。何か逆にすごく緊張してます（笑）。

みーな 仲良すぎるからね（笑）。今日は、ふっちゃんの希望でネイルサロンに行ってきました。

ゆり子 ネイルって今流行りすぎちゃって、かえってしなかったんですけど、一度はやっぱりやってみたいなって思って。で、やってみたらすっごく良かったです。

みーな めっちゃくちゃかわいいよね。かなり2人は気に入ってます。マッサージしたり甘皮を取ったりしてもらって、その後にマニキュアも一度塗りじゃなくって3回ぐらい塗って、飾り付けてトップコート（マニキュアの保護液）塗って…。こんなに爪に時間かけたのは初めて。

ゆり子 最初から最後までで1時間ちょっとかかったかなぁ。

みーな ふっちゃんはピンク系で、光るストーンがついてます。仁丹を10分の1ぐらいにしたような。

ゆり子 みーなさんは水色の上にブルーのストーンと仁丹が（笑）付いてます。おまけにみーなさん、ラメまで入っちゃってます（笑）。

みーな ふっちゃんは全部の指にやりたかったみたいなんですけど、お店の方に止められました（笑）。

ゆり子 絵とかも描いてもらって、ごってごてにしていただこうかともったんですよ～。やはりその辺はプロとのセンスとの違いですね～。今日はお店のプロの方にやって（↙）

■ふちざき・ゆりこ。12月5日生まれ。身長160㎝。東京都出身。シグマ・セブン所属。主な出演作品は、アニメ「爆走兄弟レッツ&ゴー」のレッツ役、「ああっ女神さまっ」の森里恵役など。「新大草原の小さな家」のナンシー役などの洋画のアテレコや、テレビ・ラジオコマーシャルのナレーション、テレビ番組のナレーションなど、多方面で活躍している。ゲームでは『サクラ大戦』の李紅蘭役でおなじみ。ラジオ番組「TOKYO BAY MORNING」(bay fm／6：00～）に水曜日担当のDJとして出演している。

（↙）もらったんですけど、ストーンとか買って自分でも挑戦してみたいなって思いました。

みーな 女のコにおすすめ。別に男のコでもいいですよ（笑）。

ゆり子 今日は本当にいい経験させていただいて。

みーな いい経験をしていただいたので、その分しゃべっていただかないといけないというのがこのコーナー（笑）。まず、私が言うのも変ですが、私とのお付き合いは何年ぐらい前から？

ゆり子 18年前…かな。

みーな 出身が同じ劇団こまどりなんだよね。授業では会わなかったんだけど、その後に私が大学に入った時に1人暮らしを始めて、ふっちゃんはよく私の家に遊びに来て、そこから濃い付き合いが始まりました。あんなこともこんなことも一緒にしました（笑）。

ゆり子 みーなさんに教えてもらったこといっぱいありました。いい事も悪い事も（笑）。その頃みーなさんって私のファッションリーダーであったし、すごく進んでる人だったんです。

みーな 私たちって大切なことが似てるのね。例えば時間とかお金とか

みーなさんって私のファッションリーダーだったんです。（ゆり子）

■とみなが・みーな：4月3日生まれ。大橋巨泉事務所所属。ラジオ番組「サンデーモーニングフェスタ」（TOKYO FM／日曜／6:30〜10:00）に出演中。

の価値観って同じ人じゃなきゃなかなか友達として付き合っていけないじゃない。ふっちゃんはすっごく時間に関してもしっかりしてるし。

ゆり子　大切にしたいことが一緒だったり、あとこれをすると傷つくだろうなとかうれしいだろうなとか、そういうのが分かっていて。

みーな　で、一緒にいるようになって。あ、一緒に旅行にも行きましたよね。韓国と香港。

ゆり子　名古屋も行ったじゃないですか。「犬山モンキーパーク」。みーなさんってすごいんですよ。旅行行くっていうと下調べをもっのすご〜く細かくして。お忙しいでしょうに。何から何まですべてチェックしてあって。で、その日は「モンキーパーク」に行こうって言って。

みーな　すっごく寒い日で、人も少なくって。しかも2人とも「モンキーパーク」に行くような格好じゃなかったんですよ。スーツみたいなちゃんとした格好してて。で、観覧車に乗ったんだけど、風がビュービューすごくって揺れちゃって、すごく怖かったんですよ。その後、ビックリハウスに入って…。

ゆり子　あっ（笑）。

みーな　そしたら係員の人突然ね、ふっちゃんに「いいことさせてあげようか」とか何とか言ったんだよね。で、私は絶対に係のお兄さんからふっちゃんを守らなくちゃいけないと思って。ドア閉められちゃったし、ビックリハウスの中で、その係のお兄さんと私たちと…。

ゆり子　密室で3人きり。

みーな　どうやってふっちゃんを守ろうと思ってたら、そしたらお兄さん、「本当はいけないんだけど、立ってごらん」って言ったのよ。で、立ってみたら、ビックリハウスって立って乗ると100倍ぐらいすごいのよね。

ゆり子　ぐるんぐるん回ってね。

みーな　それをやらせてくれるってだけだったんだけど（笑）。本当はいい人だったんですよね。

絶対にふっちゃんを守らなくちゃって思ったの。（みーな）

ゆり子　もう2度と行かないかもしれないんですけどね（笑）。

みーな　それが名古屋の旅行なんです。他にも旅行のエピソードっていっぱいあるのよね。韓国に行った時にまず成田エクスプレスで酔っちゃったの。で、向こうに着いてから歩いてたら靴ずれしちゃって、最後にアカすりに行ったら湯あたりしちゃったわけ。なのによ、なのに日本に帰ってきて空港で別れる時に「すっごく楽しかったです、みーなさん」って言ったの。私、何ていいコなんだって思ったもん。どんな状況でも人に感謝したり、何とか楽しむ方法を知っているコよね（笑）。

ゆり子　おまけに韓国ではずっと怒られてたんですよね、現地の人に。「そこ写真撮っちゃダメよ！」とか「そこ飲み物置いちゃダメよ！」とか「そこ何しちゃダメよ！」ってず〜っと。

みーな　やることなすこと現地の人に怒られちゃって。ちょっと萎縮してたんだけどね、最後に気持ち良くなろうと思ったら湯あたりしちゃって大変（笑）。

ゆり子　でもすっごく楽しかったんですよ。

みーな　ほらね、楽しんでる（笑）。で、香港行った時は、メンバーは三ツ矢さん（三ツ矢雄二さん）とふっちゃんと私の3人だったんだよね。

ゆり子　けど三ツ矢さんは私たちより一足先に日本に帰られたんですよ。当時私、自分のクレジットカード1枚も持ってなかったんですよ。ホントはいけないんだけど、買い物の時のためにって思って、母のクレジットカードを貸してもらって来てたんです。

みーな　ホントはいけないことしゃべっちゃって（笑）。

ゆり子　あ、ヤバッ。これで捕まっちゃう（笑）。ま、いいや。ホテルの支払いはカードでいいかって思ってたんですけど、ホテルを、ほら本名でとっちゃってたから、名前が違うから使えなくって。だから、後で返しますから、すみませんけどみーなさんのカードで一緒に…っていう話になったんですけど…。

私たちってこうみえても家庭的です。（ゆり子）

みーな　私のはデパートのカードに付いてるのだったから限度額がすごい低いのと、カードを作ってから1ヵ月か2ヵ月だったのよ。それで私のカードでも支払えなくって。現金もあまり持ってなくて…。

ゆり子　三ツ矢さん、先に帰っちゃったし…。

みーな　2人ともあまり英語出来ないし。どうしよう、ホテルで働かなくちゃいけないって（笑）。それは困るから私ね、カタコトのね、本当にカタコトの英語でホテルの人に一生懸命説明したの。友達が香港にいるからその人に聞いてみるからって話してたらふっちゃんが「かっこいいですね、このお兄さん」って言ったの（笑）。ふっちゃんだけ見てるところが違うの（笑）。私、チェックアウトできなかったらどうしようって必死だったのに「このお兄さんかっこいいですね」なんて（笑）！　確かにかっこよかったんだけど、そんなことあの場で普通思わないよね。

ゆり子　（笑）。その後2人で、カードぐらい作りましょうねって言いましたね。

みーな　私たち、そういうこと意外とうといの。私たちって六本木とかで遊んでそうでしょ。でも意外と全然遊んでないの。家に遊びに行ったりとかが多いのよね。

ゆり子　意外と家庭的で、家で遊ぶのって好きですね。でも最近もっと外に出ようって言ってるんですよね。

みーな　ネイルも初体験だったんだけど、私たちこれからもいろんなことに一緒にチャレンジしようってね。

ゆり子　絵を見に行ったりとか、遊びに行ったりとか…。これからもみーなさん＆渕崎コンビで、ね。

〈この後お2人はプリクラを取りに原宿・竹下通りに消えていきました〉

みーなさんは水色のマニキュアを塗ってからライン状に光るストーンをちりばめて、渕崎さんはピンクのマニキュアで爪の付け根にストーンを並べてもらいました。カラーでお見せできないのが非常に残念です！

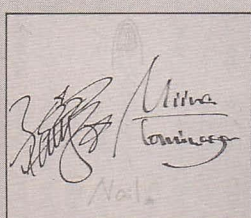
■取材協力：NAIL CRAFT／☎03（3479）7071／11時〜21時／要予約／無休／原宿の竹下通りにあるネイルサロン。最寄り駅はJR原宿駅、営団地下鉄明治神宮前駅。

ふっちゃんの初めて○○した話

今でこそカラオケに行っていっぱいうたいますが、みーなさんに連れられて初めて行った時は、私が「人前で歌えません」って言ってたのをみーなさんが「歌え〜」ってムリヤリ歌わせて（笑）。で、歌ったのが薬師丸裕子の「探偵物語」。それしか歌えなかったです。その頃は今みたいにボックスが少なかったから、お店の舞台でみんなの前で歌うみたいなかんじでした。

あと、この号が出る頃にはちょうど終わっていますが、『サクラ大戦』のミュージカルで初めてコスプレなるものをしました。李紅蘭っていうキャラで、中国人なんでチャイナドレスで、それから眼鏡に、おまけにツラなんですよ。紫ですよ〜。自分でも笑っちゃいました（笑）。

2人の寄せ書きサインを2名にプレゼント！

姉妹のように仲が良いみーなさんと渕崎さんのサインが入った色紙を2名の方にプレゼントします。プレゼント希望者はハガキに住所・氏名・年齢・電話番号・記事の感想を書いて、下記のあて先まで送ってください。締め切りは8月15日必着です。締め切り以降に届いたものは無効となりますので注意してください。なお、当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。

✪ネイルサロン記念としてきれいに飾られた爪のイラスト入りです

アイドルボイス

声優さんの新しい一面を発見

アンケート大作戦！

お題：夏のお祭りについて

お祭りは夏の楽しみのひとつ。今回は49人の声優さんのみなさんに、よく行っていたお祭りや、出店で買っていたもの、思い出などについてうかがいました。

行っていたお祭り

まずは、どんなお祭りに行っていたか、みなさんにうかがいました。

●幼いころ、近所の盆踊りには必ず行ってましたね～。もちろん目的は夜店!!（桜井智さん）

●地蔵盆。よくお菓子をもらいに行ってました。意味がわかってないから…。（前田愛さん）

●地元（秩父）の夏祭り。冬に大きなお祭りがあるのですが、その子供版で、かなり大がかりなんですよ！ 私は秩父音頭をうたってました。（深見梨加さん）

●多摩川の花火大会ですかね～。最近はあまり行かないです。（草地章江さん）

●地元の熱海の山車祭りです♡（今井由香さん）

●花火大会。見るのも楽しいんですけど…一度作ってみたいんです。それでバーンとうちあげられたら楽しいだろうなぁ…。（今野宏美さん）

●よく行っていたのは、近所の熊の子神社のお祭りです（誰も知らないでしょう…）。（桑島法子さん）

●近所の神社とか商店街のお祭り。あと、いなかが青森県の弘前市なので、弘前のねぶた祭り。（堀江由衣さん）

●阿佐ヶ谷の阿波踊り。（山田美穂さん）

●家の近所の八幡様のお祭り。結構大きいです。家から歩いて2分位のところでやるので、家と神社を何往復もして、お祭りを一日中堪能します。（岡本麻見さん）

●熊谷のうちわ祭りや、埼玉県内の花火大会。（菅原祥子さん）

●お祭りというか「流鏑馬（やぶさめ）」。古武道好きな私にとって、学校をズル休みしても行きたい大イベントだった。（宮川香月さん）

●2年前の夏に、浅草のほおずき市に行きました。夏なのに女2人で…。（浅川悠さん）

●夏はいつも芝居の稽古をしていたので、ほとんど行ったことがありません。小学校のときに、町内のお祭りに行った程度かな？（竹内順子さん）

●地元の広島では「とうかさん」というお祭りがあるのです。このお祭りから、浴衣を着はじめるというならわしで。この日はみんな、学校にいるときからソワソワして、帰ったら急いでお母さんに着付けてもらって、お祭りに繰り出すという、広島の子供たち、若いカップルには大イベントのお祭りです。（尾小平志津香さん）

●広島にいたころですが、有名な「とうかさん」というお祭りに行ってました。お化け屋敷などもあったり、広島では大きなお祭りです。（大野まりなさん）

●お祭りに行くことがとにかく好きで、広島に住んでたころは「とうかさん」に行ってました(笑)。今では、家の近所のお祭りにも、よろこんで行きます。（米本千珠さん）

●狭山市の七夕祭りや、青森市のねぶた祭り。（くまいもとこさん）

●小さいころは親戚の家が近いので、浅草の三社祭によく行ってた。（森谷密さん）

●地元の浅間町のお祭りと橘神社のお祭り。この2つはず～っと行ってます。お祭り大好きなんで、2日間とも行くんです。今年も絶対行きます。（三橋加奈子さん）

●近所の盆踊り。誰も行かなくても、1人でも浴衣を着て踊っていた(笑)。（國府田マリ子さん）

●くらやみ祭り。お店がいっぱいあって、すごく楽しかった。（樋口智恵子さん）

●小さいときはよく、杉並区善福寺にある井草八幡という神社のお祭りに行っていました。最近は横浜国際港祭りを見によく行きます。お客さんが、すごいいっぱいで大変です。（飯塚雅弓さん）

有名なお祭りから、近所の花火大会、縁日までありました。本当にたくさんありますね。全部でいくつおこなわれているのでしょうか？

よく出店で買っていた

お祭りと言えば、出店がつきもの。ということで、お祭りや縁日で、よく買っていたものを伺いました。

●あんず飴！ あとソースせんべい（梅ジャム）。（坂本真綾さん）

●断然たこ焼。駅前に出てても買っちゃう。あと、すももに水飴をからめたもの。ソースせんべいのあんずジャムバージョン。ちなみに、すももに水飴をからめたものは、本数を決めるためのパチンコで、1等5本を当てたことがある。（半場友恵さん）

●あんず（すももだっけ？）の水飴。今でも、なぜか必ず買ってしまう。（松下美由紀さん）

●あんずとか入っている水飴やボンボン。おもちゃっぽいものいろいろ。（鈴木麻里子さん）

●水の入った風船ですね。（金月真美さん）

●りんご飴♡ 昨年はりきって食べてたら、かぶせてあった銀歯がとれちゃいました…かっこ悪いっすね…。（満仲由紀子さん）

●金魚すくいがすごく得意でした！ 一番すくえたときは、黒の出目金を29匹すくいました。おかげで、家の水槽は一気に真っ黒でウジャウジャになりました。（牧島有希さん）

●もちろん金魚すくいでしょう！ 私の場合は、まさに金魚〝救い〟。酸欠でパクパクの金魚を救い出し、家の池（庭にたらいを埋めただけ…）に放流するのが、私の使命でした。（西口有香さん）

●たこ焼、ラムネ、あんず飴、わた菓子、ジャガバターなどなど。（菊池志穂さん）

●綿菓子、りんご飴、かき氷。あと輪投げ。でも、これの賞品を手に入れるのは至難の業。なぜなら、輪が賞品よりも小さく作ってある！「あ～残念。ちゃんと下まで通らんとあかんね～ん。ごめんねぇ～」なんて無茶を言う。（高木礼子さん）

●わた飴、ラムネ、ヨーヨーは、あれば必ず買います！ きれいな小石を買ったこともありましたね。（橋本遊さん）

●ポンポンキャンディーという氷。ピンクのが好きでした。（丹下桜さん）

●必ずチョコバナナといちご飴とジャガバター、それにフランクフルトは食べる!! 気が向いたらクレープとかワッフルとか鮎の塩焼きとか…食べてばっかりですねぇ。（橘ひかりさん）

●べっこう飴や駄菓子。（くまいもとこさん）

●いちご飴、りんご飴。（中川亜紀子さん）

●たまごで、くるんであるイカ焼き。めっちゃ大好き♡（前田千亜紀さん）

●りんご飴、イカ焼き。（小田美智子さん）

●ガラス細工を集めていました。行くたびに1つずつ増えていくのが、とってもうれしかったですね。（柳瀬なつみさん）

●ハッカパイプ。（伊藤美紀さん）

●ハッカパイプをよく買ってもらいました。何だかいらないものでも、端から買いたくなりませんか？（黒崎彩子さん）

●たこ焼。（茂呂田かおるさん）

●たこ焼。どう見ても中学生って感じの男のコが作ってるし、どう見てもタコ小さそうだし、中身は粉っぽそうだし…。わかっていてもなぜか買ってしまう。一種の集団催眠か!!（山田美穂さん）

●ヨーヨー、わたあめ。（かないみかさん）

●とにかく全部食べた。よくそんなに食べるよと言われるくらい、出店のものを食べまくった。一番好きだったのはかき氷。（笹本優子さん）

●ヨーヨー、あんず飴、ソースせんべい、焼き鳥、かき氷など…。きりがないのでやめます。（藤枝成子さん）

もはや定番の食べ物が登場しました。なんだか、食べたくなってきませんか？ 金魚すくいも定番ですね。

お祭りでのエピソード

最後に、お祭りのときの思い出について伺いました。

●小学校2年のとき、近所の子供たちと〝ちゃぐちゃぐうまっこ〟を踊って、おひねりをいっぱいもらいました(笑)。（桑島法子さん）

●子供のころ、盆踊りの練習会が町内会であり、近所のおばあちゃんたちと一緒に、踊り狂っていたような気がする。（鈴木麻里子さん）

●山車に乗って、好きな人の横で太鼓を叩いたことですね。（今井由香さん）

●盆踊りに行くことになっていて、寝ているふりをしていたら、本当に眠ってしまい、みんなに置いてかれ、大泣きをした。（金月真美さん）

●江戸っ子の性格上、昼はハッピを着ておみこしへ。夜は浴衣を着て盆踊りへが、私の夏のお約束でした。（森谷密さん）

●がんばって浴衣を着るんですけど、はだけるか、食べすぎで気持ち悪くなるか、好きな男のコに会えずに帰るか…。結構さんざんですね…。（前田愛さん）

●自分で作った浴衣を着て歩きました。（深見梨加さん）

●1人でわた飴を5つ持っていて、周りの人に笑われた（大人になってからの話です）。でも小さな子供に「おねえちゃん、い～な～」って言われて、結構うれしかった。（草地章江さん）

●一度山の上から花火を見たことがあります。見上げて見る花火もきれいだけど、見下ろすっていうのも面白いですよ。（満仲由紀子さん）

●ばったり出会った後輩の男のコたちに、自慢の浴衣を見せびらかしたところ「先輩…さみしいね（胸がなくて）」と…。落ち込んでる私に、一緒にいた友人が一言「浴衣は胸がないほうが似合うから」…せつなすぎる。（西口有香さん）

●全然ロマンティックなことがなくて…。あるといえば花火のかたまりが、まだ熱を持った状態で上空から降ってきて「ギャーッ」って、大慌てしたことぐらいでしょう…(涙)。（牧島有希さん）

●商店街に住んでいる親友がいたので、どっちかっていうと、毎回何か売ってる側でした。楽しかったです。あとお祭りの日だけ、門限が遅くなるのが、子供心にうれしかった覚えが…。（鈴木麗子さん）

●小学校のときに、飴細工のおじさんの横にすわって、使いっぱしりをして、飴をもらってました。おこづかいがなかったので(笑)。（今野宏美さん）

●近所の盆踊り大会で、女友達とぷらぷら食べ歩きながら、ちょっぴり気になるクラスメイトの男子も来てないかなぁ～と探してました。（菅原祥子さん）

●好きな人に偶然会えたりすると、すごくうれしかった。（菊池志穂さん）

●中学校のときに、「制服じゃないから」という謎の理由で、大量補導があった。私は浴衣だったので大丈夫だった。浴衣はお祭りの制服なのか…？（宮川香月さん）

●私、絶対やっちゃダメって言われることをしてしまうんです。浴衣を着て「汚さないようにね」って言われた先から、焼きそばのソースつけちゃったり、りんご飴を袋から出そうとして、飴ごと地面に落としちゃったり…。（岡本麻見さん）

●小学校2年のころ、どーしてもお面が欲しくて騒いでたら、先生がたまたま通りかかり、引っ越しの餞別で買ってくれた。中学校1年まで持っていたんですが、引っ越しでなくなりました。（岡田純子さん）

●夜店に行って絶対買ってもらえなかった物〝ひよこ釣り〟。ピンクや緑や青に染められたひよこを見て、小さいころはかわいくて欲しいと思ったけど、今から思うと「ひどい商売やな～」と思う。でも友達で、買ったひよこを見事なニワトリに育て上げた人がいた。（高木礼子さん）

●6年くらい前、夏の暑い日に山のほうでイベントをやったのですが、夜だったので、照明の周りにたくさんの虫たちが寄ってきて大変でした。イベントが終わったあと、ほどよく汗をかいた私の体には、いったい何十匹の虫が張りついていたのでしょうか。思い出すだけでも気持ちわる～い(笑)。（桜井智さん）

●初めてあんず飴を買ったとき、2、3口食べたところで落としてしまい、公園の水道で洗いました。が、そこまでして食べるものではなさそうだったので、捨ててしまいました(笑)。でも、少しショックでした。（橋本遊さん）

●高校生のとき、付き合っていた男のコとお祭りに行って、初めて手をつないだときは、思わず心臓がドッキンドッキンしてしまった。でも、相手はもっとドクンドクンしてたと思います。手のひらが汗ダラダラだったし。男のコは大変だなと感じました。（竹内順子さん）

●学生時代、夏祭りや花火大会に行くとなると門限がゆるくなるので、ちょっと大人になった気分で、照れ気味にデートしていたような…。（尾小平志津香さん）

●彼氏と一緒に浴衣を着て天神祭りに行く…。これが、私の夏のカップルの理想でした。理想なんて…理想で終わるから理想なのさ～。（前田このみさん）

●「とうかさん」のお祭りで、毎年浴衣コンテストがあって、グランプリをいただいて、賞品をもらいました。でもそれ以来、なぜか浴衣を着ていません。（大野まりなさん）

●とにかく怖がりな私でも、子供のころはお化け屋敷が大好きでした。でも、お化け屋敷のなかでゴリラの着ぐるみが、私を執拗に追いかけまわしたことがあり、それが恐怖心として心の傷になって、二度とお化け屋敷に入ることができなくなってしまいました。（米本千珠さん）

●小学校のころ、みんなで浴衣を着て近所のお祭りに行って、帰りは必ず浴衣がぐずぐずに着くずれてしまう…。（かないみかさん）

●酔っぱらってたのに、浴衣を脱ぐときに、家のなかで友達同士と帯を引っ張ってもらったりして「アーレー」って言って遊んでたら、もっと酔った。（浅川悠さん）

●地元のお祭りなんで、いつも小中学校の先生が見回りに来てて、先生に会うたび「おごって～」と友達と言ってたのを覚えています。でも、一度もおごってもらったことがありませ～ん。（三橋加奈子さん）

●何年か前、泊まり掛けで栃木の友人宅に行き、花火大会を見に行ったんですが、台風が来て直前に中止…。雨は降ってなかったんですけど、風が強くて。わざわざ浴衣まで持っていったのに－!!（橘ひかりさん）

●おばあちゃんの家から横浜球場が近くて、花火とお祭りを一緒にやっていたので、連れていってもらったこと。蛍光の腕輪を買ってもらって、大切にしていたのを覚えている。（笹本優子さん）

●ウッキウキで浴衣を着てお祭りに行った途端、ハンパじゃない大嵐になり、びしょびしょで最悪だった思い出があります。（藤枝成子さん）

●お祭りから帰ってきたあとの家の中は、いつもと違う感じがするので不思議でした。（中川亜紀子さん）

●近所の人たちと行った〝ふとん太鼓〟と呼ばれるお祭りで、大きなおみこしに追いかけられ、みんなで迷子になりました。おもしろかった。（前田千亜紀さん）

●隣町の杉戸のお祭りのとき、なぜか必ず雨が降ってきた。もう閉店しかけたイトーヨーカドーに、町中のみんなが雨宿り。イトーヨーカドー、ごめん。（國府田マリ子さん）

●今でも、家族で行ったとき聞いた〝ひのえまた音頭〟が、ふとしたときに、頭の中をぐるぐる駆けめぐります（知らないでしょ～ね～?）。（黒崎彩子さん）

●子供のころ、お祭りに一度だけ1人で行きました。そのとき周囲の人や物が、ずいぶん大きく見えて、音がいつもの倍以上に聞こえて、なんだか寂しかったのを覚えています。（柳瀬なつみさん）

●盆踊りが大好きで、小学校のころ練習まで欠かさず参加していたことが懐かしい…。（伊藤美紀さん）

●花火大会まで時間があったので、パチスロをしていたら始まってしまい、結局喫茶店の中から花火を見ました。（小田美智子さん）

●ひよこ釣りをして、2匹お家に連れて帰って、かわいがっていたのですが、私が食べる前に、近所のノラ猫に食べられた…。（茂呂田かおるさん）

●浴衣が着れるのがうれしかったです。クラスのお友達と制服以外の服装で会うのが、とても新鮮で楽しみでした。（丹下桜さん）

思い出は人それぞれだと思いますが、みんなが楽しむ場所であり、浴衣を堂々と着れる場所でもあります。ハメを外さない程度に、思いっきり騒いでしまいましょう。夜更かしも、ほどほどにね♡

ご協力ありがとうございます♥

浅川悠さん
飯塚雅弓さん
伊藤美紀さん
今井由香さん
大野まりなさん
岡田純子さん
岡本麻見さん
尾小平志津香さん
小田美智子さん
かないみかさん
菊池志穂さん
金月真美さん
草地章江さん
くまいもとこさん
桑島法子さん
黒崎彩子さん
國府田マリ子さん
今野宏美さん
坂本真綾さん
桜井智さん
笹本優子さん
菅原祥子さん
鈴木麗子さん
鈴木麻里子さん
高木礼子さん
竹内順子さん
橘ひかりさん
丹下桜さん
中川亜紀子さん
西口有香さん
橋本遊さん
半場友恵さん
樋口智恵子さん
深見梨加さん
藤枝成子さん
堀江由衣さん
前田愛さん
前田このみさん
前田千亜紀さん
牧島有希さん
松下美由紀さん
満仲由紀子さん
三橋加奈子さん
宮川香月さん
森谷密さん
茂呂田かおるさん
柳瀬なつみさん
山田美穂さん
米本千珠さん
（五十音順）

「どん通」&「誌上ツイパラ」でみんなをつなぐ、ツインビー情報発進基地！

コナミ公認

db-NETWORK
読者とつくるコミュニケーションルーム

ツインビーが誕生してから、はや12年。たくさんのファンを通じて、これからもツインビーの輪は広がり続けるのだ。

パステル♥マドカの どんぶり島通信

パステル：みなさんこんにちは、パステルです。
マドカ：こんにちは、マドカです。えっと、今月のどんぶり島通信は…。
ワルモン：わ～っはっはっは～。誌面、ジャァッッックゥ～。
パ：きゃぁ、な、なに、なに？
ワ：今月のどんぶり島通信は、この悪の天才科学者、ワルモン博士がいただいていくぞ！
ザコビー：ビーちゃんもいるワル。
パ：な、なんなのよ、突然！
マ：あ、あの…。
ワ：わかっとるわかっとる、みなまで言うな。ワシが主演しておるCDの第2弾が発売されるので、そのプロポ～ションに来てやったということは、すでに承知のことだろう。
ザ：ご主人様、それを言うならプロモーションだワル。
ワ：え～い、うるさいうるさい。そんなことはどうだっていいのだ。とにかく今月は、この「ワルモンMONMONパラダイス に。」の発売を記念して、ワシのすんばらしいDJを誌面で繰り広げてやろうと思って、わざわざ来てやったのだ。
パ：なに言ってるのよ。ワルモン博士の出番なんてどこにもないわよ。
ワ：なにおう。

モグピン：おねぇさん、おねぇさん。こっちこっち。
お姉さん：どうしたのよ、モグピン。
モ：ここ、ここ。ここにくると、ぼくたちがでているCDの「せんでん」ができるんだよ。
姉：まぁそうなの。それはすばらしいわね、モグピン。
モ：だろだろ。ぼくがみつけてきたんだからね。えっへん。
ワ：な、なんだこのずんどうモグラと若づくりな女は！
姉：わ、若づくりぃ～。びし、びしばしばしばしばし!!
モ：あうぅ…ひどいよう、なんでぼくをなぐるんだよぉ。
姉：み～んな、あんたが悪いのよ！
パ：あ～もう、最後ぐらいビシッと決めさせてよぉ～。
マ：けっきょく私、最後まで出番が少ない…。

ワルモンMONMONパラダイス に。
1997年7月24日発売 KICA-7777 2243円（税込）

さゆ鈴のCD新譜情報

いや～、夏ですねぇ。さゆ鈴の今年の夏はミュージカル三昧なんだよ♡

金月真美 MOONLIGHT LIPS 〈灼熱のLOVE♡トレイン〉
1997年8月6日発売 KICA-7779 2854円（税込）

すごいタイトルでしょ？ そそるでしょ？ なぜこのタイトルなのかは聴いてのお楽しみ。真美さんのキレのよいラジオトークがたっぷり♡

出会えて良かった 虹野沙希
1997年7月24日発売 KIDA-7629 1020円（税込）

"虹野沙希"待望のファーストシングル、ついに発売！ カップリングの「DOKIDOKI」は、さゆ鈴が作詞させていただきました。LOVE²でWAKU²な沙希ちゃんを聴いてね。

サマーブレイク 金月真美
1997年7月24日発売 KICA-7778 3059円（税込）

この夏はビーチで真美さんだっ。真美さんファンならずとも、聴いたら得した気分になる、なかなかのお手前の1枚。夏休みはこれで決まり！

月刊ときめきメモリアル No.13
1997年8月6日発売 KICA-7770 2243円（税込）

ときメモ第3シーズンスタートで、リニューアル発進。次から次へとおそってくるときめきの嵐に、あなたは耐えられるか！ またまた虜だっ。

ときめきメモリアル MIDI collection2
1997年7月24日発売 KICA-7776 3262円（税込）

ときメモのMIDI collection第2弾！ HTML形式のコナミCDカタログがなかなか見応えありなの。お楽しみいろいろ、ときメモならではの1枚といえます。

tune my love 丹下桜
1997年7月24日発売 KIDA-7628 1020円（税込）

桜ちゃんのキュートなボイスだからこそ伝わってくるせつなさ。はかなげで、だけどがんばってるその姿が桜ちゃんと重なって、きっとあなたはあなたのなかで、この曲を奏ではじめます。

※発売元：コナミ 販売元：キングレコード

db-FM インターネットラジオ〈db-FM〉好評放送中 アクセスURLは http://www.konami.co.jp/kme/db-FM

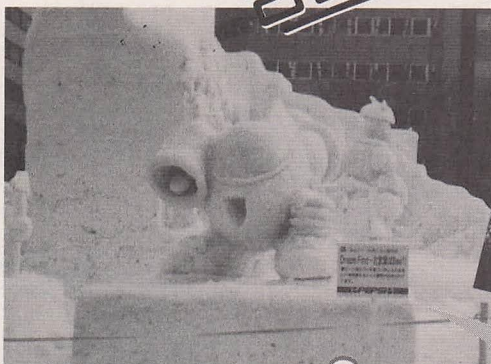
誌上ツインビー® PARADISE

ナビゲーター
國府田マリ子

ディレクター
おたっきぃ佐々木

國府田　「誌上で至上のおもしろさ」
國府田&佐々木　誌上ツインビーPARADISE!!
國府田　ということで、アイキャッチは20字以内というおハガキはこちら、三重県員弁郡ペンネーム、D・D・D! 星を継ぐ者…さん、ありがとう! これはもう、すばらしいざんす!!
佐々木　なんか、昔似たようなコーナーがあった気がしますが…(笑)。
國府田　…さて、それでは今月もはりきって誌上ツインビーPARADISE、いってみたいと思いま〜す。
佐々木　まずはこのコーナーから…。
國府田&佐々木　合言葉はBee!
佐々木　こちらは、神奈川県横須賀市ペンネームGFみんさ〜ん。
「Dearマリ姉。とってもHappy!! な偶然があったので報告します。今日、私の家の近くの駅前で縁日があったんです。その途中で小学校の時の友だちに会ったんです。そこで彼女に声をかけようとしたところ…なんと、彼女の首にベルが!! 私が「そのベルは?」と聞くと、「Beeメイツって知ってる?」と答えたんですよ。「私もなの!」と答えてふたりで喜んでしまいました。どんなに遠出してもBeeメイツやGMリスナーに会ったことがなかったのに、けっこう身近にいたんですね。驚きました」
國府田　首にベルがって、いいなぁ。
佐々木　ネックレスみたいになってたんですかね?
國府田　でも、すっごいうれしい〜。ありがとうございます。続きましてこちらは埼玉県所沢市のペンネーム、男はやっぱりエロトピア?さん。
「今回送った写真は、どこにでも売っている無地のウィンドブレーカーに、絵を描いたものです」
ということで、とてもきれいに描けてますよね〜、どうもありがとう。これ、着れなさそうだよね。飾っちゃいそう。
佐々木　でもこういうのって、昔俺も似たようなことやったんだけどさ、けっこう一筆目が度胸いるんだよ。
國府田　…ごめん。私、なにも考えずに描いちゃう…(笑)。
佐々木　それから…おおっ!
國府田　すばらしいあるなぁ!
佐々木　Beeメイツ札幌大通公園支部、会報誌制作委員会編集部のみなさんから、雪まつりの写真が届きました〜。
國府田　すごいよね〜。つくろうと思って、これだけのものができちゃうっていうのが、ほんとにすごい!
佐々木　「うしろまで完ペキにつくりあげた最高傑作です」
って。すげぇよくできてるよね。
國府田　うん、力作力作♡　ありがと〜。というわけで、合言葉はBee! のコーナーでした。
佐々木　続いては…。
國府田&佐々木　お空はどうして青いの?
佐々木　愛知県豊田市ペンネーム、テケテケ〈2代目〉さん。
「質問! 温州軒で今、一番おいしいものは何?」
國府田　私は…やっぱり肉野菜いためかなぁ。
佐々木　ん〜、俺は普通のワンタンメンかな?
國府田　あ〜ん、そんなこと言ってたら食べたくなっちゃった(笑)。
佐々木　それからこちらは…東京都昭島市の下橋尚史さん。
「ツイパラ3 Vol.12、聴きましたよ。もう感動で涙がとまりませんでした。そこで質問なのですが、キャスト紹介の時に流れた曲はなんという曲ですか?」
え〜と、これは、「惑星メルに平和が戻る日」という曲で〜す。「ウィンビーのネオシネマ倶楽部　エバーグリーン編」のCDに入ってますんで、確認してみてください。
國府田　そして?。
佐々木　次はこちらのコーナーです。
國府田&佐々木　口説き文句は15文字。
國府田　いぇ〜い!

TWIN BEE PARADISE
〜この季節ヤッパお約束♡でゲショ〜

●滋賀県/湖國のプー太郎さん
國これはもう、おたちゃんの趣味。
佐スクール水着はね、個人的にはライン3本ぐらいあったほうが…(笑)

●東京都/男はやっぱりエロトピア?さん
國モデルはどなたなんですかね? 佐お母さんらしいですよ。國いいお母さんだぁ…

うしろ♡

●●●北海道/Beeメイツ札幌大通公園支部　会報制作委員会　編集部のみなさん
「なかなか公表の場がないのですが、5日間×12時間の制作期間をビデオに撮りました」

●D・D・D! 星を継ぐ者…さん
佐なんかこれ、このまま暑中見舞いに使いたい…

佐々木　え〜、ペンネーム臥龍・孔明さん、兵庫県神戸市の方です。「何気なしに思いついた一言。『思いを風に乗せ君の下へ』。口説く時のセリフには合わないかなぁと思いつつも言葉の響きがよかったので送りました」

なんかいいよねぇ。

國府田　きれいだよね〜。

佐々木　さわやかだよね。続いては埼玉県吉川市の加崎幸男さん。「マリ子さんへ。『すてきな笑顔に惚れました』」

國府田　いい人だぁ〜♡

佐々木　「マドカへ。『君の作ったザクロパンを食べたい』」

國府田　すばらしい人だぁ〜♡

佐々木　度胸あっていいですね。

國府田　なんでやねん！（笑）

佐々木　それからこっちは…京都府京都市ペンネーム、春香さん。「マリ子さん、おたちゃん、こん○○はです」

國府田　こんにちはでも、こんばんはでも対応できるようになっているんですね（笑）。

佐々木　「『俺が好きなんは、お前だけや…』。とりあえず関西弁で決めて（？）みました。口説く相手は…秘密にしておきます…ちょっと恥ずかしいので」

國府田　やっぱり大事やね、こういうのは。「お前も好きやけど、あいつも好きなんや！」っていう人もいっぱいいますから（笑）。

佐々木　もう一発。「『この曲に君の詞をのせてほしい…』。相手はマリ子さんです」

國府田　これは…JASRACに相談しないと…（笑）。

佐々木　でもさ、なんかかっこいいよね。

國府田　彼がすごいギターが好きで、曲弾いてくれて、自分がそれに歌つけたりしたら、子供にガンガン聴かせちゃいますよね。なかなかいい感じですね〜。

佐々木　それから…これは私、中国史やってないんで、ネタ分かりません！

國府田　どれ？…新潟県新潟市ペンネーム劉（備）玄徳さん。どうもありがとう。

「中国の空の下、白羽扇（びゃくうせん）をヒラヒラさせて遊んでいたマリ子さんへ」

白羽扇っていうのは、孔明先生が愛用していたやつですね。

「『たとえ一日中寝ていても私は待つ』」

これはいいですよぉ（笑）。

佐々木　…すいません、勉強してきます。

國府田　これはねぇ、すばらしいですね。私もたぶん待つと思います。…國府田、ひとり大ウケでした（笑）。

佐々木　勉強不足でした（涙）。というわけで続いては…。

國府田＆佐々木　良いマドカ・悪いマドカ・普通のマドカ

佐々木　今月は「水着の選び方」ってことで、ますは…千葉県西宮市、ペンネーム幸せなお人♡さん。

「普通のマドカ・ライラのためにかわいいビキニを買ってしまう。良いマドカ・マドカのおごりでライト＆パステルの水着を買う。悪いマドカ・水着を買ったのはいいが、うっかり店に忘れてしまい、そのまま帰ってしまう」

國府田　Ｏｈ！　この悪いマドカちゃん、私の普通の時ある（笑）。私、この間某局の下のａｍ・ｐｍでお買い物して、お金だけ払って品物置いて出て行こうとしました（笑）。

佐々木　あるある。私も何回かやりました（笑）。コンビニでコピーした時に、元原稿忘れるとか。

國府田　あれはねぇ、すごく困るんですよぉ（コンビニバイト経験者・談）。そうそう、あと、大学の試験が近くなるとコピーをガッチャンガッチャン使うものだから焼けちゃうんですよ、昔のコピー機って。…もう12年前の話ですね（笑）。

佐々木　それからこっちは、茨城県取手市の中村勉さん。

「普通のマドカ・既製品では物足りなくなったので、一から蚕を飼い、1年かけて絹製の水着をつくろうとするが、3日で挫折してしまう。悪いマドカ・直接海へ行き、気に入っ

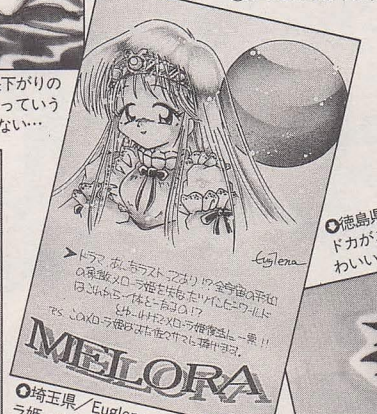
◐三重県／ＴＡＩさん　㊋今月はメローラ多いですねぇ。㊏やっぱり多いでしょう。㊋確かにポスターは厳しいかもしれない。㊏愛、こもってます

◐茨城県／葵龍煌琳さん　㊋セーラー服マドカ♡　㊏おたちゃんにプレゼントだって。㊋やっぱいいですね♡　ウクク♡　㊏よろこんでおります

◐千葉県／ＴＡＪＩさん　㊏できるできる！　㊋このうしろのライトくん…。㊏おしり出てます（笑）。なんでパンツ脱いでるの？（笑）

◐東京都／大将だビ♡さん　㊋このザコビーちゃんの下向き加減が…。㊏ちょっとしおれてます（笑）。㊋つくろうと思ってつくれなくて、いじけてるって感じ

◐福島県／ＰＡＳＲＯＨさん　㊏夏の昼下がりのひととき、ちょっとクーラーきいてますっていう感じ？　㊋うへへ、パジャマ♡ 下、はいてない…

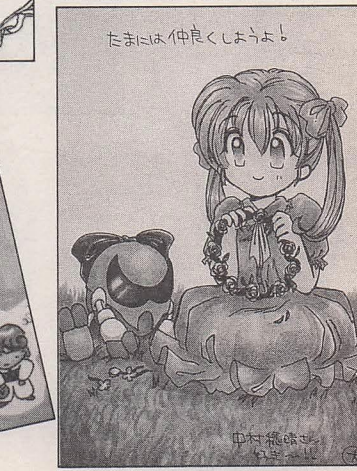
◐徳島県／黄昏うにゃにょ〜んさん　「マドカがこわいっス」　㊏そんなことないですよ。すごくかわいいと思います。㊋目がいいよね。㊏プルプルしてる

◐埼玉県／Euglena さん　㊋メローラ姫…大丈夫でしょ。㊏うん。みんなの心が輝いてれば、大丈夫

◐長野県／山本真琴さん　㊏はじめて送っていただいたコーナーがよりによっておたちゃん…（笑）。㊋うれしいっす

た水着を着ている女のコをちょっと裏に連れ込み、お決まりのクッキーでKOさせ、ちょっくら水着を拝借する」

これはなんかいいなぁ（笑）。

國府田　これはいいです！（笑）グッドですよぉ。

佐々木　こーゆーのは好きですね。

ツイパラスゴロク

好きな人を5マス進みます♡

いいんだぁ一うるうる

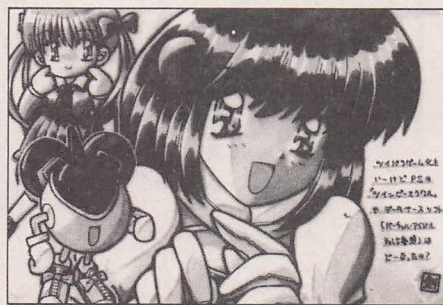
○兵庫県／定休日の小鉄さん　國これ全体でひとつの作品になってると思いません？　佐下のセリフがいいなぁ。國妙なセンスを感じるんですけど

おいっ そこの小僧（or小娘）！貴様、頭よさそうだな（まぁ我が輩には劣るがな）。ザコビー作りの手伝いをさせてやろう。サイコロをふって出た目の数の10倍のザコビーを絵描き歌を歌いながら描くのだ。給料はそうだなぁ…………よしっ！1進んでもいいぞ。ごくろうだったな。

○新潟県／テーマパークPさん　佐これ、凶悪でいいなぁ（笑）。國この方のお便りから、スゴロクってはじまったんですよね

○埼玉県／ヤッピーHappyさん　佐ほけぇってとこですかね。國いいですねぇ、行きたいですねぇ。佐行きたいですねぇ。寝てみたいですねぇ

え〜っと、これは鹿児島県鹿児島市、本名OK！　小濱雅典さん。

「悪いマドカ・リボンのたっぷりついた超かわいい（ロリ）水着。普通のマドカ・「黒は女を美しく見せるのよ！（by魔女の宅急便）」と黒の水着を探し、「この黒のワンピースかわい〜♡」とか言ってデザート中学のスクール水着に決めさせる。良いマドカ・いろいろ選んでるうちに面倒くさくなって、全裸で泳ぎだす」

國府田　この普通のマドカちゃんがいい感じにきてます♡

佐々木　ん〜、全裸よりは…あ、やっぱいいです（笑）。

國府田　続いてのコーナーはこちらです。

國府田&佐々木　GOD SAVE THE 受験生〜！

國府田　これいいよぉ。神奈川県川崎市ペンネーム、毛利もっと就さんありがとう。このちょっと高飛車なところ。

「受験生に聴かせてやりたい歌ベスト3」

かっこい〜!!（笑）

佐々木　「1位…『夢をあきらめないで』（岡村孝子）」

國府田　私、受験生の頃、これ聴いて育ちましたよ。

○東京都／矢鴇つかささん　國はじめましてさんですね♡　佐なんか、いい感じの雰囲気。キラキラって感じ？　國すっごいキレイだよね。

○三重県／D・D・D！　星を継ぐ者…さん　國今月はスペシャルですねぇ、D・D・D！　さん。佐ツインビーの影がいい感じですね

○愛知県／龍斎剣さん　國これキレイだよね〜。佐すごいよね。國ツルツルのシートをいつも貼ってくれるんですよね。かなり気合い入ってます

合言葉はBee!

佐々木　「2位…『負けないで』（ZARD）・3位…『My Revolution』（渡辺美里）

國府田　もう、王道いってますね。でもいいですよね。

「まぁこんなものです。それでもだめなら『黙ってオレについて来い』（クレイジーキャッツ）」

佐々木　ああ、いいですねぇ。でも俺は『スーダラ節』（植木等）だな（笑）。

國府田　これはでも、シャレっぽくていいですねぇ。ありがとうございます。

佐々木　というわけで、最後はこのコーナー。

國府田&佐々木　ツイパラスゴロクぅ〜。

佐々木　え〜、イラストもいただきつつ参りましょう。大阪府大阪市、結城賢治さん。

「きれいな人がお風呂に入っている。のぞき中のため、男の人は3回休み」

國府田　…じゃあ、女の人はお風呂に入っているため5回休み？（笑）

佐々木　続いて、茨城県猿島郡のペンネーム八神明さん。

「ワルモン博士にスゴロクジャックされた。スタートに戻る」

やっぱりこのツイパラスゴロクって、ワルモン博士の使い方だね。

國府田　うんうん。

佐々木　って感じで以上、ツイパラスゴロクのコーナーでした〜。

國府田　でした!!

★　★　★

國府田　ということで、我々の心の支えとなっていた誌上ツイパラも…。

佐々木　今回で終了ということで。

國府田　まぁ、はじまりがあれば終わりがあるということで、またやりましょう！

佐々木　町とかでみかけたら、「合言葉は」って、声かけてね。

國府田　お手紙も待ってるよ。13日の日曜日もあるよ。私たちもいるよ。いなくならないよ。みんなもいるよ。なんだ、大丈夫♡

佐々木　ん。これが終わってもずっとね、心のなかにレインボーベルを鳴らし続けておくんなます。

國府田　これからもよろしく！　それじゃみんな、いくよ！

國府田&佐々木　合言葉はBee!!

FROM 「RADIOトゥルー・ラブストーリー パジャマでいっしょにネ♡」

月刊☆パジャマ♥

○今月のゲストは南弥生役の、丹下桜さん（左）。着ているパジャマは、菊池志穂さんからの誕生日プレゼント♡　3人が持っているぬいぐるみは、丹下さんから順に、「佐々」「キャンベル」「タムー」という名前。その場のノリでつけました

夏の新番組2つに「マル天」イベントレポート！

バーチャル・アイドルラジオニュース

Virtual IDOL radio news

いよいよ暑い夏が本格的に到来。ということで、今年も夏休みのラジオ関係イベントが目白押し。そのなかの8／19「星空の登校日〜火星でトゥルー・ラブしよ」にも登場予定の「フラワーチルドレン」のデビューライブもあった公録、それと新番組2本の第1回収録を取材。

ラジオはみだし情報

夏の特番情報：8月3日（日）27：00〜28：00に、TBSラジオ〈954KHZ〉で『ああっ女神さまっ』お助け女神放送局」が放送される。出演は井上喜久子さん、冬馬由美さん、久川綾さん。ベルダンディー、ウルド、スクルドの3女神の声が聴きたい、8月7日発売予定の「ああっ女神さまっ」4タイトルの新曲をひと足早く聴きたいという人は迷わずチェック！　深夜放送だから、遠距離リスナーもあきらめないでチャレンジする価値ありだよ。

新番組1

超時空学園SORANE

- ●TBSラジオ〈954kHz〉（金）25：00〜25：30
- ●HBCラジオ〈1287kHz〉（金）25：00〜25：30
- ●山陽放送〈1494kHz〉（金）25：00〜25：30
- ●RKBラジオ〈1278kHz〉（金）25：00〜25：30
- ●琉球放送〈738kHz〉（金）25：00〜25：30
- ●AM KOBE〈558kHz〉（土）24：30〜25：00

★この番組へのあて先は
107-06
TBSラジオ ファンタジーワールド 金曜日
「超時空学園 SORANE」係まで

驚異の新人小島幸子、番組のっとり宣言か!?

メインパーソナリティは桂川千絵さん、千葉千恵巳さん、小島幸子さん。番組タイトルでもある「超時空学園SORANE」の設定をリスナーとともに作っていくのが番組内容のひとつ。タイムトラベラーの女のコしか出てこない学園ものということは決定しているらしい。現在募集中なのが、制服のデザインと新入生キャラクタ。選ばれた制服を実際に作ったり、募集してきた新入生のなかでオーディションを行うなどの展開もあるか？

また、桂川千絵さんによるリーディングストーリー「夢から、さめない・セカンドシーズン」空音編も放送中。「お兄ちゃん」と呼ばれたいあなたは特に必聴。

「時間が経つのを忘れてしまう」と3人が語るくらい、突っ走った放送。とくにラジオ初挑戦のはずの小島さんのノリがすごい。たとえば放送後のインタビューの、今後やりたいこと、という質問で…。

千葉　お笑いのコーナー？

小島　あ、めっちゃやりたいです（一同笑）。私のコーナーにしていいですか。

桂川　ボケと、千恵巳ちゃんがツッコミで、私が観客で見てるから（笑）。

千葉　絶対彼女はツッコミだと思うけど。

小島　いや、両方できるんですけど…。

千葉　あ、ひとりでやれば（笑）。みんなでブースの向こうで見てるから（笑）。

小島　ひとりボケツッコミっていう。

桂川　そのコーナーつくろう。

千葉　…それだけで25分？

小島　ちょっと待ってください？

○「ハガキ、手紙、とにかく感じたことを何でもいいから書いて送ってください」という左から小島さん、桂川さん、千葉さん

千葉　初めてで番組のっとるってすごいと思うよ私。

小島　もう、じゃあ…、のっとりますよ。私、のっとります。

千葉　あ、うん。じゃ頑張って（一同笑）。

聴けば楽しくなれるハズ!?　の注目の新番組。3人の名前と声も早く覚えてね。

新番組2

夢さめ戦隊、また、西へ

●AM KOBE〈558kHz〉（木）22：30〜23：00

★この番組へのあて先は
155
世田谷区北沢2-35-9
大竹ビル202
「夢さめ戦隊、また、西へ」係まで

自称三人揃って一人前の元気溢れる新番組!!

今夏から新しく始まるこの番組。作家の白倉由美さん、マルチタレントの菊地由美さん、そして現役女子高生声優の成田紗矢香さんがパーソナリティを務めている。番組中に放送されるリーディングストーリーでは、まずは成田紗矢香の『彗星物語』、その終了後『摩陀羅　天使編』を予定している。では番組のハイテンションの源である3人にインタビュー。

――初収録後の感想はどうでした？

菊地　いやー、ラジオってきんちょーするな〜って、あはは。

成田　もう緊張して腰にギックンきてますよぉ。

白倉　私は風邪引いてしまって…（昨日大阪へ行っていた）。

菊地　ああ〜、腕のバンソーコーはなんだ〜。ヤバイことしてたりして…。

白倉　点滴点滴！

――お会いするの初めてというコトですがお互いの印象は？

成田　きくゆみさんイイ人でいいコンビなれると思うんですよ。

菊地　ほらっ、もう「山」。

成田　「川」って感じで、これからもみんなでガンバッて、ラジオを楽しくしていこうネって。

白倉　うんうん。

――コスプレコーナーがありますがこういうのがあったらやる、というのは？

成田　着ぐるみなんかイイな〜。でも大変だからお面になっちゃうかも。

菊地　白倉先生の描いた作品の中の女の子のコスプレとかいいなぁ。

――制服とか？

菊地　あーっ、制服着たい着たい〜。

成田　貸しましょうか？（笑）

菊地　制服ぅ〜。

――どうもありがとうございました。

一同　ありがとうございました一♡

○成田紗矢香さん（左）と菊地由美さん（右）風邪で撮影できなかった白倉由美さんに加え、第2回放送からは、竹田ともよさんも出演中だ

IVENT REPORT

6/22 広井王子のマルチ天国 at 日本工学院八王子専門学校

火星ガール・豊口めぐみさんが在学中の日本工学院八王子専門学校で行われた、「広井王子のマルチ天国」の公開録音。

注目は横山智佐さんと豊口さんの新ユニット「フラワーチルドレン」のデビューライブ。色違いのおそろいの衣装で登場、「たとえば愛だよね」をうたった。ユニットの名づけ親は広井王子さん。「'70年代フラワームーブメントの時代の、ラブ&ピースをもう一度やろう」ということ。

「今日無事、たった一曲のデビューライブをはなばなしく飾ることができまして、うれしく思っています。ステージ上のノリで出た話ではありますけれども、アルバムとかライブとか、それからビデオクリップをこの日本工学院八王子専門学校のみんなに作ってもらおうか、とそんなお話もありますので、これからの活動に期待していてください」（横山さん）

「今日は（自分の）学校でやったので、すごく緊張して、いろいろ間違えちゃったりするかなと思ったんですけど、場の雰囲気でけっこう楽しくできました。それで間違いもしなかったので、すごく楽しかったし、良かったです」（豊口さん）

次のステージ登場は8月19日、厚生年金会館のイベント。今後の活動にも期待。

○火星ガールズのときの曲「モダン・エンジェル」も、ひさしぶりにうたった豊口さん。「思い出深い好きな曲だから忘れてなかった」

○この日のフラワーチルドレンの衣装は横山さんが上が緑で下が青地に黄緑のストライプ　豊口さんはベージュの上着に赤のストライプ

インフォメーションスクランブル

人気ゲームの関連CD情報をはじめ、声優さんのアルバムやドラマCDなど最新の情報をお届け。

マンスリーピックアップ

Monthly Pick Up!

今月、注目のあの情報をキャッチ!

ゲームキャラ

『ROOMMATE～井上涼子～』『あやかし忍伝くの一番』

今年の2月にセガサターン用ソフトとして発売され、今夏には続編が出る予定の『ROOMMATE～井上涼子～』。パソコン版が好評で、8月にプレイステーション版が発売される『あやかし忍伝くの一番』。どちらもキャラクタの魅力が引き出されているゲーム。

ROOMMATE ～井上涼子～

ボーカル6曲を収録 涼子のCD「虹をみた夏」

歌は涼子役の藤野とも子さん。声優になりたいと思ったきっかけはラジオという彼女は、うたうことも好きだという。

藤野さんによると、1曲め「愛されますように」は、〃うたってて一番良かった〃曲。なんだかふわふわしていて、聴いているとやさしい気持ちになれる。〃アップテンポで、曲的に好き〃なのが、2曲めの「雲になるよ」。語りかけてくるような感じで、味わい深い3曲目「もうすぐ雪が降るから」は、〃うたい込んでみて好きになりました〃ということ。

4曲め「虹を見た夏」は、すこしアイドルっぽい雰囲気の元気な曲。5曲めの「空港のテーマ」は、前作のエンディングシーンの曲を膨らませたもの。レコーディング最中の藤野さんの希望で、コーラス部分も本人が担当している。

そして落ち着いた感じの「あふれる想い」を加えた全6曲のボーカル&カラオケに加え、涼子のニューヨークからのボイス・メールがCDに収録されている。

軽く口ずさめるようなメロディが主体で、1回聴いたら2番からはいっしょにうたえるような曲を、というコンセプト。

また、ほとんどの曲の作詞・作曲を担当した三井ゆきこさんは、新作ゲームのシナリオにすべて目を通して、涼子の世界を理解してつくった、という。

今夏発売予定のセガサターン用新作ソフト『ROOMMATE～涼子 in Summer Vacation』。前作とくらべ、服装がかわいい系からカジュアル系になったりと、以前より活発になったという涼子。曲のほうが明るめになったのもその影響かも?

今回の収録曲のうち「あふれる想い」を除く5曲は、この新作で涼子といっしょにうたう、というイベントに登場する。涼子がギターを弾きながらふたりきりでうたうということで、テンポもうたいかたも、今回のCD版とは違うということ。

そこで涼子とうまくうたうコツを藤野さんに聞いたところ〃歌は心です〃ということ。また〃腹筋をしよう、と。身体を鍛えましょう〃とも。

セガサターン用ソフト『ROOMMATE～井上涼子～』ボーカル集、「虹をみた夏」は、データム・ポリスターから7月25日に2854円(税込)で発売。井上涼子のトレーディングカード3枚を同封。

✪今夏発売予定のセガサターン用ソフト発売に備えて、今から練習して、涼子といっしょにうたおう♪

あやかし忍伝 くの一番

彼女のすべてがわかる キャラクタCD-ROM

パソコンで発売され、8月にプレイステーションでも発売が予定されている、『あやかし忍伝くの一番』。このゲームに登場する美少女たちの、声に着目したCD-ROM「くのいちボイスグラフィー」がWindows95専用ソフトとして翔泳社より8月下旬に4800円(税別)で発売される予定。

このソフトは、音声データベースCD-ROMと銘打っており、とことん声にこだわっている。その代表的なものが、オリジナルメッセージモード。これは約800センテンスから自由にメッセージが作れるというもの。

このほかにもオリジナルテーマソングやオリジナルストーリーのビジュアルモード、オリジナル画像のBMPファイルやスクリーンセーバーなどが入っている。

では、このソフトのレコーディングの時におこなった、葉隠楓役の菊池志穂さんと遠野深雪役の井上喜久子さんへのインタビューの模様をお届けしよう。

——ご自分のキャラクタについてどう思っていますか?

菊池志穂さん(以下敬称略) 純真無垢な素直で元気な女のコで、かわいいなって思います。

井上喜久子さん(以下敬称略) お嬢様なんですけど、わがままじゃなく、すごくやさしい女のコなんで、いいコだなって思います。

——キャラクタと自分を比べてみて似てる所とかありますか?

菊池 元気な部分は似てますね。

井上 私の方がかなり俊敏なので(笑)あえて言えば、すぐ眠くなるところとか、ちょっとぼーっとしてるところです。

——もし自分のキャラクタと友達や姉妹だったとしたらどうですか?

菊池 お互い忙しくて会えないみたいな関係になるかなっていう感じがします。そばにいたらかわいい妹みたいに思っちゃうでしょうね。

井上 話が進まなそうですね(笑)。同じ話をぐるぐる2人でしていそうです。

——では、最後にファンのみなさんへメッセージを。

菊池 楓ちゃんを含む女性キャラクタたちが、それぞれ個性的で魅力的ですのであなたの側においてください。

井上 これからいろいろなところで深雪ちゃんが登場すると思うんですけど、かわいがってください。

✪菊池志穂さん(写真右)と井上喜久子さん。2人とも自分のキャラクタが大好きという

はみだしインフォ 【最新&追加情報】♡講談社よりプレイステーションで9月に発売予定の『B線上のアリス』。このゲームの主題歌「B線上のイノセント」が東芝EMIから1020円(税込)でリリース。発売日は未定。ボーカルは主役の池澤春菜さん。

最新リリース早耳インフォ

中川亜紀子さん、GIRLS BEのアルバム。センチメンタルグラフティのCD第4弾や、ドラマCDなど、最新情報もりだくさん。

8/21 アルバム 中川亜紀子
ドラムにも挑戦したファーストアルバム

5月に、シングル「Sweet Pain」で歌手デビューした、中川亜紀子さんのファーストアルバム「SONGS&DAYS」が8月21日、2854円（税込）でソニーレコードより発売される。

このアルバムには中川さんが作詞をした「Sunday, Monday, Tuesday」や、事務所の先輩のTARAKOさんが中川さんのために作った「ひとりごと」など全11曲を収録。その「ひとりごと」では、中川さんがドラムに挑戦。中川さんは「あまり上手くないんですけど、せいいっぱい頑張りました」とコメント。歌とともに、中川さんのドラムが今から楽しみ。

✪ドラムの前で「まだ腕は太くなってないです（笑）」と、中川亜紀子さん

8/21 CD センチメンタルグラフティ
ソロデビューCDラストの3枚

『センチメンタルグラフティ』のヒロインたちのデビューCD、第4弾「センチメンタルグラフティ⑩ 県立水塚高校 3年A組出席番号18番 山本るりか」「センチメンタルグラフティ⑪ 県立朱之宮高校 3年B組出席番号16番 七瀬優」「センチメンタルグラフティ⑫ 県立誠林女子高校 3年D組出席番号5番 遠藤晶」の3枚が、8月21日に各1529円（税込）でNECアベニューよりリリース予定。

このCDでデビューする、今野さんと西口さんからデビュー曲についてのメッセージを紹介しよう。

●今野宏美さん（山本るりか役）
夢を追いかけている人のための応援歌になればいいなって思います。

●西口有香さん（七瀬優役）
優のためにある、おっとりしていて静かな、かわいらしい、いい曲です。

✪左が西口さんで、右が今野さん。残念ながら、この日、遠藤晶役の鈴木麗子（うらら こ）さんはお休みだった

8/21 アルバム GIRLS BE
スパイ映画を思わせるセカンドアルバム

'60〜'70年代のフレンチポップをもとにしたサウンドで制作されている、GIRLS BEのセカンドアルバム「フレンチ大作戦」。8月21日ビクターエンタテインメントより、3045円（税込）で発売予定。

このアルバムについて、豊嶋真千子さんは1曲作詞を担当。そのことについて2人は「大変でしたけど、詞を書くのはすごく楽しかったです（豊嶋さん）。その曲のなかで、フランス人のおじさんとしてうたう所があるのですが、そこがとても楽しみです（桑島さん）」とコメント。

✪「アルバムのなかでフランス語を話す所が、とても難しかったです」という2人

9/3 ドラマCD 卒業・Vacation
新キャラ3人を加えた南の島の物語

TBSラジオで放送中の「子安、氷上のゲムドラナイト」の番組内で、8月3日から「卒業Vacation」というドラマが放送される。そのドラマをまとめたCDが9月3日、2548円（税込）でポニーキャニオンよりリリース予定。

このドラマは「卒業〜クロスワールド〜」に登場した12人に新キャラ3人を加えた計15人が、南の島を舞台に色々なことを経験していく物語。

オープニングテーマは、新キャラの3人がいっしょにうたう「はっぴいばけーしょん」。

✪「とても明るい歌です」と。左から岡田純子さん、牧島有希さん、岡本麻見さん

9/25 ドラマCD マネーアイドルエクスチェンジャー
人気パズルがドラマで登場

7月より、東海ラジオで始まった「延年&留美の寸止めラジオ」。この番組内で8月7日から放送予定のドラマ「マネーアイドルエクスチェンジャー」がCD化され、ワーナーミュージック・ジャパンより9月25日、2854円（税込）で発売される。

アーケードで好評をえたパズルゲームのドラマ化ということで、主役のエクスチェンジャー役の丹下桜さんは「ドラマになって、ますます破壊していく（三越）さくらですが、演じていてとても楽しかったです」とコメントをくれた。

✪ほんとに明るかった出演者の方々。必殺技を叫ぶのが、けっこう大変だったとか

9/26 ドラマCD スーチーパイ
ドラマCD第2弾今度は原始時代

文化放送系で放送中のラジオ「みか♥美紀のスーチーラジオSTATION」で放送される予定のドラマ「ミラクルアナザーワールド PART2」。それをまとめたCDが9月26日、東芝EMIより2548円（税込）で発売。出演者のみなさんからメッセージを。

●水谷優子さん
チェリーパイに久しぶりに出会えて懐かしかったです。

●かないみかさん
原始時代編はとても面白いので、ぜひぜひ聴いてください。

●こおろぎさとみさん
収録がとても楽しかったです。美紀さんの演技はファン必聴です（笑）。

●高橋美紀さん
スーチーパイはやっててほんとに楽しいので、続いていってほしいです。

✪終始笑顔だったみなさん。左からこおろぎさん、高橋さん、かないさん、水谷さん。高橋さんの〝原始語〟がおすすめだとか

9/26 シングル 横山智佐&ドン・マッコウ
異色ユニット衝撃デビュー

TBSラジオ ファンタジーワールド火曜日「ゲームウォーカー・ネット」のパーソナリティをつとめる横山智佐さんとドン・マッコウさん。

この2人がうたう番組の新オープニング曲「Let's Go Dancing」が9月26日にキングレコードより、1020円（税込）で発売される予定。

ドン・マッコウさんが作詞をしたこの曲を聴いて横山智佐さんは「みんなといっしょに騒ぎたいという、楽しい詞なので、ぜひ聴いてください」とコメント。

✪ラジオのノリで楽しくインタビューに答えて下さった、息の合った2人

はみだしインフォ 【最新&追加情報】♡笠原弘子さんのうたう、OVA「沈黙の艦隊2、3」の主題歌「夢の渚」が9月10日、ポリグラムより1020円（税込）でリリース。♡9月19日に岩男潤子さんがポニーキャニオンよりサードアルバム（タイトル未定）を発売。価格は未定。プロデュースは谷山浩子さん。

注目タイトルラインナップ 7/1～7/25

椎名へきるさん、桜井智さんのビデオ、「サクラ大戦」のドラマCD、笠原留美さんのアルバムなどが登場。

7/1 ビデオ・LD

「STARTING LEGEND '97 ～With a Will～」 椎名へきる

●ソニーレコード ●5607円（税込）

2月の日本武道館ライブの2日目を主に収録。WOWOWでは放送されなかった曲やドキュメント映像も入ってる。

7/2 ビデオ・LD

「Distance」 桜井智

●ポニーキャニオン ●6400円（税抜）

デビュー10周年を記念しておこなわれた、今年4月の赤坂BLITZでの「春満開ライブ」の模様を完全収録。

7/18 シングル

「手のひらの宇宙」 岩男潤子

●ポニーキャニオン ●1050円（税込）

OVA「KEY THE METAL IDOL」最終巻の主題歌。CDエキストラ仕様で、彼女のデータなども収録。

7/18 ドラマCD

『サクラ大戦』ドラマCD 帝国歌劇団 花組夏公演 ～愛ゆえに～

●BMGジャパン ●3059円（税込）

マリア・タチバナと真宮寺さくら主演のベルサイユのばらをモチーフにした、愛のドラマ。テーマ曲は「愛ゆえに」。

7/19 CD

センチメンタルグラフティ 県立青垣高校3年A組出席番号2番 安達妙子

●NECアベニュー ●1529円（税込）

『センチメンタルグラフティ』のヒロイン安達妙子のソロデビューCD。デビュー曲はフルートをイメージした「日曜日の丘」。デビュー曲のほかに、TBSラジオで放送されたドラマや岡田純子さんのスペシャルメッセージなどを収録。

7/21 シングル

「風が吹く丘」 椎名へきる

●ソニーレコード ●1020円（税込）

へきるさんの通算8枚目にあたるシングル。前作「MOONLIGHT」の楽曲の方向性を、さらに押し進めている。

7/21 シングル

「Made in Heaven ～愛のプライド～」 河合奈津美（國府田マリ子）

●エアーズ ●1020円（税込）

セガサターンで発売中の『Free Talk STUDIO』のテーマソング。うたうのは、主役DJの河合奈津美。

7/21 ドラマCD

夢で逢えたら Vol.1 We're All Alone

●日本コロムビア ●2854円（税込）

集英社ビジネスジャンプで連載中の純愛ラブストーリーのドラマCD化。主役の潮崎渚を演じるのは金月真美さん。

7/24 シングル

「Believe Your Dream」今井由香

●ワンダーエンターテイメント ●1020円（税込）

ラジオドラマ「HAPPY BOY」の主題歌。カップリング曲は、麻績村まゆ子さんのうたう「あ・こ・が・れ」。

7/24 ドラマCD

トゥルー・ラブストーリー Vol.2 梅雨空のメッセージ

●ワンダーエンターテイメント ●2854円（税込）

ラジオ「RADIOトゥルー・ラブストーリー パジャマでいっしょに ネ♡」内で放送された、ドラマCDの第2弾。

7/25 アルバム

「A DAY～風になる日」 笠原留美

●ワーナーミュージック・ジャパン ●3059円（税込）

笠原さんの作詞3曲を含む全10曲を収録したファーストアルバム。笠原さんの声のメッセージがちりばめられた1枚。

7/25 ビデオ

竜機伝承 Legend1出発～たびだち～

●ケイエスエス ●5800円（税抜）

パソコンで人気を博したシミュレーションゲームのOVA第1弾。初回購入特典は、出演者の國府田マリ子さんと宮村優子さん直筆の、イラスト入りコメント。

6月のコレクション

現在発売中のCD&ビデオお役立ち情報

6月は、マリ姉や丹下桜さんのシングル、遊星王女や「センチメンタルグラフティ」のヒロインのデビューCDが発売された。また、鈴木真仁さんと笠原弘子さんのフルアルバムもリリース。

発売日	種別	タイトル	発売元／価格／出演
4日	シングル	笑顔で愛してる	コナミ(キングレコード)／1020円(税込)〈ボーカル〉國府田マリ子
18日	アルバム	井上喜久子の「月刊お姉ちゃんといっしょ」7月号	ポニーキャニオン／1223円(税込)〈出演声優〉井上喜久子
21日	シングル	MAKE YOU SMILE／今はまだ遠いLovesong	コナミ(キングレコード)／1020円(税込)〈ボーカル〉丹下桜
21日	シングル	少女時代	エアーズ／1020円(税込)〈ボーカル〉鈴木真仁
21日	シングル	風のくちびる	日本コロムビア／1121円(税込)〈ボーカル〉潮崎渚
21日	マキシシングル	GIRLS BE…	ビクターエンタテインメント／1575円(税込)〈ボーカル〉GIRLS BE
21日	アルバム	センチメンタルグラフティ 私立萌黄女子高校3年D組 出席番号23番 永倉えみる	NECアベニュー／1529円(税込)〈出演声優〉前田愛
21日	アルバム	センチメンタルグラフティ 私立笹峰女学園高等部3年D組 出席番号31番 森井夏穂	NECアベニュー／1529円(税込)〈出演声優〉満仲由紀子
21日	アルバム	センチメンタルグラフティ 私立黒曜館高校3年C組 出席番号29番 松岡千恵	NECアベニュー／1529円(税込)〈出演声優〉米本千珠
21日	アルバム	カビ(仮)	ソニーレコード／2854円(税込)〈ボーカル〉遊星王女
21日	アルバム	絶対少年	TDKレコード／3000円(定価)〈ボーカル〉鈴木真仁
21日	アルバム	トゥルー・ラブストーリー Vol.1 そよ風のオルゴール	ワンダーエンターテイメント／2854円(税込)〈出演声優〉菊池志穂 ほか
21日	アルバム	ボイスパラダイス	BMGジャパン／2854円(税込)〈出演声優〉國府田マリ子 ほか
25日	シングル	星空にWAKE UP! ～眠っちゃだめよ～	東芝EMI／1020円(税込)〈ボーカル〉かないみか
25日	シングル	ポケットモンスター	メディアファクトリー／950円(税抜)〈ボーカル〉松本梨香
25日	アルバム	Siesta	パイオニアLDC／3059円(税込)〈ボーカル〉笠原弘子
25日	アルバム	声優志願の英雄志願	ポリグラム／2854円(税込)〈出演声優〉浅川悠 ほか
25日	ビデオ	ヴァリアブル・ジオ第3話 女神たちの挽歌	ケイエスエス／5800円(税抜)〈出演声優〉三石琴乃 ほか

バーチャル・アイドル プチインフォ

●OVA情報

10月25日よりバンダイビジュアルから「八雲立つ」がOVAとして発売される。

【キャスト】

布椎闇己……………関智一
七地健生……………浪川大輔
布椎寧子……………桜井智

●オーディション情報

声優を目指す人のための声優適性オーディションがアミューズメントメディア総合学院でおこなわれる。

【日時】8月20日（水）14時～
【場所】アミューズメントメディア総合学院 声優館
【参加資格】高校生以上で声優に興味のある人は誰でもOK
【問い合わせ&参加申し込み】
☎0120（41）4600／学院事務局

●渋谷でチュッ！情報

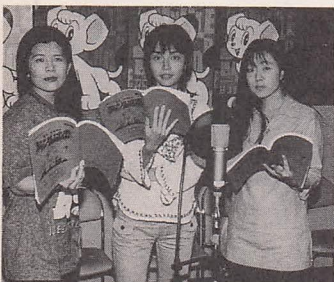
毎週金曜深夜26時25分～26時55分テレビ東京で放送中の声優番組

【今後の放送予定】
・7月25日総集編
・8月1日ロケスペシャル
・8日宮村優子さん
・15日未定

●映画情報

手塚治虫原作のアニメ「ジャングル大帝」が8月1日から全国松竹系でロードショー。

【キャスト】

レオ……………津嘉山正種
ライヤ……………倍賞千恵子
ルネ……………柊美冬
ルキオ……………椎名へきる
メリー……………中嶋朋子
ほか

○左からルネ役の柊美冬さん、メリー役の中嶋朋子さん、ルキオ役の椎名へきるさん

はみだしインフォ 【最新&追加情報】♡國府田マリ子さん主演の映画が、来年の3月に公開されることが決定。タイトルは「LOOKING FOR」。マリ姉の演じる石井奈津子は、プロのミュージシャンを目指している女のコ。母親の病気がきっかけで、20年前に家を出た父をさがすことになる。監督・鶴巻日出男氏、脚本・ぜんとうひろよ氏。

イベントスケジュール表

毎日、暑い日が続いているけど、体は大丈夫？　楽しみにしていたイベントにいけなくなったら、悲しいもんね。ながーい夏休み、計画を立てて、思いっきり楽しもう。

7月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

8月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

■「電脳戦隊ヴギィズ★エンジェル」FUN！ FAN！ VACATION！
●7月26日（土）　15時30分～
神戸国際会議場メインホール
※出演：ちぇりっしゅ♥もんきい（丹下桜&菊池志穂）
(問)☎03（3362）4658
／アニメニュー事務局（平日11時から18時）

■「人気SAY・YOUスペシャルステージ」
●7月26日（土）①12時～／②14時～
27日（日）①12時～／②14時～
神奈川・鎌倉シネマワールド第12スタジオ
※出演：26日／野沢雅子　池澤春菜　今井由香　渕崎ゆり子　西村ちなみ
27日／緒方恵美

(問)☎0467（48）1111
／シネワールドインフォメーション

■「宮村優子の直球で行こう！」公開録音
●7月27日（日）　19時～
東京・ナムコワンダーエッグ2
(問)☎03（3573）4401
／ラジオ大阪　東京支社

■「KEY THE METAL IDOL 最終巻」発売記念イベント
●7月27日（日）　14時～
福岡・キャビンホール
※出演：岩男潤子
(問)☎092（732）8070
／アニメイト福岡天神店

■「あやかしラジオくの一番」公開録音
●7月27日（日）
札幌・パークホテルB2パークプラザ
※出演：長沢美樹
(問)☎03（5411）5071
／株式会社翔泳社

■「プールサイド・ときめきアニメトーク」公開録音イベント
●7月29日（火）　11時30分～
名古屋・長島スパーランド内特設ステージ
※出演：金月真美
(問)☎052（682）7172
／TODO（トゥードゥー）

■「タッくんキャンペーン'97」抽選会イベント
●8月2日（土）　15時～
東京・日産銀座ギャラリー
※出演：豊嶋真千子　桑島法子
●同日　15時～
横浜新都市プラザ（横浜そごうB2F）
※出演：遊星王女（森谷密&橋本遊）
(問)☎03（5500）1234
／ニッポン放送企画開発部

■おっ、ぺれった　第10回公演「―場外乱闘シリーズvol．4―」
●8月2日（土）～3日（日）
大阪・セルシーホール
※出演：田中真弓　ほか
(問)☎06（633）3261
／プランニングRE

■'97アニメ・特撮フィルムマラソンinNAGOYA
●8月3日（日）　11時～
名古屋市公会堂
※出演：横山智佐　草地章江
(問)☎052（971）7634
／東映株式会社　中部支社　事業推進部

■「はいぱーぽりす」ビデオ発売記念試写会
●8月3日（日）①13時30分～
②15時30分～
大阪・TBホール
※出演：宮村優子　ほか
(問)☎06（643）5818
／アニメイト阿倍野ベルタ店

■銀座　ボイス　オブ　アニメーション
●8月8日（金）～10日（日）
①14時～／②18時～
東京・博品館劇場
※出演：8日／浅田葉子　くまいもとこ
9日／池澤春菜
10日／岩男潤子　西村ちなみ
(問)☎03（3571）1003
／博品館劇場

■「影山ヒロノブのアニソンパワーレディオ!!」公開録音
●8月9日（土）　17時～
東京・ナムコワンダーエッグ2
※出演：草地章江　ほか
(問)☎03（3423）3314
／草地章江FC　ふみえ♡まにあ

■ANAメディアミックスコンペティション「祥子のチョット・CHAT・CHAT」公開録音
●8月11日（月）①14時30分～
②18時～
広島・全日空ホテル　万葉の間
※出演：菅原祥子　根谷美智子　ほか

「声優トークショー」
●8月12日（火）①14時30分～
②18時
広島・全日空ホテル　万葉の間
※出演：檜山修之　堀江由衣　ほか

「声優トークショー」
●8月13日（水）①14時30分～
②18時
広島・全日空ホテル　万葉の間
※出演：菊池志穂　池澤春菜　ほか
(問)☎082（241）1111
／広島全日空ホテル

■赤坂BLITZ
LIVE ACT Special
（3日連続、別アーティストによるライブ）
「金月真美」
●8月12日（火）　18時30分～
東京・赤坂BLITZ
「W's ファイナルコンサート」
●8月13日（水）　18時30分～
東京・赤坂BLITZ
「笠原弘子」
●8月14日（木）　18時30分～
東京・赤坂BLITZ
(問)☎03（3498）9999
／キョードー東京

■ミュージカル「水色時代」
●8月15日（金）～26（火）
東京・博品館劇場
※出演：鈴木真仁　ほか
(問)☎03（3571）1003
／博品館劇場

■♡『同級生―恋愛専科―』公開録音再び♡
●8月16日（土）　14時～
大阪・朝日生命ホール
●8月17日（日）　14時～
東京・ヤマハホール
【参加方法とあて先】
往復ハガキの往信面に参加希望会場（大阪か東京）・自分の住所・氏名・年齢・職業・電話番号・パーソナリティへの質問、応援の一言・当日やってほしいことと、返信面に自分の住所・氏名（様をつける）を明記し応募。
★あて先⇩〒141東京都品川区西五反田1-21-8　KSS販売　6F「同級生公録バーチャル・アイドル」係
★締め切り⇩8月4日消印有効
※出演：こおろぎさとみ　ほか
(問)☎03（5434）2012
／KSSイベント部

■15thANNIVERSARY LIVE マクロス ONENIGHT STAND
●8月17日（日）　18時～
東京・渋谷公会堂
※出演：飯島真理　笠原弘子　ほか
(問)☎03（3405）9999
／ソーゴー東京

■アミューズ・アニメ祭り
●8月18日（月）　14時～
東京・お台場エンジェルシアター
※出演：宮村優子　岡本麻弥ほか
(問)☎03（3530）1461
／ムービックプロモートサービス

■中川亜紀子ファーストアルバム発売記念「LUCKY FARM&LIVE」
●8月25日（月）　13時～
名古屋・長島スパーランド内スタジオ
※詳しくは東海ラジオ「中川亜紀子　LUCKY FARM」にて。

■センチメンタルグラフティ　サマーコンサート
●8月27日（水）①14時～／②18時～
埼玉・大宮ソニックシティ
※出演：『センチメンタルグラフティ』に出演予定の12人の声優
(問)☎03（3530）1461
／ムービックプロモートサービス

■岩男潤子ライブ「SPLASH！」
●8月31日（日）　18時30分～
東京・赤坂BLITZ
(問)☎03（3796）9999
／オデッセー

■椎名へきる「STARTING LEGEND '97～届けたい想い～」追加公演
●9月6日（土）～7日（日）
大阪・フェスティバルホール
(問)☎06（233）8888
／キョードー大阪
●9月13日（土）～14日（日）
東京国際フォーラム
(問)☎03（3498）9999
／キョードー東京
※チケット販売
7月27日（日）午前10時スタート

■飯塚雅弓「かたおもい」発売記念全国キャンペーン
●9月6日（土）
東京・石丸電気ソフトワン
●9月7日（日）
東京・ディスクマップ秋葉原店
ヤマギワソフト館
(問)☎03（3491）8001
／パイオニアLDC東京営業所
●9月14日（日）
アニメイト札幌店
(問)☎011（271）1271
／アニメイト札幌店
●9月15日（月）
アニメイト堺東店
上新電気ディスクピア日本橋店
ヤマギワソフト大阪店
(問)☎06（282）1510
／パイオニアLDC近畿営業所
●9月20日（土）
アニメイト福岡天神店
アニマップ福岡店
ベスト電器福岡店
(問)☎092（481）2244
／パイオニアLDC九州営業所
●9月21日（日）
アニメイト名古屋店
ヤマギワメルサ店
ペーパームーン名古屋店
(問)☎052（241）7361
／パイオニアLDC中部営業所
●9月23日（火）
アニメイト仙台店
三野屋郡山店
(問)☎022（263）3363
／パイオニアLDC東北営業所
●9月27日（土）
埼玉・アニメディックハヤシ
フロンテ竹の塚店
●9月28日（日）
まんがの森町田店
●10月5日（日）
アニメイト川越店
(問)☎03（3491）8001
／パイオニアLDC東京営業所
※すべて時間は未定です。

■『くの一ボイスグラフィー』発売記念トークライブ
●9月7日（日）　15時～
東京・T-ZONE新宿
※出演：菊池志穂
(問)☎03（5411）5071
／株式会社翔泳社

つめこみ英雄志願

-Gal Act Heroism-®

TEAM Delta編

'97年秋にはプレイステーション版、冬にはセガサターン版が発売予定のマルチエンディングRPG『英雄志願』。主人公・ライバル合わせて5チーム／20人の個性的な女のコのなかで、TEAM Deltaの4人の声を当てている声優さんをお迎えして、お話を伺いました。

キララ

双子のアイドル魔術師の妹。やっぱり何かとすぐうたい出す。妹であるせいか姉のクララよりさらにうるさい。

声：宮嶋ひとみ アーツビジョン所属。10／24生、O型。富山県出身。特技：ペンまわし、そろばん2級。趣味：キーボード、ゲーム（最近は『FFⅤ』、『鉄拳2』をやっていたとか）。好きな言葉：一石二鳥。

クララ

双子のアイドル魔術師の姉。アイドルだけに何かとすぐうたい出す。一応妹よりは静かだがやっぱりうるさい。

声：倉田雅世 アーツビジョン所属。5／21生、O型。三重県出身。特技：モータースポーツ（B級ライセンス）。趣味：サバイバルゲーム、エアライフル（緊張感がいい）、献血。好きな言葉：笑う門には福来たる。

★収録時のエピソードなど、印象に残っている出来事について

野田 リカちゃん以外は、全員、テイクがほぼ歌です（笑）。

倉田 ちょっとびっくり（笑）。

野田 表現する時うたうんですよ。

――シンディも？

野田 シンディも。「お得意のナンバーよっ」って。セリフを分けているんですけれども、続けてうたっているんですよ。

倉田 アドリブなんで、実際にプレイヤーのかたがやるときに、どういう風につながってるのかが…。

――3人別々に録って、それでアドリブなんですか？

野田 耳から8ビートがズンズンチャー♪って流れてきて、それだけで「作ってください」と（笑）。

――例えばどんな調子ですか？

野田 何かむっちゃくちゃなメロディを作って、半音外したり。

宮嶋 あ、私も私も（笑）。

倉田 もう、すごい外しまくりで。とにかく勢いでやるしかな～い。

野田 テスト、いいです。本番行って下さい（笑）。

倉田 量がすごく多いんで、その場その場でやっていかないと、とてもじゃないけど終わらないんですよ。「♪ある晴れた朝…」とかそういうのがあったような気がする。

宮嶋 「♪初恋はなんとか」とか。

――アイドル系なわけですね。

倉田 そんな感じでうるさく…。

野田 楽しくにぎやかに。…里賀さんはどうでしたか。

小松 私は、ひたすらもう「やめてください～」（笑）。「皆さん普通にしゃべってください～その☆印はやめてください～」。…☆印だなんて、皆さんの歌はそれくらいの勢いがあるんですね。

倉田 勢いっていうか、何でもあり？ やっちゃえ～みたいな（笑）。

宮嶋 でも楽しかったよね…あんな風にうたうことはもうこれから先もないだろうと（笑）。

――何か決めゼリフとか、おぼえているものがあれば。

倉田 「やっほー、クララだよ～」とかいって登場して。

宮嶋 「キララだよ～」。

野田 で、間髪入れず「じゃあ行くよ！」。

倉田 「この世に歌を必要な人がいるかぎり…」ってタンカ切って。

小松 桃太郎侍っぽいですね（笑）。

――シンディって、じつはけっこう軽いんですか？

野田 最初設定読んだときはシンディはお姉さんだと思ってました。台本読んでたら、なんかいっしょにうたってた（笑）。率先してカウントして（笑）。「じゃあ私がカウントするね、1、2、3！…あれ、初めの設定は？（笑）」

――かなりテンションが高いチームですね。全チーム中トップ？

★自分のキャラクタについて

倉田 クララはけっこう妹思いのお姉さん、だと私は思いました。…なんだけど、あんまりお姉さんらしくないかもしれないです（笑）。明るくってすごくテンションも高いんですけど、けっこう気は強いほうなんじゃないかなって、やってるときには思ったし。やっぱりここまでイッちゃえるってことはね、それはそれですごいことじゃないですか（笑）。いい感じだなあ、と思って。…でも、他の人のこと全然考えてない（笑）。本当に考えてなかったんで。…まあ、いっか、みんなも許してくれるよね（笑）って思いながらやってました。でも、お姉さんだからおとなしいんですよ、とっても（笑）。どうですかキララちゃんは。

宮嶋 キララちゃんはですね、クララちゃんといっしょで、台風のような？…もう、まわりをぐちゃぐちゃにしちゃって、すごいハイテンションで、困りものなんです。でも現実にこういうコがいたら、けっこう楽しいかな、と。あと、悲しいときにも、苦しいときにも、歌をうたえば明るくなれると（笑）、そういう単純…っていうか、強いっていうか。かわいいなって愛着が持てるところだなあ、って。

野田 シンディは、初めはオトナかな、って思ってたんですけれども、やっていくうちになんかどんどん同化して（笑）しっかり歌をうたって。まあ順応性のある、素直なコかなって、やりながら思いました。でも、もう少しお姉さんになりたかったぞって、自分のなかでは（笑）。ラジコン好きで、もっとボーイッシュかなと思ってたんですけど、辛いときもうたえば元気っていう人に、生まれ変わってました、終わる頃には。

小松 私は、最初設定をもらった時には、もうひたすらセリフでも「やめてください～」とか、「困ります～」とかお願いばっかりしてるような女のコだったんですけど。きっとそんなに言ってまでついてくるってことは、3人が好きなんだな、ってことに気がつきました（笑）。あとは、本当に優しくて素直なコだと思ったんで、そうなれるように、頑張りました。

★自分のキャラ以外でやってみたい『英雄志願』キャラ

倉田 海賊の服の…キャロル。

野田 本当セクシーです。チラリズムがたまりませんね～。おやじになっていく（笑）。

宮嶋 巫女さんのキャラ（ネネ）…自分自身ちょっと巫女さんの格好してみたいんで。

小松 中国人の女のコがいましたよね、アルネちゃん。

★ファンのみんなへのメッセージ

倉田 みんなでうたえば世の中楽しい（笑）。ゲームで聴いて大笑いしてください（笑）。

宮嶋 歌ももちろん聴いてほしいんですけど、キャラクタたちがみんなすごくかわいいんで、まあそのなかでも一番かわいいのがキララちゃんなんですけど（笑）、かわいいキャラクタたちの個性っていうか、そういうところを見て欲しいな、って思います。

野田 歌あり笑いあり、とっても楽しいチームになっていると思いますので、ぜひこのチームをかわいがって、歌を覚えて、ぜひともシングルカット！『英雄志願』TEAM Deltaシングルカット係まで、お便りください（笑）。

小松 本当ににぎやかなチームだし、他のチームの話も聞いても、いろんな女のコがいっぱい出てきて、いろいろおしゃべりもするんで、すごく楽しいゲームだと思います。私自身も聴くのが楽しみなんで、皆さんも楽しみに待っていてください。

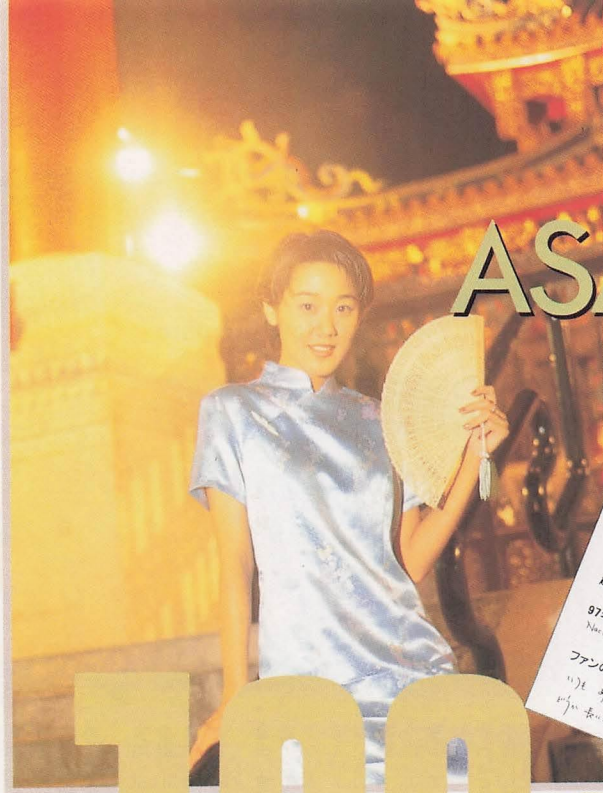
リカ

ものすごく心配症でおとなしい性格。「ちゃんと仕事してくださいね～」と皆をなだめるパーティの良心。

声：小松里賀 青二プロダクション所属。2／25生、AB型。高知県出身。特技：剣道初段。趣味：ものをつくること（アクセサリーやドールハウスなど）。好きな言葉：波瀾万丈（占いなどやるとこの言葉が出るらしい）。

シンディ

機械が好きで、ラジコンを駆使して敵を倒す。かなりさっぱりした性格。一応パーティではお姉さん的存在。

声：野田順子 青二プロダクション所属。6／29生、A型。大阪市出身。趣味：テニス、散歩。高校時代趣味だった小説などを書くことを再び趣味に戻そうかと思っているという。好きな言葉：小さなことからコツコツと。

プレゼント！

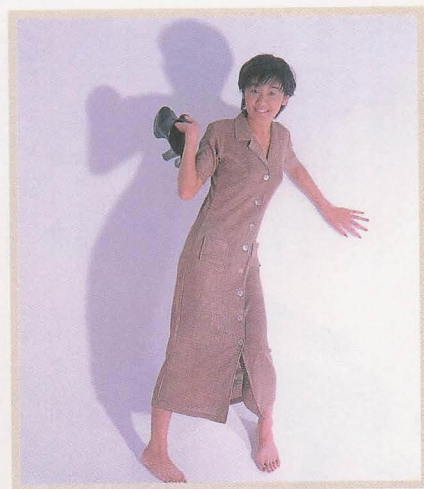
この記事中でも使われている、TEAM Deltaの4人のキャラクタたちのイラストに、それぞれの声優さんのサインが入ったものを1名にプレゼント。応募は付録ポスター裏のプレゼントコーナーを参照！

名前
愛称（ニックネーム）
名前の由来について
生年月日 S50.3.20
血液型
出身地
所属事務所
身長 160 cm 体重 45 kg 足のサイズ 24 cm
スリーサイズ B 85 cm W 60 cm H ? cm
趣味・特技
97年7月現在、浅川悠の声が聴けるラジオ番組
ファンのみんなへのメッセージ

YOU ASAKAWA

浅川悠100%

声優
ニューフェイス
キャッチアップ
シリーズ

服装もすべて彼女の普段着。質問をパスするのも悔しいから全部答えます、という。そんな気さくで、包み隠さない浅川さんに、何でも聞けるだけ聞いてみた。

いきなりまるごと浅川悠、なんでも一問一答48問！

❶好きな色：黄色❷嫌いな色：白❸好きな食べ物：肉❹嫌いな食べ物：ありません❺一度食べてみたいもの：蟹の甲羅に日本酒を入れて飲んでみたい❻好きな季節：ちょっと寒くなりかけた秋❼好きな言葉：長者番付（笑）❽趣味：ゲーム❾好きなゲーム：最近は『クーロンズゲート』❿好きなキャラクタ：FFⅦのセフィロス⓫好きな有名人：反町隆史⓬生きてて一番幸せだな、と思った時：ご飯食べてる時⓭声優以外になりたかったもの：獣医⓮宝物：小さいときからそれがないと寝られないぬいぐるみ3点セット。⓯自分のセールスポイント：人見知りしない⓰尊敬する人：鳥山明さん⓱よく遊びにいく街：買い物が池袋で、飲みに行くときは六本木⓲人生のモットー：楽して楽しくいさぎよく⓳初めての仕事：妖精C（デジタルコミック「ワルキューレの伝説」）⓴特技：寝ること、走ること、ちょっと英会話㉑感動した映画：洋画しか見ないですけど、泣き上戸なんです。全部感動してます㉒よく着る洋服のタイプ：パンツ系。スカートはあまりはかない㉓休みの日の過ごし方：寝る、ゲーム、食べる㉔自分の前世は何だったと思います：女の人だったと思うんですけど…人助けするひと㉕寝るときの格好：Tシャツ1枚㉖好きなスポーツ：柔道はやって楽しかった㉗得意料理：カレー。簡単だから（笑）㉘今もっとも注目していること：反町隆史㉙ひとつだけどんな願いでも叶うとしたら：不老長寿㉚声優になりたいと思ったきっかけ：手に職がほしかった（笑）（左ページへ続く）

（右ページからの続き）㉛恋愛を一言でいうと：縁がない。一方通行㉜部屋の様子を一言でいうと：犬小屋㉝気に入っているインテリア：グリーン系㉞好きな女性のタイプ：ジョディ・フォスター㉟好きな男性のタイプ：反町隆史㊱今一番欲しいもの：お仕事（笑）㊲学生時代の思い出：高校時代、廊下をスケボーで走って、捕まってゴミ拾いしたこと㊳自分の身体で気に入ってるところ：手㊴気に入らないところ：脚㊵好きな動物：猫㊶嫌いな動物：犬。小型犬㊷最近よく見る夢：免許持ってないんで事故りそうになりながら、車を運転している夢㊸言われて嬉しい言葉：話しかけやすいね㊹言われてイヤな言葉：君ってこうでしょう、とか言われるとやかましいと（笑）㊺使っているボディシャンプー＆シャンプー：資生堂の太陽の恵み、シャンプーがカネボウ・マイルドコートのスカイブルーの方です㊻カラオケでよくうたう曲：安室さんをよくうたいます㊼今までの仕事で想い出深かったこと：ラジオ。タマゴのキミ㊽ラジオについて：いつも思っていることは、相手に失礼とか傷つけるとかそういうことは配慮しつつ、あとは自然に、そのまんまにしゃべりたいな、相談事がしやすい雰囲気にしたいな、と思ってます。

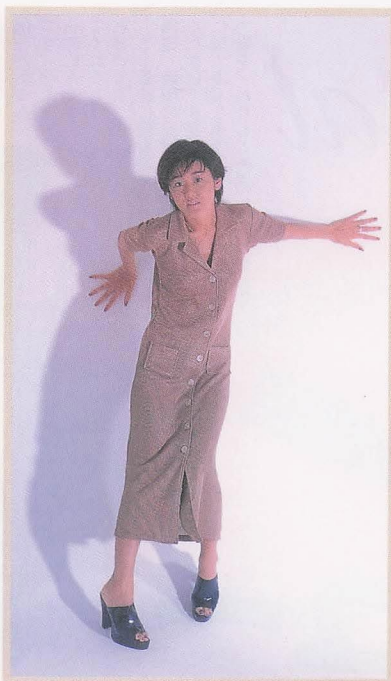
†

気さくで自然な浅川さんだから、こういう一問一答形式のほうが魅力が伝わりやすいかな、と思った。実際、聞いたことはすべて、すぱすぱっと答えてくれた浅川さん。撮影の感想は「ちゃんとスタジオで撮ったのは3回目だったんで。撮影に慣れていない、初々しさが出ていると思います（笑）」とこれまた素直なものでした。

サイン入りポラプレゼント

応募は付録ポスター裏プレゼントコーナーで

撮影時のポラロイドから、「表情がいい」と一番お気に入りのものにサインを入れて。

カメラマン：渡邊春信（チーム・ハブ）／ヘアメイク：みうらさとし（GORO）

安達妙子 役

岡田純子

JUNKO OKADA

PROFILE
5月23日生まれ。岩手県出身。趣味は日舞と読書とイラストを描くこと。特技はエレクトーン演奏。ボイジャーオーディションに安達妙子役で合格

Dear 妙ちゃん
ハロー元気？ …なーんてね"
近ごろは良く妙ちゃんに会えて
とっても嬉しいの♥
初めは 妙ちゃんと私って 全然
タイプが違っていて、うまくつき合って
行けるか心配だったけど、
2人の似てる所がいっぱい
気付いて、ますます大好きになったよ！
妙ちゃんのおかげで自分の知らなかった
所も知る事も出来たし…私自身が
大きく成長したと思うの…
本当にありがとう…♥
これからも長くつき合って行こうね。
From 純子

妙ちゃんを演じることが今、いちばん楽しい！

——ソロCDも発売中なんですけど、レコーディングはどうでした？

岡田　最初、不安だったんです。もう、難しいだろうなぁって。で、いざうたってみると、ホントに難しくって(笑)。完全にはまっちゃってました。「八分の一音ずれてるよ」とか言われても、どのくらいずれてるのか、わかんなくて。もう、大変で大変で…。

——じゃ、本番は大変だった？

岡田　妙ちゃんがスタジオに来て、うたってくれたんです(笑)。気持ち的にはホントにそんな感じでしたね。うまくはないんですけど、今のわたしの最高の歌になったと思います。

——本番に強いタイプ？

岡田　う〜ん、そうなのかな。いざとなって開き直ったって感じが近いかも。でも、ホントにいい曲で、出会えてよかったなって思います。すごく妙ちゃんらしい、いい曲です。

——と、なると次の大一番はアフレコですよね。

岡田　すごく楽しみなんです。わたし、芝居が大好きなんで、すぐにでも録りたいくらいです。

——岡田さんにとって演じることって、どんなことなんですか？

岡田　どう言っていいかわからないんですけど…。わたし、このオーディションに応募する前に、劇団で舞台をやっていたことがあるんです。だから、演じるということと芝居が大好きなんです。芝居することが楽しく感じられるようになったんです。役をもらって台本を読んだときに、役によって、その情況が頭のなかに浮かぶんです。考えてるわけじゃなくて、見えてくるっていう感覚が近いかな。

——オーディションのときも、キャラの状況は見えました？

岡田　オーディションで妙ちゃんを演じたときは…、どう言えばいいのかな…すごく自然でした。わたしのままで、オーディションを受けられました。妙ちゃんのことを作らなくても、わたしのままで妙ちゃんになれるんです。だから楽しいですね。妙ちゃんにめぐり会えたのって運命だなって思います。

——もうすぐイベントとライブがあるんですが、どうですか？

岡田　みなさんのリアクションがすぐに返ってくるのはやっぱりうれしいですね。楽しいし、新たな発見があります。

——反応がそのまま会話ですもんね。

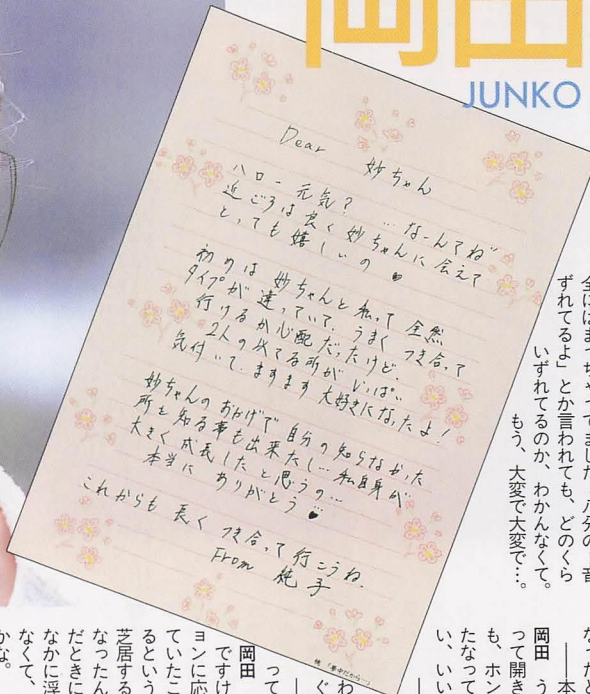
岡田　春のゲームショウでのトークのときに、すごくうなづいて、拍手をくれた人がいてくれて、それがうれしかったんです。

——ライブでは歌の初披露もありますよね。

岡田　みんなで合唱したいですね(笑)。わたしの歌って、最後のサビの部分で、歌詞が重なる部分があるんです。そこを一緒にうたってくれるとうれしいです。

——最後に読者にメッセージを。

岡田　岡田の安達妙子を楽しみにしててください。8月27日のサマーコンサートには、みんな来てくださいね。妙ちゃんの歌を、わたしと一緒にうたってね♡

家事全般が得意な妙ちゃん。子どもが大好きで、お母さん気質な女のコ。得技はスキーに雪かき。山羊座のA型。青森県出身

Sentimental Graffiti

たメンバーをピックアップ！

ガール インタビュー 最終回

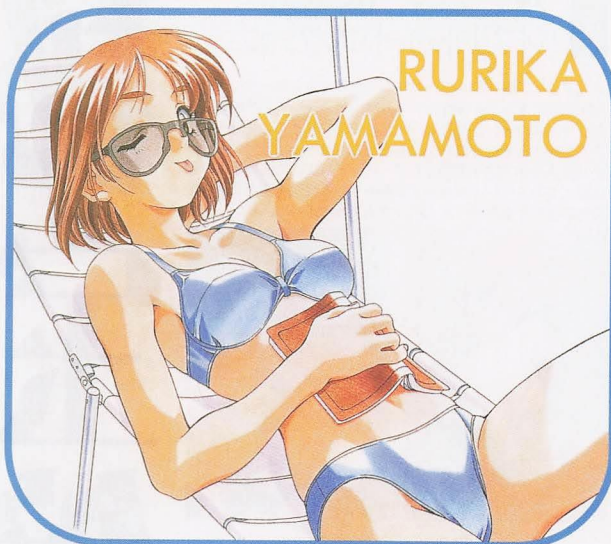
 イラスト：甲斐智久

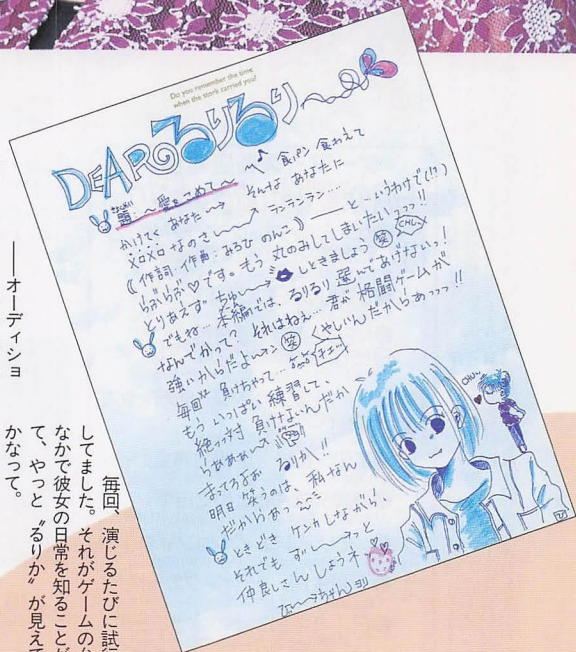
山本るりか 役

今野宏美

HIROMI KONNO

PROFILE

9月13日生まれ。北海道出身。趣味はお散歩(ひなたぼっこ)、ピアノ。特技はかえ歌を作ること。ボイジャーオーディションにおいて山本るりか役を射止める

カラッとした性格の明るい女のコ。おもしろそうなことになんでも首を突っ込むのが趣味。特技はやじうま。獅子座のO型。名古屋出身

毎日の経験を土台にして声優として登っていきたい

——オーディションから半年たって、印象に残っていることってなんですか？

今野 やっぱりゲームのアフレコです。それまでは、ラジオとかCDとか短いエピソードでしか、るりかちゃんとふれることができなかったんですね。ずっと、山本るりかはどんな女のコなんだろうって考えてたんです。こんなときどうするんだろう、こんなことを言うのかなとかいろいろノートに書いてたんです。で、ゲームの台本を読んだときに、今まで以上にるりかちゃんを知ることができたんで、それが印象深いなって思います。

——文通相手に初めて会った日みたいな感じ？

今野 あ、近いかもしれないです(笑)。

——ラジオやCDで演じてきたるりかとはやっぱり違ってきました？

今野 最初、イメージのなかの〝るりか〟とわたしの演じてる彼女が、重ならなかったんです。自分のなかで葛藤があって、もう全然違う印象があったんです。わたしのなかで、実在する〝るりか〟に出来なくて…。毎回、演じるたびに試行錯誤してました。それがゲームの台本のなかで彼女の日常を知ることができて、やっと〝るりか〟が見えてきたかなって。

——ボイジャーのオーディションを受けたきっかけってなんですか？

今野 ずっと声優にあこがれてて…。それで一般応募のオーディションがあると、とにかく送ってたんです。養成所に入るにも北海道に住んでましたし、まだ学生ってこともあって。それで、自分にできることを、とにかくやっちゃおうってことで、オーディションを受けてたんです。

——そして、ボイジャーで合格して、見事チャンスを摑んだ、と。

今野 受かったときは、心ここにあらずで、人ごとみたいでした(笑)。受かったあとも、東京に来るのには少し勇気が必要でした。わたしにとって東京って怖いところだったんで(笑)。来てみたら普通だったんですけど。

——今、声優としてスタートラインにたったわけですが、どうですか？

今野 好きだっていう気持ちだけで突っ走ってきたんで、やっぱり難しいです。感情とかの出しかたが、まだうまくいかなくて…。そのときは最高って思ってても、あとで聞くと、全然だったりして…。まだまだ勉強中です。

——最後に読者にメッセージを。

今野 8月21日にソロCDが発売されるので聴いてください。このCDは、るりかちゃんへのラブラブビームと、ファンのみなさんへのラブラブビームの大放出なので、受信アンテナ立てて待っててください(笑)。曲の最後のるりかちゃんのひと言のなかに、うるっと涙を感じてくださいね。コンサートのとき一緒に言いましょ♡ あと、ステージでは、わたしたちが「せつなさー！」って言うからみんなで「さくれつー！」って言ってください。これは合言葉なんで、よろしく(笑)。

センチメンタルグラフティオーディションに受かっ

センチメンタル

『センチ』のヒロイン役の声優をピックアップするこのコーナー。今月は岡田純子さんと今野宏美さんのふたりが登場。半年たった、今について語ってもらった。

●センチメンタルグラフティ
NECインターチャネル／
セガサターン
'97年11月発売予定／価格未定

爆烈GAMERS秘宝館

ぴっちりつめつめ! ㈱ブロッコリーの全面協力を得てゲーマーズの新商品の紹介をはじめ関連情報を**ぎゅうぎゅう**詰め込んで**爆**発寸前にまで昂ぶるエナジーを**どぴゅっ**と猛**烈**に大量放出!!

今月の住友♥

住友氏：㈱ブロッコリー企画部企画課主任。『天地』や『スレイヤーズ』やらのトレカ制作で忙しい人。トレカファンの意見を聞くべく、誌上でニフティのメールアドレスを公開。CZJ04303までお便り待ってますだって。全国俺様ファン百万人の諸君！ 会社の同僚や友人に後ろ指さされ、半分やけくその住友です。さて、今回は当社からも続々発売中のトレカについての話題です。皆さんは「ニフティサーブ」ってご存知でしょうか？ 日本有数のパソコン通信のネットなのですが、ここにはトレーディングカードのボード（アドレス：GO FCOLLC）があります。そこではカードの新作情報が見れたり（ブロッコリーの発売情報も逐一アップしています）意見の交換等ができます。もちろんカードのトレードも活発に行われています。トレカを全部一人で揃えるのはなかなか大変です。でも、こういった場に参加すればカードも揃えられるし友達もできて一石二鳥！ 是非のぞいてみてください。

NEW 『悠久』『トゥルー』ほか新作テレホンカード

先日開催されたＪＡＣＯＭⅢ（下記レポート参照）にあわせて多くの新作テレカが発売になった。既に不動の人気の『トゥルー』からはちびキャラ柄３種『フォトジェニック』から被写体の女のコ３種『卒業ＶＡＣＡＴＩＯＮ』から新キャラ３人の集合１種。前人気も上々の『悠久』は集合２種の他に各キャラのプロフィール入りのものが10種。以上各1200円でゲーマーズ各店にて発売中。

NEW 『ラングリッサーI&II&III』ハイブリッド・カード・コレクション

メガドライブ版『ラングリッサー』の発売から６年、うるし原智志氏の描くキャラと優れたゲーム性で息の長い人気を誇るＳＬＧシリーズのトレカが登場。『Ｉ』から『III』までの登場キャラクタを総ざらえした集めがいもたっぷりの全146種類。１パック!0枚入りの343円（税別）でゲーマーズ各店にて発売中。今回は銀ピカのスペシャルカード６種のうち２種を御覧あれ。あーでも印刷だと全然解らん（涙）。まあ絵柄だけでもってことで。

ゲーマーズ各店総合 6月の爆烈売れ筋ランキング

CD

❶センチメンタル・グラフティＮｏ．６ 私立黒曜館高校3年C組出席番号29番松岡千恵
声・米本千珠／NECアベニュー／1456円（税別）

❷EVANGELION:DEATH
劇場版サントラ／キングレコード／1429円（税別）

❸NEO・GEO DJ STATION SPECIALラジオドラマ編／SNK
ドラマＣＤ／ポニーキャニオン／2427円（税別）

書籍

❶ファイナルファンタジータクティクスガイドブック
攻略本／デジキューブ／600円（税別）

❷エルフ監修　下級生完全ガイド
98版攻略本・ビジュアル集／辰巳出版／2136円（税別）

❸藤崎詩織のときめき白書
いわゆる謎本／ＫＫロングセラーズ／900円（税別）

グッズ

❶メモリアルコレクションＶｏｌ．1
『ときメモ』トレカ／コナミ／１パック300円（税別）

❷下級生トレーディングカード
『下級生』トレカ／エルフ・アートプレスト／１パック381円（税別）

❸Ｐｉａキャロットへようこそ!! ハイブリッド・カード・コレクション
『Piaキャ』トレカ／ブロッコリー／１パック371円（税別）

同人誌

❶永遠のメモリアル
『ときメモ』本／七瀬葵／700円（税込）

❷BODY&SOUL
『ナデシコ』本／スタジオKIMIGABUCHI／1200円（税込）

❸寿十八番勝負
『サクラ大戦』本／宮下未紀／900円（税込）

トレカ大流行の中で『ときメモ』の１位はやっぱりという感じ。書籍、同人誌でも『ときメモ』モノがランクイン。相変わらずの人気ですな。『ときめき白書』は俺も買いましたよ。但し八重洲ブックセンターで。

6・8コスパ inツインスター爆烈シロウトカメラ小僧後記

こんな機会が無ければ一生行く事はないだろうという訳でコスパに行ってきた。開場の30分前会場の神楽坂ツインスターに着くと既に何百人という列が。13時半に開場。やがて照明が落とされフラッシュライトが明滅する中早くもフロアは興奮の坩堝と化した。当日の入場者は約650人。さして広くはない会場では何とか移動可能という人数。その大半が踊るために来ているという感じ。選曲はユーロ系のダンス音楽が基本。ただ『魂のルフラン』が流れると踊っていなかった人達がどっとフロアに駆け出していくのはコスパならではか。コスプレの傾向としては踊りやすそうな格闘系が目に付いた他は何でもアリ。女装もいたが皆がコスプレしている中では違和感が無く、逆にキャラへの愛情が感じられて感慨深いものがあった。

6・22JACOMIII&コミックキャッスルVOL.13爆烈歩き疲れ後記

当日売られていた『To Heart』本のごく一部。キャラの中ではマルチというメイドロボットが一番萌えるらしい。

去る６月22日池袋のサンシャインでＪＡＣＯＭⅢとコミックキャッスルＶＯＬ．13が同時開催された。ＪＡＣＯＭⅢについては説明が必要だろう。一応新作アミューズメントソフト展示会なのだが、ゲームショウのようなものとは性格が全然違う。パーテーションで仕切られただけのブースには会議机、その向こうにメーカーの人が座っているという風景は同人誌即売会の如し。実際グッズの即売も行われていて、例えばマーカスのブースでは巷で超プレミアものの『センチ』テレカ12枚セット等が定価販売され、ファンが長蛇の列をなした（右の写真）。グッズ目当てと言えばそうかも知れないが、並ぶ程のコア層が集まるイベントなのでメーカーとしては最も早くソフトを買いそうな層にアピールする事ができるし、ユーザーとしてもメーカーを文字通り身近に感じるいい機会なのだ。とまあ、会場をうろうろしながら『ラングＩ＆II』『ラングIV』等の新作をプレイしてみたり、今夏発売予定のＷｉｎ95用アプリケーション『小鳥の羽飾り』に長沢美樹さんや平松晶子さん等が出演するミニドラマが収録されるという本誌読者が興味ありそうな情報を得たりした後でコミックキャッスルの方に足を運んだ。こちらはオールジャンル同人誌即売会である。特筆すべきは５月に発売されたＷｉｎ95用18禁ゲーム『To Heart』の本が早くも出ていたという事。その反応の速さに驚きつつ、なぜか俺は紐緒本を買っていた。

今月の爆烈PRESENTS!

●ＪＡＣＯＭⅢ会場限定販売テレカ。作られた数が少ない上、今後販売されることはないという超レア物。絵柄は①七瀬葵②ことぶきつかさ（金）③ことぶきつかさ（銀）の３種。うち１種と同柄ポスターをセットにして各１名に。

●『トゥルー・ラブ』ポストカード５枚セットを20名に。

応募方法：ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号と希望の賞品名（テレカは希望の絵柄も）を明記し下の宛先まで8月15日必着で送って下さい。なお発表は発送をもってかえさせて頂きます。（プレゼント提供：ブロッコリー）

プレゼントの応募先：〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIMバーチャル・アイドル編集部「爆烈⑨P」係まで。

7/18新発売!!

©NCS 1997

全146種・1パック10枚入り
本体価格343円

BROCCOLI HYBRID CARD COLLECTION

ラングリッサー I&II&III

ブロッコリー・ハイブリッド
カードコレクション

通販価格　1パック360円
1BOX 5400円

特報

「天地無用!」
「スレイヤーズ」
ブロッコリー・ハイブリッド
カード・コレクション
8月上旬発売決定!!

悠久幻想曲

テレホンカード（全12種類）
価格1200円 通販価格1200円

ゲーム関連商品専門店

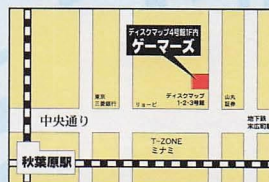
GAMERS

好評発売中!!

テレホンカード
★悠久幻想曲（①シーラ②マリア③メロディ④パティ⑤エル⑥シェリル⑦リサ ⑧ピート⑨クリストファー⑩アレフ⑪集合A⑫集合B）
★エターナルメロディ（①リラ・②キャラット③ティナ④メイヤー⑤若葉⑥ウェンディ ⑦アルザ⑧楊雲⑨カレン）
★Piaキャロットへようこそ（①さとみ②水着③イベントシーン）
エターナルメロディパズル（①SKY②FRIENDS③REST④DRESS） その他商品も好評発売中!!

7/25、ゲーマーズ池袋店がリニューアルOPEN!! 記念フェア等々開催予定!

池袋店 OPEN／11:00～21:00
TEL／03-3985-3232
豊島区東池袋1-28-7 蛇の目ビル3F

※7/22・23・24は店内改装のため、池袋店はお休みになります。

秋葉原店 OPEN／11:00～20:00
TEL／03-3252-9600
千代田区外神田3-15-5 MNビル
ディスクマップ4号館1F

新宿店 OPEN／12:00～22:00
TEL／03-3225-5996
新宿区新宿3丁目23-14SHAビル
ゲームセンター MORE5F

渋谷店 OPEN／11:00～21:00
TEL／03-3985-3232
渋谷区道玄坂 2-29-1 109 6F
ディスクマップ内

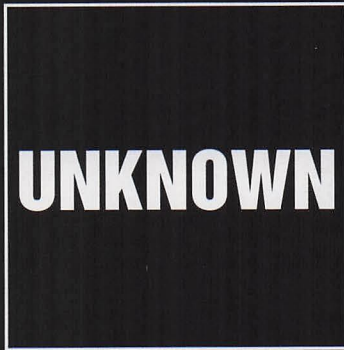
京都店 OPEN／10:00～24:00
TEL／075-255-1770
京都市中京区河原町通四条上ル下大阪町354番地
ナムコワンダータワー6F

この広告ページの商品はすべて通販ができます。通販カタログもございますのでご希望の方は90円切手同封の上、カタログ希望と明記して下記の住所まで。
通販をご希望の方は、商品の通販価格の合計+送料300円（商品がいくつでも）分の郵便局の為替、宛名カード、希望商品名を明記した紙を同封のうえ、「〒178東京都大泉郵便局私書箱6号　ブロッコリーVI係」までお送り下さい。

問合せ先：株式会社ブロッコリー　〒178　東京都練馬区東大泉2-6-9 サンライズマンション2F
TEL.03-5387-6781
FAX.03-3921-3340 ホームページURL http://www.broccoli.co.jp E-mailアドレス support@broccoli.co.jp

失われた記憶。
そして恋人…
新しい悪夢が始まる。

名前:柏木 明日香
生年月日:
2月12日　20才
身長:162cm／B84 W58 H86
血液型:A型
備考:14才の時点で孤児となっていたが、16才の時に涼崎の元へと引き取られる。涼崎を兄とも恋人とも慕う。跳ねっ返りだがいじましい面も。探偵事務所助手。

UNKNOWN

名前:草薙
生年月日:2月7日　24才
身長:174cm
血液型:A型
備考:涼崎の相棒。元心理分析官候補生（20～21才時）。以前は涼崎の日本でのカウンセラーも。優柔不断、精神的に脆い面有り。ゲーム中では下の名前と顔は不明。

名前:涼崎　聡
生年月日:12月24日　26才
身長:181cm
血液型:B型
備考:18才で渡米。20才の時にある事件で冤罪にて殺人犯に。本人は恋人を失ったショックにより精神障害を併発。2年間の精神療養を経て22才で帰国。事件により孤児となった明日香を養子にする。

冬川 希　佛鶴源一郎　寺田 貴義　咲水 遥　雌蕊 魅奈　樋口 るみ子　瀬尾 直美　杜松 利明　春長 静次　蛭田 繁臣　三浦 幸光

安藤 一樹　渋澤 靖之　ビル・トージア　ルイス・ウェルダイク　エイミー・マクドゥガル　クラーク・アシュトン　カール・アドルフ・アイヒマン　パーキンス・ギブスン　シンディ・デ・ラ・ポーア　マイケル・マクシミリアン　ノーラ・ディファレーン

パースペクティブ・モダンホラー・アドベンチャー

The Literary Fragment

8月8日（金）発売予定
標準価格6,300円（税別）

◆初回プレス特典おまけCD付◆

今回、初回特典で付属の「おまけCD」は、セガサターン専用ソフトではなく、音楽CD及びパソコン（Windows、Mac両対応）ソフトです。音楽CDは、ゲームのサウンドトラック（18曲）、声優のNG集で構成されています。パソコンソフトは、マイクロソフト社の「InternetExploler3.0」以降、もしくは、NetScape社の「NetScape3.0」以降が動作する環境が必要です。

オズ クラブ 〒150 東京都渋谷区神宮前3-27-17 TEL.03-3475-7780 FAX.03-3475-7799

推奨年齢
年齢制限
18才以上
SEGASATURN
SEGASATURNおよび は株式会社セガエンタープライゼスの商標であり、
SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。